

مهرجان العين للكتاب يختتم فعالياته  
بالبرنامج الثقافي «من ذاكرة الأوائل»  
في بيت محمد بن خليفة في العين



"جاي أف كاي" و"13 يوماً" يشكّلان  
وثيقة واقعية، عن حادثتين  
أساسيتين في سيرة جون كينيدي



العقاقير المخفية: مواد جديدة غير  
مشروعة تشظ داخل جسمك فقط!

## مخاوف من شح الكاكاو عالمياً

يتأمل سياتكا سيليا باستياء المستودع شبه الفارغ لتعاونيته في جنوب ساحل العاج، بعد موسم شهد غزارة غير مألوفة للأمطار، وتشير التوقعات إلى أنّ محاصيل الكاكاو في أكبر بلد منتج لهذه الحبوب في العالم، ستكون منخفضة جداً. في صباح يوم حار من نوفمبر-تشرين الثاني، تصل شاحنات قليلة من المزارع لتسليم بضع عشرات من أكياس حبوب الكاكاو إلى تعاونية سكانين في قرية إيرمانكونو المحاذية لديفو. ويقول سيليا، رئيس التعاونية التي تضم نحو 1500 مزارع شهدت هذه السنة أمطاراً غزيرة، وعادة ما كانت تصطف الشاحنات لتفريغ حمولتها خلال هذه الفترة من العام، لكن بالكاد لدينا اليوم 200 كيس من الحبوب في وقت نستطيع تخزين أكثر من ذلك بعشر مرات.

ويتوقع أن يكون المحصول هذه السنة أقل بثلاث إلى أربع مرات من العام الفائت. وفي حقول الكاكاو، يمكن بسهولة التثبيت من حديث سيليا، فعلى حافة طريق لا يُسمح إلا للدرجات النارية بعبوره، يحصد باموسا كويليالي بعض الحبوب ذات اللونين الأصفر والأحمر من أشجار كاكاو كثيرة.

ويشهد جنوب ساحل العاج كميات استثنائية من الأمطار في يوليو-تموز الفائت، وهو الشهر الذي تُثمر فيه أشجار الكاكاو وتتساقط الزهور عنها، على ما يوضح العامل الزراعي مبررا الكميات المحدودة من محاصيله.

## التهديدات المتكررة علامة

### على القلق الشديد

كشف استشاري وأستاذ أمراض القلب وقسطرة الشرايين في المملكة العربية السعودية، الدكتور خالد النمر، عن 7 علامات تدل على أن الشخص يعاني من أعراض القلق الشديد. وأوضح الدكتور النمر عبر حسابه في منصة "إكس" أن هناك أعراضاً عضوية تظهر على صاحبها، وتدل على معاناته من القلق. وقال إن "التهديدات المتكررة" التي يطلقها الإنسان، والتي تأتي غالباً على هيئة ضيق في التنفس المتكرر، تعد إحداها. وأضاف أن هناك أعراضاً أخرى تكون نتيجة القلق مثل خفقان القلب، والإحساس بجفاف الحلق، ونفخات الصدر، وتنميل الأطراف وبردتها، والتبول المتكرر، وكذلك الآم القولون.



## هل الوحدة فعلاً قاتلة؟ دراسة تفجر مفاجأة

"الوحدة قاتلة".. عبارة عادة ما نسمعها فعلاً قد تؤدي للموت. فقد كشفت أبعاد من ذلك وربما تشكل مسألة حياة لكن قد لا نهمها، إلا أن الدراسة التي نحن بصدد عرضها تنذر بأن الوحدة مجرد حالة عاطفية، بل يمكن أن تذهب للعزلة الاجتماعية على معدل الوفيات.

ويجيب ما أوردته صحيفة "وول ستريت جورنال" Wall Street Journal. فقد لفتت الدراسة إلى وجود علاقة بين الوحدة والعزلة الاجتماعية وزيادة خطر الوفاة لأسباب مختلفة. وأكدت الدراسة أهمية الحفاظ على روابط اجتماعية قوية من أجل الرفاهية العامة. وأوضحت أن الأفراد الذين يعانون من الوحدة التي تحددها عوامل مثل قلة زيارات العائلة والأصدقاء والعيش بمفردهم والاقتدار إلى الأنشطة الجماعية الأسبوعية، يواجهون خطراً مرتفعاً للوفاة لأي سبب.

