

شرطة أبوظبي تشارك في COP28

بجناح «شرطة مستدامة»



فؤاد يمين :

المسرح يمرّ حالياً

في مرحلة نهوض



علامات تحذيرية لإصابة

الأطفال بالسرطان



أنواع الطفح الجلدي

الأكثر شيوعاً

ينشأ الطفح الجلدي، الذي غالباً ما يتميز بالاحمرار والحكة بسبب عوامل، بينها الحساسية، والالتهابات، واضطرابات المناعة الذاتية. أوردت صحيفة إنديان إكسبرسر، الأنواع الخمسة الأكثر انتشاراً منه، وطرق علاجها والوقاية منها. التهاب الجلد التماسي: ينتج عن ملامسة المواد المهيجة أو مسببات الحساسية، أممها بعض أنواع الصابون، والمنظفات، والنباتات مثل اللبلاب السام. ويتمثل علاجه في معرفة المادة المسببة له وتجنبها، واستخدام صابون خفيف، ووضع كمادات باردة، واستخدام الكورتيكوستيرويدات الموضعية على النحو الموصوف. ويمكن الوقاية منه بتجنب تحديد وتجنبها، واستخدام الملابس الواقية أو الحواجز عند الضرورة.

الأكزيما : تتميز بجفاف الجلد والحكة. وغالباً ما تكون وراثية وترتبط بالحساسية، وتسبب احمرار الجلد والتهابه وجفافه، وحتى التشققات والذئب. ويمكن علاجها بترطيب الجسم بانتظام، واستخدام صابون خفيف خال من العطور، ويمن تجنبها بمعرفة أسبابها واستخدام الكورتيكوستيرويدات الموصوفة أثناء النوبات، وارتداء ملابس من أقمشة ناعمة. الصدفية: تعمل على تسريع دورة حياة خلايا الجلد، ما يؤدي إلى تراكمها السريع على سطح الجلد، وتشكيل قشور وبقع حمراء، على الجلد تقطعها قشرة فضية، ويمكن علاجها بالأدوية الموضعية مثل مراهم الكورتيكوستيرويدات، والعلاج الضوئي، وفي الحالات الشديدة، الأدوية البيولوجية كما، يمكن الوقاية منها بالتحكم في التوتر، وتجنب إصابات الجلد، والالتزام بالعلاجات الموصوفة.

الطفح الحراري : يظهر في الظروف الحارة والرطبة عندما تسد القنوات العرقية، ما يؤدي إلى حبس العرق تحت الجلد، ومن أعراضه نشوءات حمراء صغيرة وحكة واحساس بالوخز أو السع، ويمكن علاجه والوقاية منه بالانتعاش في الطقس الحار، وارتداء ملابس فضفاضة تسمح بمرور الهواء، والمحافظة على جفاف المنطقة المصابة، وتجنب الكريمات الثقيلة في المناطق المتضررة.

المنفعة: عدوى فطرية تظهر على شكل طغج جلدي أحمر، أو قضي دائري أو على شكل حلقة، تثير الحكة أو متقرشة أو مرتفعة ذات حدود محددة، ويمكن علاجها والوقاية منها الكريمات المضادة للفطريات، أو الأدوية والمحافظة على المنطقة المصابة نظيفة وجافة، وعلى النظافة، وتجنب تبادل الملابس والأدوات الشخصية.

منها تعزيز المناعة . . 8 فوائد

صحية مذهشة لبذور السمسم

يمكن أن تكون بذور السمسم إضافة

رائعة لنظامك الغذائي في

فصل الشتاء. بحسب ما

نشره موقع «WIO

News»، حيث إنه

هناك ثمانية

أسباب صحية

مدهشة تشجع

على استهلاك بذور

السمسم خلال فصل الشتاء آلا وهي:

1. غني بفيتامينات «B،

تعتبر بذور السمسم مصدراً جيداً لفيتامينات «B، مثل النياسين والثيامين و«B6»، وتلعب فيتامينات B دوراً في استقلاب الطاقة ويمكن أن تساعد في مكافحة التعب في الشتاء.

2. السيطرة على داء السكري

تشير بعض الدراسات إلى أن بذور السمسم يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على التحكم في أعراض داء مرض السكري ويمكن أن تساعد في تنظيم مستويات السكر في الدم بشكل عام.

3. ترطيب البشرة

يمكن أن يؤدي الطقس البارد إلى جفاف الجلد وتقشره، وتعد بذور السمسم مصدراً جيداً للأحماض الدهنية، التي يمكن أن تساعد في الحفاظ على رطوبة البشرة ومنعها من الجفاف خلال أشهر الشتاء.

4. صحة القلب

تحتوي بذور السمسم على دهون صحية مثل الدهون الأحادية غير المشبعة والدهون المتعددة غير المشبعة التي تحافظ على صحة القلب. يمكن أن تساعد هذه الدهون في خفض مستويات الكوليسترول السيئ مما يعزز صحة القلب والأوعية الدموية.

5. صحة العظام

إن الكالسيوم والزنك الموجودان في بذور السمسم مفيدان للحفاظ على عظام قوية وصحية. يعد تناول السمسم مهماً بشكل خاص في فصل الشتاء عندما تكون الأنشطة خارج المنازل محدودة مما يؤثر على صحة العظام بشكل عام.

6. دعم المناعة

تحتوي بذور السمسم على مضادات الأكسدة مثل فيتامين E الذي يدعم جهاز المناعة، ويعد الحفاظ على قوة الجهاز المناعي أمراً ضرورياً خلال فصل الشتاء لتجنب نزلات البرد والأمراض الشائعة.

7. غني بالغذيات

إن بذور السمسم مليئة بالعناصر الغذائية مثل الحديد والمغنيسيوم والزنك والكالسيوم، والتي تعتبر معادن ضرورية للحفاظ على الصحة العامة، خاصة خلال فصل الشتاء عندما يؤثر الطقس البارد على الجسم.

8. تعزيز الدفء والطاقة

تعتبر بذور السمسم دافئة في الطبيعة حسب الطب التقليدي، في فصل الشتاء، يمكن أن تساعد في توفير الدفء للجسم وتعزيز مستويات الطاقة.

عادات خاطئة عند الفطور تدمر مناعة الجسم

تؤثر الاختيارات لما يتم تناوله في كل وجبة بشكل كبير على الصحة العامة للشخص وعلى نمط حياته. ووفقاً لما نشره موقع Eat This Not That، فإن بعض العادات التي يتم اتباعها في وجبة الفطور يمكن أن تؤدي إلى عرقلة جهاز المناعة وأن تحول دون قدرته على أداء وظائفه لحماية الجسم بشكل كاف.

وللتعرف على عادات الفطور التي يمكن أن تؤثر سلباً على جهاز المناعة، تم استطلاع آراء خبراء التغذية كورتني دانجيلو مؤلف كتاب GoWellness، ولورين ماناكير مؤلف كتاب The First Time Mom>s Pregnancy Cookbook

كيف يتعامل الرجال مع

مشاكلهم النفسية؟

ذكورية“ تتمثل في العدوانية، والغضب، وشرب الخمر، والانسحاب الاجتماعي، والأهمك في العمل، أو الإفراط في ممارسة الرياضة، والمخاطرة والهروب إلى العالم الافتراضي.

وأشارت إلى أن الاكتئاب لدى الرجال، الذي لم يشخص، قد تترتب عليه عواقب وخيمة على المستوى النفسي والجسدي وتتمثل في العجز عن العمل والتدهور الاجتماعي والوحدة واضطرابات القلق وداء السكري

والسكتة الدماغية والتفكير في الانتحار. ولتجنب هذه المخاطر أوصت المؤسسة الرجال بالاعتراف بمشاكلهم النفسية وتجنب النظر إليها باعتبارها وصمة عار، للخضوع للعلاج النفسي في الوقت المناسب.

قالت مؤسسة صحة الرجال الألمانية إن تشخيص الأمراض النفسية لدى الرجال أمر صعب، لأنهم يتعاملون مع مشاكلهم النفسية بقمعها ورفض الاعتراف بها. وأوضحت المؤسسة أن سبب القمع أن الرجال يرون أن المشاكل النفسية لا تتوافق مع الصورة النمطية الذكورية، لأنها تعبر عن الضعف، والعجز، والفشل الشخصي.

وأضافت المؤسسة أن يحاولون مواجهة المشاكل النفسية بالجوء إلى “استراتيجيات



لورد أوف ذا رينغز.. الفيلم

الذي غيّر نيوزيلندا منذ 20 عاماً

كانت نيوزيلندا تعرف بصورة أساسية في الخارج بماشيتها ونبيذها وفريق الرجبي النيوزيلندي، وذلك في يوم من أيام سبتمبر-أيلول 1998 عندما هبطت مروحية كان يستقلها المخرج بيتر جاكسون في مزرعة أسرة مترامية الأطراف، على بعد نحو 100 ميل جنوب أوكلاند. وكان قطاع السينما في البلاد مسألة أخرى، فعلى الرغم من أن نيوزيلندا قامت بإنتاج عدد من الأفلام الناجحة مثل “هيفنلي كريتشرز” “المخلوقات السماوية” للمخرج بيتر جاكسون و “ذا بيبانو” “الببانو الحائز على جائزة أوسكار للمخرجة جين كامبيون، فإنها كانت تقريباً بعيدة عن تفكير استوديوهات هوليوود كما كانت بعيدة عن هوليوود نفسها.

ولكن ذلك الأمر على وشك التغيير. فقد ذكرت صحيفة “لوس أنجليس تايمز” أن المزرعة الوفيرة التي وصل إليها جاكسون سوف تصبح قريباً مسرحاً لفيلم “ذا لورد أوف ذا رينغز” “سيد الخواتم”، أحد أكثر سلاسل الأفلام طموحاً وربحاً.

غواصون يحرسون الشعاب

المرجانية في عُمان

عندما ينتهي الغواصون المتطوعون من ارتداء البزّات الخاصة بهماهم ومن تحفّص الخزّانات التي يضعونها على ظهورهم، على متن قارب شراعي يرسو قبالة الشواطئ البكر لجزر الديمانيات غير المأهولة في سلطنة عُمان، يبدؤون بالغطس واحداً تلو الآخر في المياه الفيروزية النقيّة.

ويغوص هؤلاء لتنفيذ مهمة محدّدة هي إزالة كميات كبيرة من شباك الصيد تلحق الضرر بمنظومة الشعاب المرجانية التي تتسم بقدرة فائقة على مقاومة تبعات ارتفاع درجات حرارة البحر.

تمثل عملية التنظيف التي ينفّذها هؤلاء نموذجاً لثقافة توحيد الغواصين والسلطات العمانية جهودهم لحماية هذه الشعاب المرجانية البالغة الأهمية للحياة البرية البحرية من الأضرار التي يسببها الإنسان. وأوضح حمود النيري من هيئة البيئة العُمانية وهو يرّاقب الغواصين أن “الشعاب المرجانية تشكّل موطناً لكثير من الأنواع البحرية وموطناً للحياة البرية المائية”.

وقال الرجل البالغ 45 عاماً والذي يتولى الإشراف على جزر الديمانيات، وهي المحمية البحريّة الوحيدة في عُمان، إن “حماية النظم البيئية البحرية تستلزم أولاً الحفاظ على الشعاب المرجانية”.

فتقرير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ العام الفائت رَجَح “ألا تدوم حتى نهاية القرن” معظم الشعاب المرجانية في المياه الضحلة، إذ تتسبب موجات الحر البحرية المتكررة بإجهادها وبيضاضها.



منشآت ميديكلينيك العين تحتفي بعيد الاتحاد 52

يحضور الشيخ مسلم بن حم العامري رئيس مجلس إدارة مجموعة بن حم، اقيم في ميدانكليك مستشفى الجورة" حفل بمناسبة عيد الاتحاد 52، وشهد الحفل الشيخ سالم بن ركاض العامري والشيخ مبارك بن مسلم بن حم والشيخ سالم بن مسلم بن حم وفتيلب تاثير مجلس مستشفيات ميدانكليك في منطقة العين بمشاركة عدد من أعضاء مجلس إدارة المستشفى وحضور أكثر من 800 شخص من أبناء مدينة العين استمكت الاحتفالية لسلام الدولة الإمارات العربية المتحدة كما تضمن الحفل أنماذج شعبية وفعاليات وطنية ومجتمعية وترفيهية متنوعة حظيت بمشاركة لافتة من قبل الحضور وأضفت على المناسبة أجواء فخر ولاء تعكس قيمة الاحتفال بعيد الاتحاد الثاني والخمسين وصدى المناسبة الإيجابية وشارك 52 طفلاً ولدوا في منشآت ميدانكليك في منطقة العين في الحفل اللذي ترزين بطاقت النتراث الإماراتي واتسم بروح الوطنية والولاء والانتماء للوطن والقيادة الرشيدة وعبر الحضور عن سعادتهم



سالم بن ركاض يفتح معرضاً لرسومات الأطفال بمناسبة اليوم الوطني 52



الأطفال وبني لديهم روح الابتكار والإبداع خاصة في تجسيد الرسومات للعالم الوطن التاريخية والتراثية .

من جهتها الفنانة سامية صالح قالت: يهدف المعرض لدمج الأطفال في الساحة الفنية وعرض ابداعاتهم، خاصة الأعمال التشكيلية المختلفة للموروث والتراث الإماراتي بمختلف مفرداته الجمالية. حيث حرص



التراشي " تزامنًا مع احتفالات اليوم الوطني الثاني والخمسين، برعاية الشيخ الدكتور سالم محمد بن ركاض رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للسرطان، وحضور عدد من الجهات الفنية والتربوية . وقال الشيخ سالم بن ركاض في كلمته عقب الافتتاح: إن معرض رسومات الطلبة الذي يقام بمناسبة اليوم الوطني 52 يرسخ حب الوطن في قلوب



●● العين - الفجر:

افتتح مركز "رغلت للفنون" في العين بالتعاون مع الفنانة التشكيلية سامية صالح، معرضاً لرسمات طلبة المدارس بعنوان "أرض الأحلام" بمشاركة 37 طفلاً من عدة مدارس وذلك في "بيت محمد بن خليفة

جامعتا الشارقة والصين للعلوم السياسية والقانون توقعان مذكرة تفاهم



أهمية التعاون مع المؤسسات العلمية الدولية والتي يعكس استراتيجية جامعة الشارقة في أحد أركانها في ترسيخ التعاون البناء الهادف لخدمة العملية التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع، واستعرض المدير مكوث



شرطة أبوظبي تشارك في COP28 بجناح «شرطة مستدامة»



تشارك القيادة العامة لشرطة أبوظبي في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ "كوب 28" والذي انطلق في 30 نوفمبر 2023 ويستمر في مدينة إكسبو دبي حتى 12 ديسمبر الجاري.



وأوضح المقدم أحمد محمد بن هادي رئيس قسم الاتصال المؤسسي بمركز نظم المعلومات والاتصالات بقطاع شؤون القيادة ان شرطة ابوظبي تستعرض من خلال مشاركتها في Cop 28 Cop 28 الممارسات الجديدة والمبتكرة التي تواكب التوجهات الحكومية والمستقبلية.

ممارسات جديدة ومبتكرة تواكب
التوجهات الحكومية والمستقبلية
للاإمارة لاقفة إلى مشاركة
مركز التدريب الافتراضي
بأكاديمية سيف بن زايد للعلوم
الشرطية والأمنية في العرض
من خلال التعريف بجهود
في تنفيذ التدريب باستخدام
أحدث التقنيات المتوفرة بالعالم
والتي تعمل بشكل فعال في تعزيز
التحول الرقمي ودعم المبادرات
المؤسسية للاستدامة.

تدعم العمليات الشرطية
كما تعرض الخوذة الذكية
والتي تمتاز بإمكانية قياس
درجة حرارة عدد كبير من
الأشخاص في فترة زمنية
وجيزة.

وقالت النقيب هاجر راشد
النعمي رئيس قسم التدريب
الافتراضي في مركز التدريب
الافتراضي بأكاديمية سيف بن
زايد للعلوم الشرطية والأمنية
إن شرطة أبوظبي تطبق

منوعات الفكر 23

أشار أحد الخبراء إلى أن الوعي بالأعراض هو "مقدمة التشخيص المبكر للسرطان"، وحذر من عدم الاكتراث لعلامات قد تظهر عند الأطفال.

وما يثير القلق حقا، أن مراجعة نشرت في المجلة الطبية البريطانية، وجدت أن ٦٨% من المراهقين البريطانيين الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ إلى ١٤ عاما لم يعرفوا الأعراض الأكثر شيوعا للمرض القاتل. ووجدت دراسة أخرى شملت ٤٧٨ طالبا تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٧ عاما، أن نصف المشاركين لا يعرفون ما هي أكثر أنواع السرطان انتشارا التي تحدث بين الأطفال والمراهقين والشباب.



ينبغي على الوالدين معرفتها!

علامات تحذيرية لإصابة الأطفال بالسرطان



- ألم في الرقبة.
- حذقة العين البيضاء البيض.
- فقدان السمع.
- حركات العين غير الطبيعية.
- حركات الوجه غير الطبيعية.
- ألم الأذن المستمر.
- عدم القدرة على فتح الفم.
- بطء التعافي بعد إصابة العظام.
- تأخر النمو.
- البلوغ المبكر أو المتأخر.
- وإذا كان طفلك يعاني من أي من هذه الأعراض، استشر الطبيب العام.



- تورم الغدد في جانب الرقبة.
- صعوبة المشي أو التوازن.
- آلام العظام المتكررة والمستمرة (تسوء في الليل).
- شحوب ملحوظ في الجلد.
- مضاعفات متعددة للإنفلونزا.
- نزيف غير مفسر بين الدورات الشهرية.
- الحمى والتعرق الليلي.
- ضيق في التنفس.
- صعوبة في البلع.
- ساق ضعيفة/متعرجة.
- الصراخ غير المبرر عند الأطفال الصغار.
- التهاب الحلق المتكرر.



- الصداع المستمر/المتكرر.
- التعب المستمر/المتكرر.
- فقدان الشهية.
- القيء المستمر.
- نزيف مفرط/كدمات/ طفح جلدي.
- النوبات.
- ألم في جدار الصدر أو الإبطين.
- تورم/ألم في العظام أو المفاصل غير مبرر.
- تغير في عادات الأمعاء: الإمساك أو الإسهال.
- آلام البطن المستمرة أو المتكررة.
- ألم أو كتلة في البطن.
- مشاكل في الرؤية.

وأوضحت الدكتورة شارنا شانموجااديفيليا، المدة المشاركة في الدراسة، أن الأعراض الأقل شهرة تشمل البلوغ المبكر أو المتأخر، وتأخر النمو عند الرضع، وبطء النمو. وغالبا ما يعتمد تنوع الأعراض على موقع الورم والمكان الذي ينتشر إليه. وهذا يعني أن هناك العديد من الأعراض المختلفة التي يجب اكتشافها، بما في ذلك الصداع المستمر والمتكرر وصعوبة البلع والقيء المنتظم. ويمكن أن تظهر علامات أخرى في الوزن وعادات الأمعاء والبول لدى الشباب والشابات. وقالت شانموجااديفيليا، من كلية الطب بجامعة نوتنغهام: "إن أعراض المرض لدى الأطفال غالبا ما تحاكي الأمراض الشائعة الأخرى، ونظرا لعدم توفر اختبارات الضحص حاليا، فإن الوعي العام والمهني لضمان التشخيص والعلاج المبكر أمر ضروري. إن ندرة الإصابة بالسرطان لدى



اكتشاف طفرات جينية نادرة وراء الصلع عند الرجال

يعد صلع النمط الذكوري الشكل الأكثر شيوعا لتساقط الشعر عند الرجال، ويعزى إلى حد كبير إلى عوامل وراثية.

وما تزال الخيارات العلاجية الحالية والتنبؤ بالمخاطر دون المستوى الأمثل، ما يستلزم البحث في الأسس الجينية للحالة.



التي أظهرت باستمرار أقوى ارتباط مع تساقط الشعر عند الذكور في دراسات الارتباط السابقة. وأوضحت هيني، أنه مع ذلك، "لم يتم اعتبار HEPH نفسه جينا مرشحا على الإطلاق. وتشير دراستنا إلى أنه قد يلعب دورا أيضا. وتقع الجينات CEPT1 و EIF3F في المناطق الجينية التي لم ترتبط بعد بتساقط الشعر عند الذكور.

وبالتالي فهي جينات مرشحة جديدة تماما، ونحن نفترض أن التغيرات النادرة داخل هذه الجينات تساهم في الاستعداد الوراثي. وتمثل HEPH، CEPT1 و EIF3F جينات مرشحة جديدة معقولة للغاية، نظرا لدورها الموصوف سابقا في نمو الشعر. وبالتالي فهي جينات مرشحة جديدة تماما، ونحن نفترض أن التغيرات النادرة داخل هذه الجينات تساهم في الاستعداد الوراثي. وتمثل HEPH، CEPT1 و EIF3F جينات مرشحة جديدة معقولة للغاية، نظرا لدورها الموصوف مسبقا في تطور الشعر ونموه".