كما أكدت الدراسة أن الذين لم تتم زيارتهم من قبل العائلة والأصدقاء مطلقاً، يزيد خطر الوفاة لديهم بنسبة 37%. مقارنة بأولئك الذين يقومون بزيارات يومية. ووجد الباحثون أن الزيارات الشهرية لها تأثير وقائي، حيث تقلل من خطر الوفاة. كما تعمقت الدراسة في العواقب الفسيولوجية للوحدة، فالوحدة المزمنة تعطل أنماط النوم وترتبط بالتهابات الجسدية، وهي مقدمة لأمراض مختلفة.

وأضاف هؤلاء الباحثون أن "العزلة الاجتماعية تبقى على ما يبدو عامل خطر مستقل للوفاة بعد الأزمة القلبية والجلطة الدماغية". وميزة هذه الدراسة أنها عزلت هذا العامل عن العوامل الأخرى. فغيش الشخص بمفرده يتوافق عادة مع مخاطر أخرى مثل نمط حياة غير صحي (تدخين وتغذية غير متوازنة وقلة الحركة الجسدية) ومشاكل نفسية والفقر. ومع استبعاد هذه العوامل الأخرى، يتبين أن الوحدة تزيد احتمال الوفاة بنسبة 32% بعد أزمة قلبية أو جلطة دماغية.

أحدروا تزايد الوحدة من احتمال الوفاة من أزمة قلبية أو جلطة دماغية على ما أظهرت دراسة واسعة النطاق في بريطانيا. وشملت الدراسة، التي نشرت نتائجها في 479 ألف شخص رداً على الأسئلة لمعرفة إن كانوا "معزولين اجتماعياً" تتعلق بعدد الأشخاص الذين يلتقون بهم ويوتيرة خروجهم من المنزل، وإن كانوا يشعرون بالوحدة. وكتب الباحثون الفنلنديون في مجلة "هارت" الطبية "العزلة الاجتماعية والشعور بالوحدة يرتبطان باحتمال أكبر للإصابة بأزمة قلبية أو جلطة دماغية".

نتيجة صادمة هل تشعر في بعض الأحيان بالوحدة؟ هل يستمر هذا الإحساس لديك كثيراً؟ إذا فاحذر لأن ذلك قد يؤدي إلى مشاكل كثيرة لصحتك. فقد أظهرت الدراسات أن العزلة الدائمة تعرضنا لخطر الأذى الجسدي، وقد يماثل تأثيره نفس تأثير الحرمان من الطعام لساعات طويلة! فالإنسان يحتاج إلى الرفقة بقدر ما يحتاج إلى الماء والهواء والتغذية. وقد توصلت دراسة جديدة أجراها باحثون من "جامعة فيينا" في النمسا و"جامعة كامبريدج" في المملكة المتحدة إلى أن 8 ساعات من الشعور بالوحدة

يمكن أن تستنزف الطاقة وتزيد من التعب بقدر 8 ساعات دون طعام لدى بعض الأشخاص. وبحسب التقرير، يبدو كما لو أن انخفاض الطاقة هو نتيجة للتغيرات في استجابة الجسم المتوازنة، حيث يترجم الجسم الاقتدار إلى التوافق الاجتماعي شكل من أشكال التفاعل البيولوجي. ويقول معدو الدراسة الأوائل، عالم النفس آنا ستيجويتش وبول فوريس من "جامعة فيينا" في النمسا: "في الدراسة العملية، وجدنا أوجه تشابه مذهلة بين العزلة الاجتماعية والحرمان من الطعام. كلتا الحالتين تسببتا في انخفاض الطاقة وزيادة التعب، وهو أمر مثير للدهشة على أن الشخص يعاني من الطعام