علم الوراثة البشرية من جامعة بون، إنه قبل إجراء التحليلات، كان EDA2R و WNT10A يعتبران بالفعل جينات مرشحة، بناء على التحليلات السابقة للمتغيرات الشائعة. لكن الدراسة الجديدة تشير إلى أن جين HEPH قد يلعب أيضا دورا. ويقع HEPH في منطقة وراثية متورطة بالفعل في التغيرات الشائعة، مستقبلات EDA2R / EDA2R الأندروجين، وهي المنطقة

لا توجد تحليلات منهجية للمتغيرات النادرة. وفي دراسة حديثة، اكتشف العلماء الجينات التي يمكن أن تسبب الصلع لدى الرجال. ووجدوا أن طفرات جينية نادرة قد تساهم في فقدان الشعر لدى الرجال. ويأمل الفريق في جامعة بون بألمانيا أن تساعد النتائج التي توصلوا إليها على تحديد الرجال المعرضين للخطر وتحسين العلاج. ودرس الفريق التسلسل الجيني لـ 72469 رجلا من البنك الحيوي في المملكة المتحدة، بحثا عن الأسباب التي قد تسبب انحسار خطوط الشعر أو تساقط الشعر بالكامل.

وباستخدام الأساليب المعلوماتية الحيوية والإحصائية الحديثة، وجدوا ارتباطات بين تساقط الشعر عند الذكور والمتغيرات الجينية النادرة في الجينات الخمسة التالية: EDA2R، WNT10A، CEPT1، EIF3F. وقالت سابرينا هيني، المؤلفة الرئيسية للدراسة، وأستاذة

الذي يقع على الكروموسوم X الموروث من الأم. في المقابل، يُفترض تقليديا أن المساهمة في هذه الحالة الشائعة للمتغيرات الجينية النادرة منخفضة. ومع ذلك،

وحتى الآن، ركزت الدراسات في جميع أنحاء العالم في المقام الأول على التغيرات الجينية الشائعة، وشملت أكثر من 350 موقعا وراثيا، ولا سيما جين مستقبل الأندروجين،



الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0197
إعلان منفذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الإقتصادية - محكمة التنفيذ المدنية - البيرق لتجارة الأدوات الحديدية ذ م م
وليد أحمد محمود قدورة كييف التجارية ذ م م هاروتيون باركيث قره يعقوبيان
إخطار دفع في القضية رقم 2023/000774 SHCXCICPL أمر أداء
إلى المحكوم عليه : البيرق لتجارة الأدوات الحديدية ذ م م ، وليد أحمد محمود قدورة
كييف التجارية ذ م م ، هاروتيون باركيث قره يعقوبيان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي
المنفذ بنك الاستثمار ش م م - في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن
الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي : المجموع التكلي شاملا الرسوم والصاريف 80502.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في المسند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) أيام من تاريخ
إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ بحسبك
إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 1- 2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان
- المركز التجاري الأول - هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598
بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفية ايسيت ويست لينك - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
17/11/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 17/11/2023
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن
ببدي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : ايه تي ام ريم النعيمي لتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 602 ملك عبدالرحيم محمد الزعوني - ديرة - المرقبات
- هاتف : 04-2517720 فاكس : 04-2517721 بموجب هذا تعلن
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية اوتو
ميليوني لتجارة العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
27/11/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/11/2023
وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن
ببدي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية
وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بتعين مصفي
اسم المصفي : أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققوا حسابات
العنوان : مكتب 303 ملك الشيخ مانع راشد مانع آل مكتوم - رقة البيت -
هاتف: 04-2272828 فاكس : 04-2274080 بموجب هذا تعلن الاقتصاد
والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية جريت لوك
لخدمات الدعاية والإعلان لإنتاج وتصميم الإعلانات - ش ذ م م وذلك
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/11/2023 والموثق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ 16/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة
التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن ببدي على العنوان المذكور أعلاه،
مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من
تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0197
اعلان صحيفة طعن بالنشر
في الطعن رقم: ١٦٥٢/٢٠٢٣/٤٤٥ طعن تجاري
المنظورة في: دائرة المطعون الأولى رقم ٢٢٢
موضوع الطعن : قبول النقص شكلا وموضوعا ونقض الحكم المطعون فيه حالته الى محكمة الاستئناف
لاصدار حكمها على ضوء ما تقرره محكمة النقض والزام المطعون ضده بالرسوم والصاريف والاعتاب .
الطاعن: ريشي أجيث سنبه كيجي
عنوانه: الإمارات - امارة دبي - (زيبيل الثانية - دبي - مركز دبي المالي العالمي - شارع العملات - مبنى
مكاتب سنترال بارك - الطابق ٢١ - ٠٨٧١٤٣٢٨٤١٠)
ويمثله: محمود حسين علي أحمد
الطوب إعلانه : ١- دبي الخليج للطارات ويمثلها قانونا مديرها/رائد سالم علي سالم المرشد -
مسئله: الخصم المدخل
موضوع الإعلان : بطلبكم بنسخة من صحيفة الطعن المقدمة من الطاعن ولكم الحق في تقديم مذكرة
بالدفاع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ بطلبكم للاعلان .
رئيس القسم

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : كايوس
للأزياء
رخصة رقم: CN 4686215 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0392
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم 1371/2023/41 عقاري
المنظورة في: الدائرة الابتدائية العقارية الثالثة رقم 197
المدعي : انور فلاب - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - مبنى أسيكت
تاور - شقة 32 مكتب 3202 - باني الفينو مول - 0503256294 - ويمثله : أمل خميس درويش محمد البوفوي
المتطوب إعلانه : ١- سباركز ريلي جنوبا بيتكو - مسقه - مدعي عليه
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتأزم المدعي عليها بتسليم الوحدة ونقل ومكتلها
باسم الدخان بالنسب إلى الطائي العقاري الدائرة الأولى والقبلي والأفندي وميروير سبل الوحدة باسم المدعيان وبماد جمع
الرسوم اللازمة لذلك ، لكأن : الزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقرره 161.832 مائة وأحد وستون ألف وثمان مائة
وثلثان وثلاثون درهم للمطور العقاري وإصدار شهادة عدم مصادقة لتقل الملكية الوحدة للمشتريين (المدينين)
واحتياطيا : القضاء بطلبان وحسب المطالبية بيع الوحدة المؤرخة 13/7/2023 والزام المدعي عليهم بره ثمن الوحدة
المطوع وقرره 450000 اربعمائة وخمسون ألف درهم والزام المدعي عليهم بدفع مبلغ 170000 درهم مائة وسبعون
ألف درهم فدية الشرط الجزائي والتنويض عن الأضرار المالية المختصة في التكيب لعدم تمكنهم من استغلال الوحدة
والأضرار الابنية وأيضاً الإضرار التعاقدية بواقع 12% من تاريخ استلامهم لتدليغ في 13/7/2023 وحتى السداد
التمام وحصدت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق 2023/12/6 الساعة 10.00 صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فانت
مكلف بالخصور ، أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات أو مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة
أيام على الأقل.
رئيس الشعبة

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : ايسيت ويست لينك - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 104 ملك عائشة عيادالله حسن علي الخوري - بر دبي - السوق
الكبير - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 661593 رقم
القيد بالسجل التجاري : 1085418 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة
في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه
وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 17/11/2023 والموثق لدى كاتب العدل
محاكم دبي بتاريخ 17/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم
إلى المصفي المعين ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم
1- 2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول
- هاتف : 04-2955582 فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات
والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : اوتو ميليوني لتجارة العامة - ش ذ م م
العنوان : مكتب رقم 34-301 ملك محمد الزبير علي - الخليج التجاري - بر دبي
- الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم
الرخصة : 748662 رقم القيد بالسجل التجاري : 1205433 بموجب هذا تعلن
دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال
الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/11/2023 والموثق
لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو
مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ايه تي ام ريم النعيمي لتدقيق الحسابات العنوان
: مكتب رقم 602 ملك عبدالرحيم محمد الزعوني - ديرة - المرقبات - هاتف :
04-2517720 فاكس : 04-2517721 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0640
شهادة بالتأشير في السجل التجاري- بإنحلال شركة
اسم الشركة : جريت لوك لخدمات الدعاية والإعلان لإنتاج وتصميم الاعلانات
- ش ذ م م العنوان : مستودع رقم 5 ملك أحمد عبدالله محمد المصلي العوضي - ديرة
- هور العنز - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 787671 رقم
القيد بالسجل التجاري : 1298945 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في
دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك
بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 16/11/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم
دبي بتاريخ 16/11/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي
المعين أحمد محفوظ محاسبون قانونيون ومدققون وحسابات العنوان : مكتب
303 ملك الشيخ مانع راشد مانع آل مكتوم - رقة البيت - هاتف : 04-2272828
فاكس : 04-2274080 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال
(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
٧0197
اعلان وتكليف بالفهاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٩٢٣/٢٠٢٣/٢١١ تنفيذ عقاري
المنظورة في: دائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٣/٢٦١ عقاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقرره
(٤١٣٣٠.٥) درهم شاملا الرسوم والصاريف .
طالب التنفيذ : جرادت سنترال للتوسعة التجارية ش.ذ.م.م
عنوانه: الإمارات - امارة دبي - مرفد - ميره - دبي - شارع الحبيبة الرايعه - مبنى مكلجندرا سنترال
لتوسعة التجار - شقة مكتب رقم ٣١٥ - ٠٨٧١٤٣٢٨٤٠
الطوب إعلانه : ١- ديانا روسلين اكوايف كولمان - مسقه - منفذ ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقرره
(٤١٣٣٠.٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، عليه فان المحكمة ستأمر بالإجراءات التنفيذية
بحسبكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس الشعبة

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : نيهان لخدمات إدارة الأعمال
رخصة رقم: CN 2240722 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من/ نيهان لخدمات إدارة الأعمال
NABHAN BUSINESS MANAGEMENT SERVICES
الى/ سويز ورالد أير للسفر
SUPER WORLD AIR TRAVEL
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة
غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل
الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : نصره
كونفيكشنز للحلويات رخصة رقم: CN 4233936
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : ميروير لتجارة المياه المعدنية
رخصة رقم: CN 4670200 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة احتشام أول الحق صادق حسين 25%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد راشد جانجوا محمد اشرف 25%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة حبيب رزاق محمد عبدالرزاق 25%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة محمد وليد بن صغير محمد صغير 25%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف حمد يوسف أحمد محمد الحوسني
تعديل اسم تجاري من/ ميروير لتجارة المياه المعدنية
MIRPUR MINERAL WATER TRADING
الى/ ميروير لتجارة المياه المعدنية - ذ.م.م
MIRPUR MINERAL WATER TRADING - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : مركز
كليك لتخليص المعاملات
رخصة رقم: CN 4799406 قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : فالكون لخدمات الطباعة
رخصة رقم: CN 5020930 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 1000 الى 50000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة أمين محمود أمين القصبي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سعيد مصبح سعيد عامر الشبلي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سعيد مصبح سعيد عامر الشبلي
تعديل اسم تجاري من/ فالكون لخدمات الطباعة
FALCON TYPING SERVICES
الى / فالكون بي آر لتابعة المعاملات - ذ.م.م - ش.ش.و
FALCON P R FOLLOW UP - TRANSACTIONS - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : بقالة جفت
رخصة رقم: CN 3675855 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة سيف سالم حمد شميل الراشدي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف أحمد عيادالله محمد ابراهيم مامدي
تعديل اسم تجاري من/ بقالة جفت
GIFT GROCERY
الى/ بقالة بركة روز
BARAKA ROSS BAQALA
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : لايت
اسبيشالتي كافيه رخصة رقم: CN 4600197
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : مؤسسة المبارك البيطرية
رخصة رقم: CN 1175725 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 50000
تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة عيسى محمد خير الاوسطه 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف خميس غدير حمد عامر الدرعي
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة المبارك البيطرية
AL MUBARAK VETERINARY EST
الى/ المبارك البيطرية - ذ.م.م - ش.ش.و
AL MUBARAK VETERINARY L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : صالون
رويال ام رخصة رقم: CN 5005299
قد تقدموا إلينا بطلب:
إلغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع
من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة
حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : مركز العمران للتدريب والتطوير - شركة
الشخص الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 4222935 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 50000 الى 100000
تعديل شكل قانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة جمعه محمد خليفة ضاحي العميمي 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ محمد عادل عمران من مالك الى شريك
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ محمد عادل عمران من مالك الى مدير
تعديل نسب الشركاء/ محمد عادل عمران من 100% الى 50%
تعديل نسب الشركاء/ محمد عادل عمران من 100% الى 0%
تعديل اسم تجاري من/ فالكون لخدمات الطباعة - شركة الشخص الواحد ذ.م م
AL OMRAN FOR TRAINING AND DEVELOPING CENTER- SOLEPROPRIETORSHIP L.L.C
الى/ مركز العمران للتدريب والتطوير - ذ.م.م - ش.ش.و
AL OMRAN FOR TRAINING AND - DEVELOPING CENTER - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال
يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه البدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

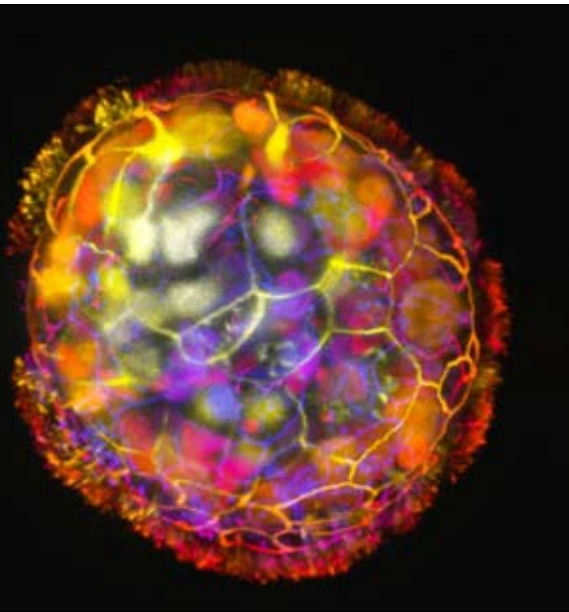
دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١٧ بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٥
إعلان
تعلن دائرة التنمية الإقتصادية بأن / السادة : القمة الزاهية للمقاولات وإدارة
العقارات ذ.م.م رخصة رقم: CN 1234030 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000
تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ناصر خميس سعيد ضامن المجيربي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ناصر خميس سعيد ضامن المجيربي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف أحمد خميس سعيد ضامن المجيربي
تعديل اسم تجاري من/ القمة الزاهية للمقاولات وإدارة العقارات ذ.م.م
TOP BRIGHT CONTRACTING & REALESTATE MANAGMENT L.L.C
الى/ القمة الزاهية للمقاولات وإدارة العقارات - ذ.م.م - ش.ش.و
TOP BRIGHT CONTRACTING AND REAL ESTATE - MANAGEMENT - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

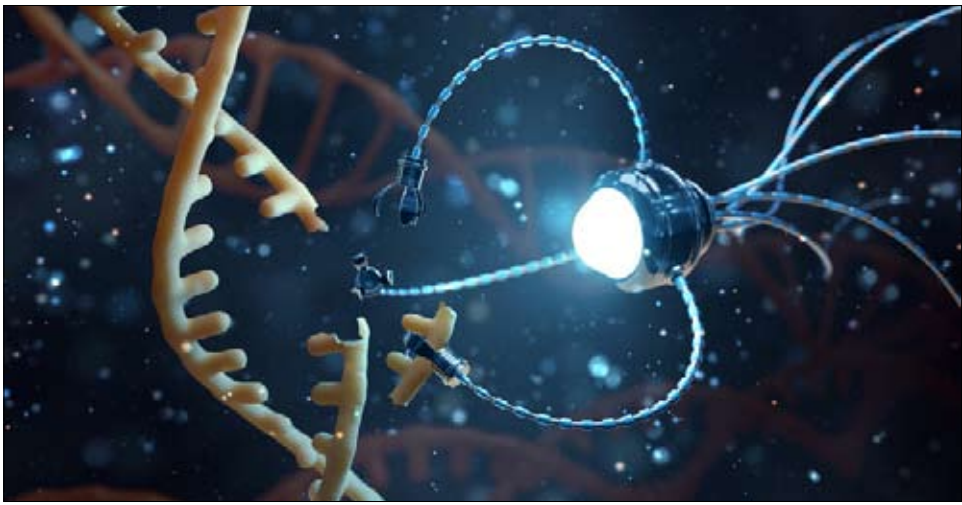
منوعات الفكر 25

طور العلماء روبوتات صغيرة تستخدم خلايا بشرية، يمكنها يوما ما أن تقوم بدوريات في أجسادنا، وتبحث عن الخلايا والأنسجة المريضة وتعالجها.

ويمكن لهذه الروبوتات التي يتم تجميعها من الخلايا البشرية، إصلاح الأضرار التي لحقت بخلايا الدماغ في طبق المختبر، وفقا لدراسة حديثة نشرتها مجلة Journal Advanced Science.



تطوير روبوتات حيوية صغيرة من خلايا بشرية قادرة على معالجة الأنسجة التالفة في الجسم



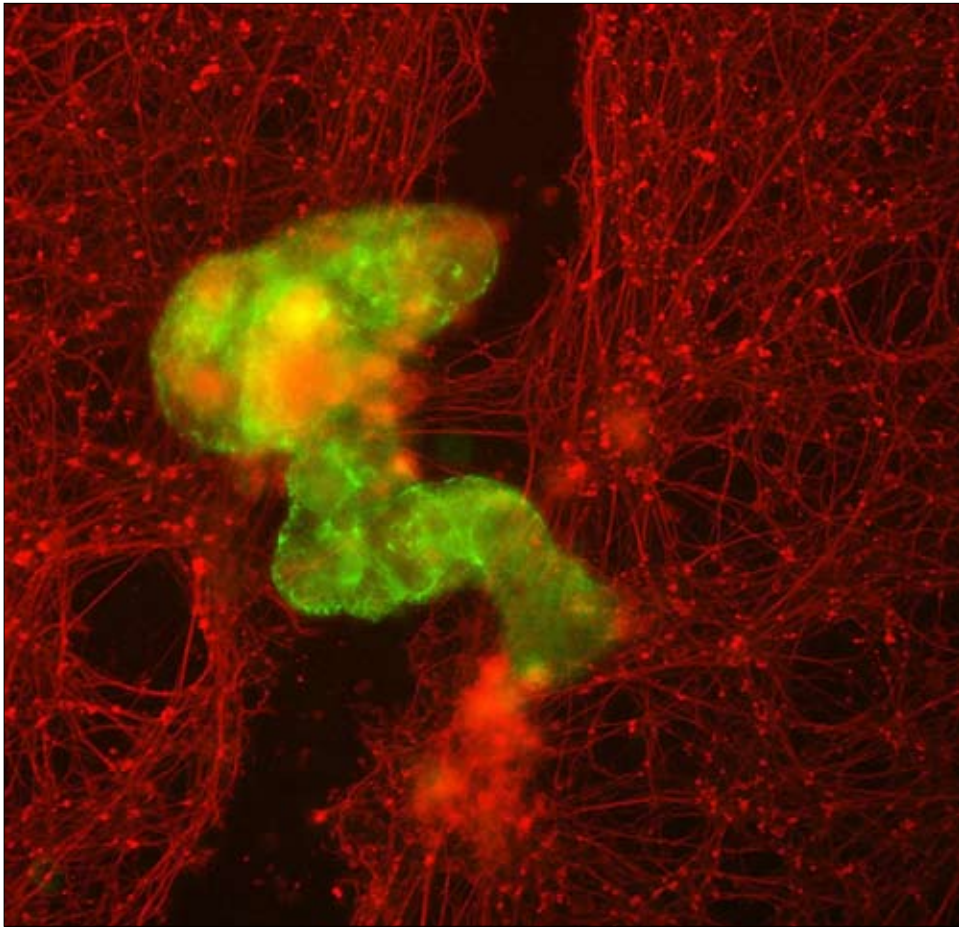
الروبوتات قادرة على التحرك فوق الخلايا العصبية البشرية المزروعة في طبق المختبر التي تم "خدشها" لتقليد الضرر، ما أدى إلى قطع الاتصالات بين الخلايا العصبية. ثم وضعوا الروبوتات في الطبق وسمحوا لها بالعمل. وفوجئوا برؤية الروبوتات تشجع الخلايا العصبية المتضررة على النمو من جديد، على الرغم من أن الفريق لم يفهم بعد آلية الشفاء.