تزيد الوحدة من احتمال الوفاة من أزمة قلبية أو جلطة دماغية على ما أظهرت دراسة واسعة النطاق في بريطانيا. وشملت الدراسة، التي نشرت نتائجها في 479 ألف شخص رداً على الأسئلة لمعرفة إن كانوا "معزولين اجتماعياً" تتعلق بعدد الأشخاص الذين يلتقون بهم ويوتيرة خروجهم من المنزل، وإن كانوا يشعرون بالوحدة. وكتب الباحثون الفنلنديون في مجلة "هارت" الطبية "العزلة الاجتماعية والشعور بالوحدة يرتبطان باحتمال أكبر للإصابة بأزمة قلبية أو جلطة دماغية".

تزيد الوحدة من احتمال الوفاة من أزمة قلبية أو جلطة دماغية على ما أظهرت دراسة واسعة النطاق في بريطانيا. وشملت الدراسة، التي نشرت نتائجها في 479 ألف شخص رداً على الأسئلة لمعرفة إن كانوا "معزولين اجتماعياً" تتعلق بعدد الأشخاص الذين يلتقون بهم ويوتيرة خروجهم من المنزل، وإن كانوا يشعرون بالوحدة. وكتب الباحثون الفنلنديون في مجلة "هارت" الطبية "العزلة الاجتماعية والشعور بالوحدة يرتبطان باحتمال أكبر للإصابة بأزمة قلبية أو جلطة دماغية".

## الفجل الياباني لتحسين ذاكرة كبار السن

كشفت دراسة حديثة أن "الوسابي" أو "الفجل الياباني"، وهو نوع من التوابل اليابانية التقليدية وبهارات السوشي الشهيرة، قد يكون مفيداً في تحسين ذاكرة كبار السن وقدرتهم الإدراكية. وذكرت وكالة كينودو اليابانية أن الدراسة، التي أجرتها شركة كينجبروشي اليابانية لصناعة الأغذية بالاشتراك مع جامعة توهوكو، ركزت على نوع من زيت الخردل يسمى هيكسارافان الموجود بكميات صغيرة في جذور نبات "الوسابي". وتناولت الدراسة ما إذا كان للمركب، المعروف بالفعل بأن له تأثيرات مضادة للأكسدة ومضادة للالتهابات على الجسم، تأثيراً إيجابياً على الوظيفة الإدراكية للبالغين الأصحاء الذين تبلغ أعمارهم 60 عاماً أو أكثر. وجرى الاختبار على مجموعة من 72 شخصاً بالغاً يتمتعون بصحة جيدة تتراوح أعمارهم بين 60 و80 عاماً، حيث جرى تقسيمهم إلى مجموعتين، تناولت إحداها 0.8 ملليغرام من الهيكسارافان كمكمل غذائي يومي، أي ما يعادل 5 غرامات من جذور الوسابي، لمدة 12 أسبوعاً، بينما أعطيت المجموعة الأخرى جرعة وهمية. وأظهرت الاختبارات بعد التجربة أن المجموعة التي تناولت المكملات أظهرت تحسناً ملحوظاً في ذاكرتها العرضية والعملية، مقارنة بالمجموعة التي تناولت الجرعة الوهمية.

## هل يزيد السكر الشهية لأكل الدهون؟

اكتشف باحثون أن الإفراط في استهلاك السكر يغير إدراك التذوق، وأنه يؤدي إلى زيادة الرغبة في تناول الدهون. وأجريت الدراسة في جامعة أوميو بالسويد، للتطبيق على ذبابة الفاكهة التي تتشابه آليات الهضم والأمعاء لديها مع البشر. ووجد فريق البحث أن "تناول الكثير من السكر يقلل من الرغبة الشديدة في تناول الحلويات، لكنه يزيد من تناول الدهون، والعكس صحيح". وبحسب "مديكال إكسبريس"، لاحظ الباحثون أنه حتى الزيادة الطفيفة في السكر الغذائي تدفع الأمعاء إلى إطلاق هرمون في الدورة الدموية يقلل من استجابة السكر في خلايا التذوق، ما يجعل الذباب يختار الأطعمة غير الحلوة. وكشفت الدراسة عن أن هذا الهرمون لا يخفف الرغبة الشديدة في تناول السكر فحسب، بل يعزز أيضاً الرغبة في تناول الدهون. وعن تقييم هذا الهرمون للرغبة في مزيد من السكر قال الدكتور ماتياس آلتينوس المشرف على البحث: "إنها لعبة ضد الحيل بين السكر والدهون، وليست تقييمياً لإجمالي السعرات الحرارية، كما نود". وأضاف: "من المفترض أن لدى البشر آليات تموض ماثلة لتلك التي لدى الذباب، بما يعني أننا نفضل تناول كمية كبيرة من الدهون مثل السكر". وتابع: "نحن البشر نعتبر الدهون بمثابة مذاق، ويبقى أن نرى ما إذا كانت نتائج الأبحاث هذه تنطبق علينا أيضاً. إنها مادة للتفكير في مزيد من الأبحاث".

## ما أضرار مضغ العلكة؟

مضغ العلكة عادة شائعة، ورغم أنها تحسن صحة الفم، وتقلل التوتر، وتزيد التركيز، فإن مضغها لساعات قد يكون له أضرار جسيمة. ووفقاً لموقع "ديربورن" المهتم بأخبار الصحة، أفادت الدكتورة ناتاليا بيلوفا، أخصائية أمراض الجهاز الهضمي، بأن العلكة في حد ذاتها ليست ضارة بالجسم، لكن مضغها بشكل مستمر يؤدي إلى عواقب سلبية. وأضاف أن العلكة تسبب إجهاداً للمفاصل الفكية الصدغية، ينتج عنه آلام في الوجه والראس. وتابعت "بالإضافة إلى ذلك، فإن الاستهلاك المفرط للعلكة السكرية، يمكن أن يسهم في تسوس الأسنان ومشكلات أخرى". ووصفت بيلوفا بمضغ العلكة الخالية من السكر لتقليل خطر تسوس الأسنان، لمدة لا تزيد عن 20-30 دقيقة في المرة الواحدة، وتجنب مضغها لمدة ساعة تقريباً لتسبب لعضلات الفك وعضلاته بالاسترخاء". وقالت "يوفر مضغ العلكة العديد من الفوائد، إذ يعمل على تحفيز إفراز اللعاب، ما يساعد على حماية اللثة والأسنان بشكل طبيعي من تأثيرات البكتيريا والأحماض.

## العيش المنفرد لا يعني الوحدة

اكتشف باحثون في علم النفس من جامعة فريدرش شيلر الألمانية أن العيش المنفرد لا يعني بالضرورة العزلة والوحدة. ونظم الباحثون استطلاعاً على مدار 3 أعوام، بمشاركة 400 شخص أعمارهم بين 35 و60 عاماً، يعيشون في 4 مراكز حضرية مختلفة في ألمانيا، 20% منهم، يعيشون في سكن مشترك. وأظهر الاستطلاع أن إمكانية الوصول إلى شبكة اجتماعية كبيرة، والحفاظ على اتصالات اجتماعية مختلفة بشكل يومي، بما في ذلك مع العائلة والأصدقاء والمعارف والزملاء في العمل أو الجيران، حافظ على مستوى رفاهية الذين يعيشون منفردين. ووفق "مديكال إكسبريس"، أبلغ عن مستوى أعلى من الرفاهية من حوالي 10% فقط من المشاركين الذين ليس لديهم مثل هذه الدائرة الاجتماعية الكبيرة. في المقابل، أظهر الذين لديهم عدد قليل من الاتصالات المنتظمة مستوى أقل بكثير من الرفاهية. وكان حوالي ربع الذين شملهم الاستطلاع لا يتمتعون إلا إلى دائرة اجتماعية صغيرة جداً فقط، تتكون بشكل أساسي من أفراد الأسرة، لكنهم المجموعة الأكثر استياءً تم كمن لديها مثل هذه الشبكة الصغيرة، أو لم تكن متماسكة بما يكفي. وبشكل عام، أظهرت الدراسة أن نمط الحياة يمكن أن يكون عامل خطر على الصحة في ظل ظروف معينة، إذا كان الشخص ضعيف التواصل ولا يستخدم جهات اتصاله. كما يلعب الاختيار أيضاً دوراً، فإذا اختار الناس هذا النمط من الحياة طوعاً، وهو ما ذكره حوالي 50% من المشاركين، فإن ذلك يساعد على الرضا عن الوضع العيشي.