بالغة دون تعديلات وراثية، ما يجعلها أداة علاجية محتملة خاصة للمريض. وأوضحت أنه عندما تقوم بإدخال جينات جديدة، فإنك تزيد من احتمالات رفض الجسم لها. وبدلا من ذلك، جعلوا الخلايا تتطور إلى شكل جديد عن طريق تغيير بيئة نموها فقط. ونمت ملاحظة كتل الخلايا وهي تتحرك دون أي مساعدة، وبعد ذلك، فحص الفريق ما إذا كانت

وقال ليفين، أستاذ علم الأحياء في جامعة تافتس، إنه لن يكون هناك حاجة أيضا إلى مثبطات المناعة، وهي نوع الأدوية المطلوبة بعد عملية زرع الأعضاء. ولبناء الروبوتات، بدأ ليفين وزملاؤه بعينات من الخلايا التي تبطن الرئتين البشريتين. ثم وضعوها في طبق بتري (طبق المختبر) وحقنوا الخلايا على النمو إلى كتل. وطلورت الكتل أهدابا، وهي نتوءات صغيرة تشبه الشعر في جميع أنحاء الجزء الخارجي من الخلايا، ما يساعدها على التحرك. وأضافت جيزيم جوموسكايا، المؤلفة الأولى للدراسة والتي شاركت في هذه الدراسة خلال فترة عملها كمرشحة لدرجة الدكتوراه في مختبر ليفين، أن الأهداب نمت بشكل طبيعي في خلايا الرئة، وهذا جزء كبير من سبب اختيار الفريق لاستخدامها. وفي العمل السابق على إنشاء هياكل خلوية غير موجودة في الطبيعة، وقام العلماء بذلك عن طريق تغيير الحمض النووي. لكن جوموسكايا وليفين لم يرغبيا في القيام بذلك في هذه الدراسة. "لا نريد إنشاء كائنات معدلة وراثيا. إذا كان هدفك هو أخذ هذه الروبوتات ووضعها في أجساد بشرية، فأنت تريد أقل قدر ممكن من التدخل خارج الهدف". وبالتالي تم إنشاء الهياكل الخلوية من خلايا بشرية

نسبيا الوصول إليها بسبب العمل على فيروس كورونا وأمراض الرئة، والأهم من ذلك، بسبب الميزة التي يعتقد العلماء أنها تجعل الخلايا قادرة على الحركة. وفي المستقبل، إذا تقدمت هذه التكنولوجيا إلى درجة أنه يمكن نشرها في المستشفيات، فإن حقيقة أن الروبوتات يمكن تصنيعها من خلايا الشخص نفسه، مع الحمض النووي الخاص به، من شأنها أن تساعد على ضمان عدم رفض الجسم لها، بحسب كبير الباحثين، الدكتور مايكل ليفين.

وقام العلماء في جامعة تافتس في ماساتشوستس بتطوير الروبوتات المجهرية لعلاج الأمراض في نهاية المطاف. هناك عدة خطوات إضافية قبل حدوث ذلك، لكنها تتوقع أن تقوم التكنولوجيا بإصلاح تلف الخلايا والأنسجة الناتج عن حالات مثل مرض ألزهايمر. وهذه الروبوتات المسماة anthrobots، والتي يعني اسمها "الروبوتات شبيهة البشر"، مصنوعة من خلايا مجرى الهواء البشري مأخوذة من متبرعين مجهولين من مختلف الأعمار والجنس. وركز الفريق على هذا النوع من الخلايا لأنه من السهل



"الجفاف القاتل" قادم إلى أوروبا أبكر بكثير مما كان متوقعا

واكتشف الباحثون أن احتمال تكرار أحداث فردية ومعقدة من الإجهاد الحراري الشديد والجفاف بحلول نهاية القرن في أوروبا ستزداد عن 10 بالمئة أعوام 2050 - 2074. يمكن أن يصل احتمال الإصابة بجميع أشكال الإجهاد الحراري إلى 10 بالمئة في وقت مبكر أعوام 2030 - 2039. سيساهم ارتفاع درجات حرارة سطح المياه في شمال المحيط الأطلسي في نشوء الظروف الجافة والحارة في أوروبا. ووفقا لحسابات الباحثين، في ظل هذه الظروف سيتضاعف احتمال تجاوز حدود درجة الحرارة المتوقعة في نهاية القرن والعقود التالية بعد عام 2030. ويمكن وفقا لاستنتاج الباحثين أن يزيد قلب المناخ في شمال المحيط الأطلسي من تواتر فترات الحرارة الشديدة والجفاف سنوات عديدة في أوروبا. ولذلك، من الضروري اتخاذ الإجراءات اللازمة والاستعداد لمثل هذه الأحداث المدمرة. وبالإضافة إلى ذلك، لا تقيّم النماذج المناخية الحديثة بشكل جذري مقدار الزيادة في كمية الأمطار الشديدة في سياق الاحتباس الحراري. ولكن وفقا للعلماء الأرض مهددة بسبب هطول الأمطار الغزيرة.

أظهرت دراسة علمية جديدة، أنه يمكن لأوروبا أن تشهد نوبات متزامنة من الحرارة الشديدة والجفاف في وقت مبكر وبشكل متكرر أبكر من المتوقع بكثير. ويشير موقع Phys.org إلى أن التغيرات المناخية تسبب حدوث المزيد من الظواهر الجوية والمناخية الشاذة المتزامنة، مثل الجفاف، الحرارة، الفيضانات، الحرائق، التي يمكن أن تسبب أضرارا اجتماعية واقتصادية كبيرة. ولكن كيف يمكن للتقلبات المتزايدة في نظام شمال الأطلسي أن تؤثر على هذه الأحداث المتطرفة في أوروبا؟

اقرأ المزيد

العلماء يخشون جفاف نصف الكرة الجنوبي!

ومن أجل معرفة ذلك أجرى العلماء دراسة باستخدام مؤشرات مختلفة تتعلق بالإجهاد الحراري والجفاف اعتمادا على نتائج 100 عملية محاكاة باستخدام النموذج المناخي لمعهد ماكس بلانك لتحديد متى وكما مرة سترتفع درجات الحرارة والجفاف في أوروبا في نهاية القرن الجاري في ظل سيناريو مناخي معتدل. كما بحثوا في تأثير التقلبات في شمال الأطلسي على هذه العملية على مدى عدة عقود.



الديناصورات قد تكون المسؤولة عن تقصير عمر البشر

علماء يتوقعون موعد وصول ذروة الطاقة الشمسية أوائل 2024 مع توهجات كافية لشل شبكة الإنترنت لأسابيع. ويشير البحث إلى أن الأسلاف القدامى في سلالة الثدييات البوثيرية، يبدو أنهم فقدوا بعض الإنزيمات في وقت قريب من الديناصورات، التي تعمل على إصلاح الضرر الناجم عن الأشعة فوق البنفسجية. ومن المثير للاهتمام، أنه حتى الجرابيات وأحادية المسلك تفتقر إلى واحد على الأقل من إنزيمات ترميم ضرر الأشعة فوق البنفسجية الثلاثة، المعروفة باسم photolyases. ومن الصعب تحديد ما إذا كان هذا مرتبطا بأعمارها القصيرة نسبيا بأي شكل من الأشكال. ويقول أحد الاحتمالات: الخسارة كانت بسبب أن الثدييات أصبحت أكثر نشاطا ليلا تبقى أكثر أمانا. وهناك علامات أخرى أيضا، ولتأخذ الأسنان على سبيل المثال: يمكن لبعض أسنان الزواحف، بما في ذلك التمساح، أن تستمر في النمو طوال الحياة. ومن الواضح أن البشر لا يستطيعون ذلك، ربما نتيجة للانتقاء الجيني الذي يعود تاريخه إلى مئات الآلاف من السنين. ويعد فهم المزيد عن العوامل الكامنة وراء الشيخوخة مفيدا دائما في مكافحة الأمراض المرتبطة بالعمر، بما في ذلك الخرف والسكتة الدماغية.

هناك فرق واضح بين مدى سرعة تقدم الثدييات في العمر وسرعة تقدم أعمار العديد من أنواع الزواحف والبرمائيات. ويفترض أحد العلماء أن هذا التناقض قد يكون بسبب هيمنة الديناصورات منذ ملايين السنين، خلال فترة حرجة من تاريخ الثدييات. ويصف عالم الأحياء الدقيقة جواو بيدرو دي ماجالهايس، من جامعة برمنغهام في المملكة المتحدة، فرضيته في ورقة بحثية منشورة حديثا، تقول: عندما حكمت الديناصورات الأرض، كان من الضروري للثدييات الأصغر حجما أن تكون قادرة على التكاثر بسرعة من أجل البقاء، ما يعني أنه ربما اختفت جينات العمر الأطول مع تقدم التطور. ويقول دي ماجالهايس: "أجبرت بعض الثدييات الأولى على العيش في الجزء السفلي من السلسلة الغذائية، ومن المحتمل أنها أمتضت 100 مليون سنة خلال عصر الديناصورات. في التطور من أجل البقاء من خلال التكاثر السريع. أعتقد أن تلك الفترة الطويلة من الضغط التطوري كان لها تأثير على الطريقة التي نتقدم بها في السن نحن البشر".

اقرأ المزيد

علماء يتوقعون موعد وصول ذروة الطاقة الشمسية أوائل 2024 مع توهجات كافية لشل شبكة الإنترنت لأسابيع



منوعات الفكر

26

.. أبوظبي - وام:

أصدرت مجلة ”الجندي“ التابعة لوزارة الدفاع ملحقاً خاصاً بمناسبة عيد الاتحاد الـ ٥٢ للدولة، وذلك في إطار مواكبتها للمناسبات الوطنية الخالدة في تاريخ الإمارات، وحرصها على المشاركة في الاحتفاء بعيد الاتحاد وتخليد هذه الذكرى المجيدة. وتضمن الإصدار الخاص الذي جاء تحت عنوان ”العيد الوطني ٥٢“، العديد من المحاور والموضوعات التي تبرز أهمية هذا الحدث التاريخي الخالد.

مجلة الجندي تصدر ملحقاً خاصاً بمناسبة عيد الاتحاد الـ 52

المغفور لهما الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، ”طيب الله ثراهما“.

وأقررت المجلة مساحات مهمة من صفحات إصدارها الخاص لتروي قصص النجاح والتميز الذي وصلت إليه الدولة خلال 52 عاماً على جميع الصعد والمستويات، بقيادة رشيدة لا تألو جهداً في تحقيق الإنجازات وتوفير العيش الكريم لأبناء هذا الوطن المعطاء.

جدير بالذكر أن مجلة ”الجندي“ تأسست في عام 1973، وصدر العدد الأول منها في شهر أكتوبر من العام نفسه،

بهدف تغطية أخبار ونشاطات وزارة الدفاع والقوات المسلحة في الدولة، وحرص على رصد ومواكبة كل جديد في عالم الإعلام العسكري.