## كل نشاط بدني أفضل لصحة القلب.. من الجلوس

خلصت دراسة بريطانية حديثة إلى أن أي نشاط بدني، من المشي إلى النوم، أفضل لصحة القلب من الجلوس لفترات طويلة. وأوضحت دراسة كلية لندن الجامعية، وجامعة سيدني، أن أي مجهود يُبذل، بما في ذلك النوم، يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب، والسكتة الدماغية. وبينت الدراسة أن للنوم الجيد آثار مفيدة على مؤشر كتلة الجسم، وقياسات الخصر، مقارنة مع الجلوس على الأريكة ومشاهدة التلفزيون، وتناول الوجبات الخفيفة. وقال الباحثون إن التمرين يظل أفضل وسيلة لحماية صحة القلب، مشيرين

إلى أن تقليص وقت الجلوس أو استبداله بأي نشاط، يساهم في خفض مستويات الكوليسترول، والحصول على وزن صحي، ومحيط خصر أقل. وشملت الدراسة 15253 شخصاً، من 5 دول، وضعا أدوات لقياس مستويات نشاطهم، مدة 24 ساعة. ووجدت الدراسة أن أي تغيير بسيط في الروتين اليومي، يحقق فوائد صحية على المدى الطويل، فهدن استبدال ما بين 4 دقائق و12 دقيقة من الجلوس بالنشاط البدني المعتدل أو القوي، يعود ذلك بالنفع على الصحة. ووجدت الدراسة أن لاستبدال 30 دقيقة من الجلوس يومياً بـ30 دقيقة من التمارين المعتدلة أو القوية، له تأثير أكبر حتى على الذين يعانون من انخفاض وزن الجسم، وتحسن عندهم مستويات الكوليسترول، والسكري في الدم، وفقاً للنتائج المنشورة في مجلة القلب الأوروبية.



## مخلفات طبق الفوندو لإنتاج وقود للطائرات

في مدينة شينغو الصينية الشهيرة بطبق الفوندو، يغمس زبائن المطاعم شرائح اللحم وقطع الخضار في الزيت المغلي الممتزج بالبهارات، من دون أن يدركوا أن مخلفات وجبة الطعام هذه ستستخدم وقوداً للطائرات. فمطاعم شينغو، عاصمة مقاطعة سيتشوان (جنوب غرب الصين) التي يشكل طبق الفوندو مخفزة مطبخها، تنتج سنوياً نحو 150 ألف طن من المخلفات المتأتية من هذا السائل الأحمر الدهن. وتتلقب شركة "جينشانغ" المحلية هذا السائل، فتعالجه وتحقق منه كسباً كبيراً، إذ تصدّره بعد تصفيته لاستخدامه وقوداً في قطاع الطيران. وتنتج الشركة سنوياً ما يصل إلى 150 ألف طن من الزيت ذي النوعية الصناعية، بواسطة الدهون المتجمعة من الزيت المستخدم في الفوندو، وأيضاً من زيوت مطاعم أخرى في شينغو، كسلطة مطاعم "كي إف سي" لوجبات الدجاج السريعة.



بمشاركة نخبة من الضانين الإماراتيين والعرب

## مهرجان العين للكتاب يختتم فعالياته بالبرنامج الثقافي «من ذاكرة الأوائل» في بيت محمد بن خليفة في العين



والإداري لجمعية الموسيقيين الإماراتيين. وقال الموسيقار إيهاب درويش في كلمته: تم اختيار قصيدة جبل التوياد لتتماشي مع شعار محور الضان «من ذاكرة الأوائل»، وحافظنا على طابعها السيمفوني وتم مزجها مع آلات عربية شرقية بالإضافة إلى الآلات النحاسية والوترية وآلات النفخ الخليجية.

وأضاف: من أهم مميزات القصيدة بعد القيام بإعادة توزيع ألحانها هو إكساؤها بأسلوب إماراتي إيقاعي، مما حقق دمجاً بين ثقافات موسيقية مختلفة. وتم اختيار الفنانين طارق المهالي والضان علي راشد لما تحمله أصواتهما من موروث شعبي وتراثي ويترجم هذا المشروع الثقافي المتمثل في إعادة توزيع إحدى التكمينات بالغة العربية مثل «حلم» و «سلام»، وجاء اللون الأزرق والذهبي ليرمز للثقافة الأندلسية القصيدة، الذي سيظل يراودنا مازلتنا على قيد الحياة.

فيما قدم الفنان عمر صفا عملاً فنياً يحكي قصة الدرب الذي قطعته اللغة العربية، وفن الخط. وجسد بالحروف العربية على شكل دخان متصاعد من الصباح السحري شعر لأبو الطيب المتنبي، وتعلم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظمى العظائم «ليوضح أن الشعر ليكون مشروعا عربيا مشتركا، ومشروع المرشد الثقافي العربي والذي يسلم للسفارة الثقافية القادمة - بإذن الله-.. لقد مكنتنا مجموعة البرامج من التعرف والتشاقف مع أكثر من 15 دولة عربية مما ساهم في إثراء الرؤى بيننا، ونرجو أن يتوسع وتمتد تجربة التعاون العربي من الثقافة والنشون ليشمل باقي القطاعات الحيوية. ستواصل أناسي للإعلام بالتعاون مع كافة الشركاء إنجاز المزيد من النشاطات لتطوير الحركة الإبداعية الثقافية.

وتنظيم برامج في عدد من الدول العربية والأجنبية، وكان لمنظمة الألكسو دور أساسي في تنفيذ المبادرات والجوائز المتكررة والجديدة التي تعنى بالثقافة والفن، مثل «بوابة النقوش العربية» الذي أقره مجلس وزراء الثقافة العرب ليكون مشروعا عربيا مشتركا، ومشروع المرشد الثقافي العربي والذي يسلم للسفارة الثقافية القادمة - بإذن الله-.. لقد مكنتنا مجموعة البرامج من التعرف والتشاقف مع أكثر من 15 دولة عربية مما ساهم في إثراء الرؤى بيننا، ونرجو أن يتوسع وتمتد تجربة التعاون العربي من الثقافة والنشون ليشمل باقي القطاعات الحيوية. ستواصل أناسي للإعلام بالتعاون مع كافة الشركاء إنجاز المزيد من النشاطات لتطوير الحركة الإبداعية الثقافية.

وقد بدأت فعاليات برنامج من ذاكرة الأوائل بافتتاح معرض فني لمجموعة من الفنانين العرب في مقدمتهم الشبيخة اليازبية بنت نهيان آل نهيان السفيرة فوق العادة للثقافة العربية لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والفنانة المصرية سلمى البنا، والفنان والخطاط اللبناني عمر صفا، والفنانة اللبنانية شريفة، والفنانة التونسية هالة عموس، والفنانة الإماراتية فاطمة الظاهري، والفنان السوري إياد الجودة والذي تأتي مشاركة عمله الفني في إطار إعلاء الدور الفلسطيني العربي في تشكيل الذاكرة الثقافية المشتركة.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

**• علي بن تميم: فعالية «من ذاكرة الأوائل» اكتسبت قيمتها من خصوصية الطرح التاريخي**  
**• درع الشكر والتقدير للشبيخة اليازبية بنت نهيان آل نهيان السفيرة فوق العادة للثقافة لدى منظمة الألكسو**  
**• مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: اختيار الشبيخة اليازبية بنت نهيان سفيرة فوق العادة للثقافة العربية هو تشريف والتزام يؤكد الدور الريادي لدولة الإمارات الشبيخة اليازبية: مهمة السفارة الثقافية جاءت تكريماً وتقديراً لدولة الإمارات لفتح أبواب الحوار والتعاون الثقافي مع عالمنا العربي والعالم**