وتحت عنوان ”الإمارات.. استقرار وازدهار وأمن وأمان“، قالت ”الجندي“: ”في كل عام يطل علينا عيدنا الوطني، عيد الاتحاد، لننعم بذكراه، ونتطلع إلى النعمة الكبرى التي أنعم بها الله على هذا الوطن الغالي، إنها بلا ريب نعمة الاتحاد التي حققت لأبناء الإمارات أعظم إنجاز في تاريخهم،

إنها النعمة التي تذكرنا كيف توحدت القلوب والسواعد، وكيف تلاقت الهمم، لتصبح معجزة الاتحاد والقوة في اتحاد الإمارات السبع، فتكون آية في الاستقرار والازدهار، ولتكون دولة الإمارات العربية المتحدة مضرب الأمثال وحجة في نموذجها الفريد الذي لا يماثله نموذج في هذه النقلة النوعية إلى دولة الأمن والرخاء والتقدم“.

واستعرضت المجلة الدور التاريخي العظيم للأبناء المؤسسين في بناء الاتحاد وفي مقدمتهم

في النسخة الحالية من مهرجان الشيخ زايد

الأرشيف والمكتبة الوطنية يثري منصة ذاكرة الوطن بالموثوث الشرطي

.. أبوظبي- الفجر:

تحتفي منصة ”ذاكرة الوطن“ التي يشارك بها الأرشيف والمكتبة الوطنية في النسخة الحالية من مهرجان الشيخ زايد 2023-2024 بمحطات من ”الموروث الشرطي“ المتمثل بتاريخ شرطة أبوظبي بوصفه جزءاً مهماً من تاريخ دولة الإمارات، والذي يثبت أن تاريخ شرطة أبوظبي حافل بالإنجازات، ويعود ذلك إلى الدعم الذي لافته من القيادة الرشيدة، والتي مكنتها من تحقيق منجزات شاملة منذ تأسيسها قبل 66 عاماً.

وقد أشرى الأرشيف والمكتبة الوطنية منصته بمراحل من تاريخ شرطة أبوظبي بدءاً من عام 1957 حيث كان أول ظهور

لقوة الشرطة، ثم صار اسمها دائرة الشرطة والأمن العام، وترأسها الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان عام 1964، وقد عرضت ”ذاكرة الوطن“ بعض الأجزاء من لباس الشرطة حينذاك، كما عرفت المنصة الجمهور بفرقة موسيقى شرطة أبوظبي.

وتشير المواد المعروضة في منصة ”ذاكرة الوطن“ إلى أن مرحلة جديدة بدأت مع تولي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه- مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي في 1966 وحتى قيام الاتحاد، إذ عمل -رحمه الله- على دعم قوة الشرطة للنهوض بكفاءة رجل الشرطة، وإنشاء دائرة المرور، وتغيير شعار قيادة الشرطة عام 1968 إلى ”طبي وعلم حكومة

أبوظبي وسعفتين، وكتب أسفلها شرطة أبوظبي“، وصدر مجلة الشرطة في نوفمبر من عام 1970.

وأما عن تطور شرطة أبوظبي في الفترة من 1971 - 1986 فقد أشارت المنصة إلى قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، وتشكيل أول مجلس للوزراء، واستلام الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان حقيبة وزارة الداخلية، وأشارت المنصة إلى استخدام الرادارات في أبوظبي والعين، وإنشاء مدرسة شرطة الضوعة بالعين والتحاق أول دورة مكونة من 180 فرداً، واستحداث وحدة الشرطة النسائية عام 1978.

ومن عام 1986 إلى عام 2017 شهد ملف شرطة أبوظبي اجتماع قمة دول

مجلس التعاون الخليجي، وفي عام 1995 أصبح الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مديراً للإدارة العامة لشرطة أبوظبي، وكان حينذاك برتبة عقيد، ثم ترقى سموه إلى رتبة عميد وصار وكيلاً لوزارة الداخلية عام 1997، كما أشارت المواد المعروضة إلى تغير ألوان دوريات الشرطة من اللون الأخضر إلى اللونين الأبيض والأحمر، ووثقت المنصة إطلاق موقع شرطة أبوظبي على الإنترنت عام 2003 للتعريف بدورها، وغيرها من الأحداث المهمة في تاريخ شرطة أبوظبي.

وقد أثرت المنصة موضوع تاريخ الشرطة ببعض الأوسمة والأعلام التاريخية الخاصة بالشرطة، وبعض الملابس الشرطية المعروضة.



الفنون التشكيلية تجسد رسالة COP28 بأهمية مواجهة التحديات المناخية

.. دبي- وام:

يشهد مؤتمر COP28، مشاركة واسعة من الفنانين التشكيليين من حول العالم بأعمالهم الفنية التي توزعت على مختلف زوايا ومرافق و أروقة المؤتمر بهدف تجسيد الرسالة الواضحة بأهمية مواجهة التحديات المناخية. وشكلت الأعمال الفنية خطوة إيجابية لعرض

أهم الصور والمجسمات التي تعكس مدى تأثير التغير المناخي على الشعوب والدول ، والأمل الذي يدعو الى التفاضل بمخرجات المؤتمر بطريقة استثنائية و جمالية ،حيث جذبت الأعمال الفنية المعروضة في أروقة المؤتمر اهتمام المشاركين والمهتمين بالشأن المناخي. ويشارك الفنان تشي جي هو من الصين بتمثال خزفي مصنوع من الخزف تحت عنوان ”دع الف

زهرة تزهر“ وهذا العمل الفني نسخة طبق الاصل من نبات شوك الحليب ويحصل على لونه من الرماد الخشبي المدمج في عملية الحرق ويعد استخدام رماد الخشب كزجاج ممارسة تقليدية في الصين ، ما يعكس أهمية العمل المناخي من المنظور الصيني وذلك بتجسيد نبتة صينية في عمل فني.

وتجسد اللوحة الفنية ”الهدف 14“ الحياة

تحت الماء للفنان ستيفاني نيفيل من جنوب افريقيا ،هوية الاستدامة البيئية والذاكرة و المرأة ، ويكمن موضوع اللوحة ، بمياه المحيطات والذي يرتبط بالهدف الرابع عشر من أهداف التنمية المستدامة ،و تعكس اللوحة هشاشة وجمال المحيطات ،ومزج الفنان لوحته بالأصداق والمرجان ضمن نسج شفاف لتذكرنا بالمياه مع إدراك أهمية تأثير صناعة النسيج على

البيئة.

وتميزت لوحة الفنانة نورا العلي من الامارات باستخدام وسائط مختلفة من الالوان والاشكال تحت عنوان ”الهدف 16“ السلام والعدل ، و يسلط هذا العمل الفني الضوء على الهدف السادس عشر من أهداف التنمية المستدامة وزيادة الوعي بالتسامح والرحمة والحب . وتمثل لوحة الفنانة مادلين كورتسدوتر من

السويد عملا استثنائيا في الفن التجريبي من حيث الألوان والانسجام والاشكال ، حيث تبرز اللوحة التناقض حول الطبيعة والناس والسفر كمصدر الهام لتعزيز الصورة الواقعية للبيئة ، وربطت الفنانة العمل الفني بالهدف الثالث عشر من اهداف التنمية المستدامة والذي يجسد كوكب الأرض ،و تأثير أزمة المناخ بشكل فوري وفعال.



منوعات

الفكر

27

اعتبر الفنان اللبناني فؤاد يمينا أن الفنون يجب أن تقوى في الظروف الصعبة بدلاً من أن تتراجع، لافتاً إلى أن الممثل المسرحي هو تماماً كالأصحايف والشاعر من خلال المسرح أن يعبر عن قضية لا يستطيع غيره التعبير عنها.

يمين، الذي باشر عرض عمله المسرحي الجديد (بليلة فيا ضو قمر) بمشاركة زوجته سيرينا الشامي التي تشاركه في هذه التجربة كتابة وإنتاجاً وإخراجاً، تحدث في هذا الحوار عن المسرحية، ظروفها وموضعها، كما عن وضع السينما والمسرح في العالم.



التجربة السينمائية يمكن أن تتحقق في البيت بعكس المسرحية

فؤاد يمينا : المسرح يمرّ حالياً في مرحلة نهوض

(ترتيب خاص) الذي سوف يعرض على (امازون برايم).
• وما موقفك من الممثلين الذين تخلوا عن المسرح في زمن الدراما؟
- المسرح يمرّ حالياً في مرحلة نهوض، (لأن الناس تعبوا من الشاشة) بسبب التزامهم البيوت خلال أزمة (كورونا)، وهم يشعرون اليوم بأنهم بحاجة لأن يشاهدوا عملاً صادقاً وحقيقياً أمامهم. ومع الوقت عندما تستقر الأوضاع، سوف يستمر المسرح في الصعود.
• وبالنسبة إلى السينما؟
- لبنانياً، السينما ليست في أفضل أحوالها، لأن الناس يفضلون مشاهدة العروض المسرحية أو البقاء في بيوتهم.
• وما هو السبب؟
- لأن التجربة التي يعيشونها في السينما يحصلون على تجربة مماثلة لها وهم جالسون في بيوتهم.
التجربة السينمائية يمكن أن تتحقق في البيت، بينما التجربة المسرحية لا يمكن أن تتوفر في المنازل.
• وهذا يعني أن المنصات أثرت على السينما أكثر من تأثيرها على المسرح؟
- حتى عالمياً، فعندما يقوم مارتن سكورسيزي بإخراج فيلمين لصلحة منصة (نتفلكس) وليس للسينما، فإن هذا الأمر يدل على أشياء كثيرة كما يؤشر للمستقبل.
إذا لم تتمكن السينما خلال السنوات العشر المقبلة من أن تطور نفسها وأن تستخدم الـ4D مثلاً، لن أقول إنها ستموت، لأن لا شيء يموت ولكنها لن تحافظ على تالقتها.

جرعة إضافية منه عند مشاهدة المسرحية.
• في الأساس عنوان المسرحية (بليلة فيا ضو قمر) يوحي بالتفاؤل؟
- القمر في الليل يدل على شينين، الأول أنه يضيء العتمة، والثاني أنه يفضح المستور، والمسرحية تجمع بين هذين المعنيين.
المسرحية ليست سوداوية بشكل كلي، ولكنها تميل إليها.
• المسرحية تجمع بينك وبين زوجتك سيرينا الشامي. لماذا اخترتها لكي تمثل أمامك؟
- كلانا ممثلان وكلانا يعمل في المسرح، وبطبيعة الحال فإن العمل يكون أسهل مع شخص نعرفه عن قرب من كل النواحي، فنياً وإنتاجياً ومهنيّاً، فطالما كنا نحلم بأن نشارك في عمل مسرحي واحد وبداناً التجربة في العام الماضي من خلال مسرحية (خليها بيناتنا) ونحن تكملها اليوم بمسرحية (بليلة فيا ضو قمر)، وأتمنى أن نستمر معاً.
أنا كاتب النص وسيرينا تعاونت معي كتابة وإخراجاً وإنتاجاً. كل شيء بدأ من داخل منزلنا، كما يشارك طوني داغر في التمثيل.
• هل يمكن القول إن المسرحية أنتجت بميزانية متواضعة؟
- ليس كذلك، بل بالإنتاج اللازم لها. كل نص يفرض ميزانية إنتاجية معينة. (الزائد أغ الناقص) كما يقال ونحن رصدنا للمسرحية الميزانية اللازمة التي تحتاج إليها القصة.
• خلال الأزمة التي حصلت في الفترة الأخيرة ركزت سيرينا على الدراما لماذا لم تفعل مثلهما؟
- وأنا فعلت ذلك أيضاً، وخلال الفترة المقبلة سوف أطل عبر مجموعة من الأعمال التي انتهت من تصويرها من بينها مسلسل

• كيف تعلق على من ينتقدون استمرار مزاولة الأعمال الفنية خصوصاً وأنتك باشرت عرض عملك الجديد (بليلة فيا ضو قمر) بسبب الظروف التي تمر بها غزة؟
- الجميع يزاولون أعمالهم في مختلف المجالات، فلماذا يفترض أن أوقف مسرحي، علماً أن الممثل المسرحي هو تماماً كالأصحايف والشاعر ويمكن من خلال المسرح أن يعبر عن قضية لا يستطيع غيره التعبير عنها، ولذلك يجب أن تقوى الفنون في الظروف المائلة بدلاً من أن تتراجع. وخلال الحرب العالمية الثانية، رفض ونستون تشرشل اقتطاع جزء من ميزانية المسرح وتحويلها إلى ميزانية التسليح. في ظروف مماثلة يجب أن يزيد عدد الأعمال الثقافية والفنية لسبيين، الأول أنه لديه الفرصة من خلال مجاله للتعبير، والثاني هو أن من يشعرون بالحزن والأزعاج تجاه المجازر التي تحصل في غزة بحاجة إلى متنفس والفن يمكن أن يحقق هذه الغاية.
• وكيف تتوقع أن يكون حضور الناس؟
- الحجوزات جيدة، ولو كان الوضع أكثر هدوءاً لكانت أكثر بكثير.
الأزمات الكثيرة والمتواصلة والظروف الصعبة التي يعيشها الشعب اللبناني جعلته قادراً على التكيف وعلى السير بين الأنغام.
• وهل الظروف الحالية دفعتكم إلى إجراء تعديلات على النص أم أنكم تمسكتم به كما هو؟
- أجرينا بعض التعديلات.
كانت نهاية المسرحية سوداوية إلى حد ما، ولكننا قمنا ببعض التعديلات السلسة والذكية لكي تكون أكثر تفاؤلاً وفيها فسحة أمل لأنه يكفي الناس السواد الذي يعيشونه وهم ليسوا بحاجة إلى



زينة تنتهى من تصوير آخر مشاهداها في فيلم الإسكندراني

انتهت النجمة زينة من تصوير آخر مشاهداها في فيلم "الإسكندراني" مع المخرج خالد يوسف بعد شهرين تصوير، إذ صورت زينة جزءاً من مشاهداها في بلاطوهات مدينة الإنتاج الإعلامي، إضافة إلى عدد آخر من المشاهد الخارجية في مدينة الإسكندرية، حيث تجسد زينة خلال الأحداث شخصية "قمر" وهي بنت إسكندرية جعدة وتعاوي من الظلم في حياتها، والظلم الذي تتعرض له هو ظلم مشاعر وخداع وكذب.
فيلم "الإسكندراني" تأليف أسامة أنور عكاشة وإخراج خالد يوسف وبطولة زينة، أحمد العوضي، حسين فهمي، بيومي فؤاد، صلاح عبد الله، محمود حافظ، خالد سرحان، انتصار، محمد رضوان، محمود اللبثي وعدد آخر من الفنانين، والفيلم إشراف عام على الإنتاج أحمد عفيفي، عبد الله أكرم تصوير سامح سليم ديكور أحمد عباس ملابس مونيّا فتح الباب منتج فني صبري السماك مونتاج عمرو عاكف.
ويسجل الإسكندراني التعاون الثاني بين زينة المخرج خالد يوسف في السينما بعد 5 سنوات من فيلم "كارما" الذي تم عرضه عام 2018 وسجل آخر أعمال المخرج خالد يوسف في السينما، وشارك في بطولةه عمرو سعد، غادة عبد الرازق، خالد الصاوي، ماجد المصري، وفاء عامر، مجدي كامل، دلال عبد العزيز، إيهاب فهمي، مصطفى درويش، سارة التونسي، عمر زهران.
وكان آخر أعمال زينة في السينما فيلم "الفلوس" الذي قدمته مع النجم تامر حسنى وعرض عام 2019 وشارك في بطولةه الفيلم خالد الصاوي، محمد سلام، عائشة بن أحمد، كميل سلامة، حنيد زين الدين وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم أحمد السقا، مى عز الدين، عمر زهران، جوهره، أسعد رشان والفيلم قصة تامر حسنى وتأليف محمد عبد العطي وإخراج سعيد الماروق.



خالد النبوي يقدم "إمبراطورية م" ويعيد البطولة الرجالية للرواية الأصلية

يعمل النجم خالد النبوي على تقديم مسلسل "إمبراطورية م" ومقرر عرضه في رمضان المقبل، من إخراج محمد سلامة، من إنتاج أروما أستديوز، حيث يقدم النبوي الرواية التي سبق وقدمتها الفنانة القديرة فاتن حمامة بنفس الاسم، وكانت أم 6 أبناء وبنات، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً وقت عرضه عام 1972، لرواية إحسان عبد القدوس، وإخراج حسين كمال، ولكن الذي لا يعرفه الكثير أن الرواية الأصلية باسم "إمبراطورية م" كان بطلها رجل، والرواية مانت مايقرب من 15 صفحة كتبها إحسان عبد القدوس عن أب يتهمرد لإلاده عليه وويعبون في عمل انتخابات واختيار حاكم للإسرة، وتحت الضغط يوافق الأب ويفاجأ أن اللي اختاروه حاكم للبيت هو برضه، دليل على جهيم له.كان آخر أعمال خالد النبوي مسلسل "رسالة الإمام" بطولة آروى جودة، نضال الشافعي، خالد أنور، وليد فوز، جيهان خليل، حمزة العيلي، أحمد الرفاعي، سلمى أبو ضيف ونخبة من نجوم الوطن العربي أبرزهم السوريين خالد القيش وهافال حمدي، والأردنية فرح بيسيسو، والعمل سيناريو وحوار ورشة كتابة تحت إشراف المؤلف محمد هشام عبية، وإخراج السوري ليث حجّو، وإنتاج شركة "Media Hub – سعدى وجوهر .



اكتشاف فائدة غير متوقعة للقهوة

بسبب تباطؤ عملية انتشار النبضات العصبية بين خلايا الدماغ، ويلاحظ أن الأشخاص الذين يعانون من انخفاض مستوى ضغط الدم يفضلون القهوة لأنها تساعد على تضيق الأوعية الدموية، ما يؤدي إلى ارتفاع مستوى .

وتحذر الطليبية من الآثار السلبية للقهوة. وتقول: "الأشخاص الذين يعانون من فقر الدم الناجم عن نقص الحديد أو هشاشة العظام عليهم تناول القهوة بحذر وبعد استشارة الطبيب. كما أنه في حالة ارتفاع مستوى ضغط الدم على المريض عدم تناول أكثر من كوب واحد من القهوة إذا كان ضغط الدم مستقرًا. ولكن إذا كانت القهوة تسبب ارتفاعه فمن الأفضل التخلي عن تناولها تمامًا".

ويؤدي تطور الالتهابات في الخلايا إلى تلف الغشاء الخلوي. والقهوة تساعد على استعادة هذا الغشاء. بالطبع القهوة ليست علاجًا سحريًا للكبد ولكن لها فوائد ملموسة". ووفقًا لها يمكن في اليوم تناول 3-4 أكواب من القهوة بعد تناول الطعام.

وتنصح محبي الكابتشينو والاتييه بتناول القهوة الصافية بدلًا منها. لأن الكريمة ثقيلة وضارة للكبد، وتضيف، هذا المشروب الذي له رائحة متميزة والمشهور في جميع أنحاء العالم كمحفز طبيعي يساعد بسرعة على تركيز الانتباه ولكن خلال فترة قصيرة.

وتقول: "كما تؤثر القهوة إيجابيًا في القدرات المعرفية (الذاكرة) التي مع التقدم في العمر تضعف

أعلنت الدكتورة أنا سفيريديفا رئيسة قسم العلاج السريري بالمستشفى المركزي للسكك الحديدية الروسية، أن القهوة تخفض من خطر الإصابة بمرض سرطان الكبد.

ووفقًا لها تكمن خصائص القهوة المفيدة للجسم في احتوائها على مضادات الأكسدة التي تخفض خطر الإصابة بسرطان الكبد.

وتقول: "تحتوي حبوب القهوة على حمض الكلوروجينيك، الذي عند امتصاصه عبر الدم يصل إلى الكبد ويساعد على استعادة الخلايا التالفة في هذا العضو المهم. وكما هو معروف تؤثر عوامل عديدة سلبًا في الكبد مثل الكحول والمخدرات والوزن الزائد وتراكم الدهون الزائدة.



منوعات

القهوة

قرأت لك

عصائر الخضار



أعلنت الدكتورة يلينا سولوماتينا، خبيرة التغذية الروسية، أن عصائر الخضروات هي الأكثر فائدة للجسم. لأنها تحتوي على نسبة منخفضة من السكر. وتشير الخبيرة في حديث تلفزيوني، إلى أن عصائر

الخضروات مفيدة لصحة الإنسان أكثر من غيرها. وتقول، "عندما نعصر الفواكه، غالبًا ما نرمي الفضلات الصلبة الناتجة. أي الألياف الغذائية. ما يمكن أن يسبب السكر الموجود خصوصًا في الفواكه الحلوة، زيادة حادة في مستوى الغلوكوز في الدم". وتضيف، أي أن الشخص في هذه الحالة كأنما يتناول شراب السكر. وتشير الأخصائية، إلى أن عصائر الخضروات تحتوي على نسبة منخفضة من الأحماض العضوية أيضا، التي تسبب تهيج المعدة والجهاز الهضمي بأكمله. وتقول، "يساعد عصير الشوندر على تخفيض مستوى ضغط الدم. وعصير الكرفس ينظف الجسم جيدًا وله تأثير مدر للبول، تماما مثل عصير اليقطين. ويحتوي عصير الجزر على بيتا كاروتين، التي تحسن الرؤية في الفسق وتقوي الغشاء المخاطي".