شكراً لكل من أسهم على امتداد التاريخ بالحرف والنغمة واللون والشكر في إثراء العربية لغة حضارة ومنهج عيش، والشكر لكل من أسهم في إنجاح هذه الفعالية التي نعتز بأنها كانت مسك ختام مهرجان العين للكتاب بما يمثلته من قيمة فكرية وثقافية وفنية كبيرة.

وبهذه المناسبة، قالت الشبيخة اليازبية بنت نهيان آل نهيان، السفيرة فوق العادة للثقافة لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: أتقدم بالشكر والعرافان لقيادتنا الرشيدة، فلو لا رؤيتها الحكيمة وجهودها لا استطعنا أن نسعى لمستقبل مشرق واعد، ومنذ اللحظة الأولى أكرمتنا أن مهمة سفيرة فوق العادة للثقافة لدى المنظمة الإمارات العربية المتحدة في إقام الأول، والتي لم تدخر جهداً في فتح أبواب الحوار والتعاون الثقافي مع عالمنا العربي والعالم، وتسخير كافة الإمكانيات.

والشكر موصول لمعالي الأستاذ الدكتور محمد ولد أمير مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) على ثقته وتصنيبه لي سفيرة فوق العادة للثقافة لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وهذا الدور الذي تمنحه المنظمة لأول مرة في تاريخها، ولدعمه مهمة السفارة الثقافية، وسعادته الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية على تعاونه ودعمه الدائم لنا، وشركائنا الرئيسيين وزارتي الثقافة والشباب، والخارجية، وشبكة أبو ظبي للإعلام، واللجنة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة للتربية والثقافة، وكافة المؤسسات الثقافية، والإعلامية في دولة الإمارات العربية وعربياً وعالمياً، ولكل من دعم وشارك وساهم وتعاون معنا في نجاح مشاريع برنامج السفارة الثقافية التي انطلقت تحت شعار "نخبر بالثقافة والثقافة تغيرنا"، وعرفانا بالدور الأهم والمركزي في السيرة الثقافية منذ بدايتها، أوجه الشكر والتقدير لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش.

وأضافت الشبيخة اليازبية: على درب الأصالة سائرنا... فنخر بإننا أمة عربية تزخر بثقافة وتراث حضاري ثري، ونحن محظوظون بكل مكوناتها ومبانيها، وحتى عاطفتنا الفريدة تصبح ميزة نجيد بها التمايز الجمالية التي تميزنا، ولذا نسعى دائماً إلى نشر هذه الثقافة والقيم العربية الأصيلة لتصل لجميع الشعوب الأخرى ليتذوقوا مدى جمالها ويلمسوا مدى افتخارها على العالم.

كان ذلك التكليف وتولي الريادة كأول سفارة ثقافية عربية بمثابة تحد وتكريم في الوقت ذاته. كان سباقاً مع الزمن، وسبق تحديات ومتغيرات متلاحقة مر بها العالم بأكمله، وعلى مدار عامين تم تكثيف العمل والإنتاج لتحقيق ما تم التخطيط له، واضعين في حسابنا أن

التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

وقدم الضانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي ازدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

• العين - الفجر  
تصوير - محمد معين

اختتم مركز أبوظبي للغة العربية مساء الأول من أمس فعاليات مهرجان العين للكتاب في دورته الـ 14، بتنظيم البرنامج الثقافي «من ذاكرة الأوائل» للسفارة الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، في بيت محمد بن خليفة العين، وذلك بحضور سعادة الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبو ظبي للغة العربية، وسعادة الأستاذ الدكتور رامي إسكندر مدير إدارة التربية، القائم بأعمال مدير إدارة الثقافة بالألكسو، وسعادة الدكتور أحمد حبيبي الخبير بإدارة الثقافة بالألكسو، والكتاب والإعلامي علي عبيد الهاملي، وعبد الهادي الفغاري منسق الأنشطة في إدارة الثقافة بالألكسو ونخبة من الشخصيات الثقافية والفنية وعدد من الإعلاميين.