وتضيف، يمكن تناول عصير الخضروات مباشرة بعد تحضيرها، لأن عناصرها الغذائية تتلف بسرعة، باستثناء عصير الشوندر الذي يجب تركه فترة معينة لكي يستقر، لأنه يحتوي على النترات.

سؤال وجواب

ماذا يطلق على مجموعة الخيالة؟

كوكبه

ماذا يطلق على مجموعة الخيل؟

رعيل

متى ظهر أول جهاز تكبير في العالم ؟

أول جهاز تكبير في العالم هو تكبير هوائي ظهر في امريكا للعالم الأمريكي ستيف كارير عام 1912 والذي مازال له اسمه في عالم المكيفات.

من مترجم كتاب ألف ليلة وليلة إلى الفرنسية ؟

الكتاب الفرنسي انطوان بالاند هو من ترجم الف ليلة وليلة الي الفرنسية عام 1704 معلما بان الف ليلة وليلة هي من اشهر القصص المنوعة العربية التي لها شعبية كبيرة منذ تم تأليفها في العصر العباسي الأول والتي ترجمت الي لغات عديدة.

اكتشاف علاج طبيعي للشيخوخة والسرطان

اكتشف علماء معهد شنغهاي للتغذية والصحة التابع لأكاديمية العلوم الصينية مادة طبيعية مضادة للشيخوخة والسرطان.

وتشير مجلة Aging Cell، إلى أن هذه المادة أظهرت قدرة عالية على تعزيز فعالية العلاج الكيميائي لمكافحة السرطان.

معلوم أن تراكم الخلايا الشائخة لدى كبار السن مرتبط به ازدياد خطر الإصابة بالأمراض المرتبطة بالعمر التي تساهم في اعتلال الصحة. وهنا أدت الاكتشافات الحديثة إلى ابتكار أدوية تدمر بشكل انتقائي الخلايا الشائخة، وكذلك أدوية تكبح الأنماط الظاهرية للخلايا الإفرازية المرتبطة بالشيخوخة. ومع ذلك، لا يزال عدد الأدوية الآمنة المضادة للشيخوخة محدودًا. ولأن أجرى الخبراء كشفاً واسع النطاق لمكتبة الأدوية الطبيعية لتحديد أدوية جديدة لمكافحة الشيخوخة. وقد جذبت مادة الروتين انتباه الباحثين بشكل خاص. وهذه المادة هي مكون كيميائي نباتي منخفض الجزيئات موجود في العديد من النباتات.

ووفقًا للباحثين، لدى مادة الروتين خصائص تؤثر في شيخوخة الخلايا من خلال تخفيض تعبير SASP. وتسمح آلية عملها بالتحكم بفعالية في الالتهابات خارج الخلايا. تلك الناجمة عن شيخوخة الخلايا، والمؤدية إلى الأمراض وإلى تفاقم مختلف الحالات المرتبطة بالعمر.

وبالإضافة إلى ذلك اكتشف الباحثون أن مادة الروتين يمكن أن تعزز تأثير العلاج الكيميائي في علاج السرطان.

أدوية حرق الدهون ..خطر على الصحة!

وفقا للدكتورة يلينا بروكوبينكو أخصائية الغدد الصماء، تحظى الكمالات الغذائية الحارقة للدهون بشعبية كبيرة، ولكنها ليست فعالة بنسبة 100 بالمئة وغير مناسبة لجميع الأشخاص.

وتقول الطبيبة في حديث Gazeta.Ru: "قد تختلف مكونات الكمالات الغذائية، ومكوناتها الشائعة هي: الكافيين، والشاي الأخضر، ومستخلص حبوب القهوة الخضراء، والكابسيسين (مادة موجودة في أنواع الفلفل الحار)، والفوكوكسانثين (Fucoxanthin)، والكارنتين، والتورارين، وأملاح الكروم، وحمض الليثونليك وغيرها. مشيرة إلى أن هذه الكمالات يجب ألا تحتوي على أدوية".

ووفقا لها، للمكملات الغذائية الحارقة للدهون إيجابيات وسلبيات. أي أن البعض يحصل على نتائج إيجابية والبعض الآخر على نتائج سلبية. وتقول: "الشيء الرئيسي هو معرفة مكونات الكمالات الحارقة للدهون وكيف تعمل هذه المواد في جسم الإنسان. وكيفية استخدامها بصورة صحيحة. لأنه قد يعاني بعض الأشخاص من انخفاض في الشهية وزيادة في مستويات الطاقة. تتراوح الآثار الجانبية المحتملة من زيادة التهيج والارق وزيادة معدل ضربات القلب إلى مشكلات أكثر خطورة مثل تلف الكلى والكبد أو مشكلات في القلب والأوعية الدموية. وغالبا ما ينظر الناس إلى الكمالات الغذائية على أنها طبيعية ويعتقدون أنها أكثر أمانا من الأدوية الموصوفة. لكن مثل هذه المنتجات تحتوي على عدة مكونات مختلفة، وإذا ثبت أن إحدى المواد الموجودة في الكمالات الغذائية آمنة، فهذا لا يعني دائما أن المنتج بأكمله آمن. وكلما زاد عدد المواد الموجودة في الكمل الغذائي المعين يصبح من الصعب التنبؤ برد فعل الجسم".



الممثلة السنغافورية أنجليكا لدى وصولها إلى حفل توزيع جوائز Golden Horse Film الستين في تايبيه. (ا ف ب)

هل تعلم؟

- الأطفال حديثي الولادة لديهم 350 عظمة، وفي سن الخامسة تندمج لتصبح 206 عظمة.
- هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماما يصبح ثلاثة أطنان .
- أن غصن الزيتون يرمز إلى السلام ، ويكثر شجر الزيتون في بلاد حوض البحر المتوسط ، وأن شجر الزيتون تعمر 200 سنة .
- أن رمال الصحراء تخفي تحتها خزانات مياه جوفية ضخمة .
- هل تعلم أن أول دفتر دليل هاتف في العالم كان في عام 1878م، وكان يحتوي على 50 إسم فقط.
- هل تعلم أن الفشار اخترع من قبل الهنود الأزتيك.
- هل تعلم أن الشخص العادي يقضي 25 عاما من عمره نائماً.
- هل تعلم أن فرس النهر يقتل البشر أكثر من أي حيوان آخر في أفريقيا.
- شعرة حيوان الرنة جوفاء من الداخل كالأنبوب.
- الجلد هو أكبر جهاز في جسم الإنسان.
- وهل تعلم أن الحوت يستطيع البقاء ساعة تحت المياه بدون تنفس
- ارتداء السماعات لمدة ساعة واحدة فقط، سوف يزيد من البكتيريا في أذنك بنسبة 700 مرة.

قصة الغوريلا والصيد

في احدى الغابات كان يوجد مجموعة من (الغوريلا) تعيش في سلام وهدوء .. حتى جاء يوم استطاع احد الصيادين ان يصطاد احدى صغار الغوريلا الذي شرد بعيدا يلعب مع بعض اصدقائه فسقط في ايدى الصياد. كان ذلك الصياد من قرية مجاورة للغابة لذلك وعندما عرفت الام بما حدث لصغيرها ثارت وهاجت وشاركتها في ذلك القطيع بأكمله الذي كان يرأسه ذكر من ذكور الغوريلا ضخم الجسد وقوى جدا عندما يثور لا احد يستطيع ان يقف امامه ولان الغوريلا تتصرف كالانسان تماما فقد وضعت خطة للهجوم على قرية الصياد لاستعادة الصغير. اسرع القطيع الكبير الذي يقدر عدده بالعشرات بالخروج من الغابة باتجاه القرية وعندما وصلوا اليها قاموا بالالتفاف حولها وهم يمسكون في ايديهم جذوع الاشجار الكبيرة وكمية من ثمار جوز الهند اليابسة اخذوا يقذفون بها ابواب البيوت الصغيرة ويصفقون بايديهم بشدة وهم يصرخون وكأنهم يطالبون برجع الصغير بل لقد منعوا اي من سكان القرية من المشي في شوارعها مما اخاف القرية وافزعها وبقي الناس داخل بيوتهم حتى صباح اليوم الثاني ولما هموا بالخروج فوجئوا بان الغوريلا لم تبارح مكانها ولم يتركوا القرية بل باتوا منتظرين خوفا من اخراج الصغير من القرية. لذا لم يستطع ا اي احد ممارسة بيته خوفا من غضبهم وعندما مر وقت لم يسلم فيه الصغير اليهم اخذت الغوريلا تقذف الالواب وتصرخ بل وحاووا نزع بعض الالواب من مكانها مما سبب الفزع لسكان وبانت صرخاتهم من داخل البيوت فهم يعرفون كيف هو غضب الغوريلا عند ذلك الحد قام كبير القرية بإرسال رجاله إلى الصياد لتسليم الصغير اليهم حتى يغادروا القرية ولكن الصياد لم يأبه فهو ينتظر مبلغا ضخمًا من وراء ذلك الصغير فقام بلفه داخل غطاء وحاول الهروب به من باب المنزل الخلفي وبعد أن وضعه في سيارته وادارها حدث ما افزعها وخافه فقد ظهرت مجموعة من الغوريلا الضخمة امام السيارة ووقفت لا تبالي بشئ بل لقد كثرت عن انياب قاطعه وعيون حمراء وتوتر شديد وبعد ان فكر الصياد في صدمهم بالسيارة والهرب تراجع خاصة ان مجموعة اخرى جاءت لتقفز فوق السيارة وبدأت في هزها بقوة فارتعب ورفع الغطاء عن الصغير وفتح له الباب لينزل ويدهب لأهله فاستقبلواه استقبالًا حارًا وبعد ان اطمأنوا إلى انه لم يصب باي مكروه هجموا على بيت الصياد وهم يهيمهون ويزمجرون مما افزع اهله فخرجوا هاربين فدخل ذكر الغوريلا الضخم إلى البيت ثم خرج ليصفق بيده وكأنه اطمأن لعدم وجود احد داخله واعطاهم اشارة من يده ليذكوا البيت دكا وكأنه تحذير للصيد ولكل من في القرية بعدم تكرار ذلك مرة اخرى ،وعادوا إلى القرية يحملون صغيرهم وعاد الهود للقرية بعد ان فقدت احد بيوتها.

مساحة للتلوين