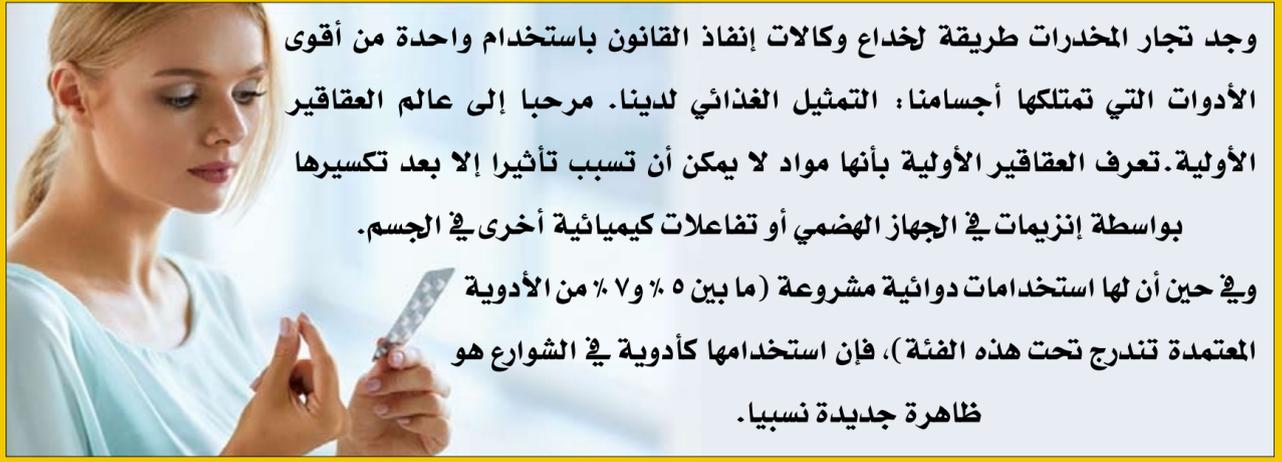
استهل الافتتاح الرسمي الذي قدمه الإعلامي تامر الصباح بكلمة سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية قال فيها: يسعدني أن يكون تجمعنا هذا مسك ختام «مهرجان العين للكتاب 2023»، هذا الحدث الثقافي البارز الذي يعكس مكانة مدينة العين، وخصوصيتها التاريخية والتراثية، و دورها الريادي في الارتقاء بالمشهد الثقافي المحلي. وفي البداية أساموا لي بأن أوجه التحية للشبيخة اليازبية بنت نهيان آل نهيان، السفيرة فوق العادة للثقافة لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، سفيرة ثقافتنا وهويتنا للعالم. نتمنى غالباً جهودها، ورؤيتها، ودورها المحوري الذي نلمس أثره الإيجابي.

شكراً لها على كل فكرة ست ليعم نورها الأفاق، وكل عطاء قدمته -وما تزال- في سبيل أن تعرف الشعوب والحضارات الأخرى على ما نملكه من كنوز ثقافية ومعرفية، وموروث شعبي أصيل. كما أننا في مركز أبوظبي للغة العربية نقدر كل الجهود التي تبذلها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، التي لم تبخل في تسليط الضوء على أبرز قضايا التراث الخليجي العربي، والتعريف بها على نطاق واسع، من أجل أن تبقى الثقافة والتراث عواماً مشتركين، ولغة بديعة رفيعة تنحاور بها نحن العرب مع مختلف الشعوب والثقافات حول العالم.

وأضاف سعادته: «من ليس له ماض، ليس له حاضر ولا مستقبل هذه المقولة الخالدة صارت بنية معرفية في ثقافتنا بعد أن أرسى قواعدها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه»، لتصبح منطلقاً للعمل والبناء من أجل حاضر زاهر ومستقبل مشرق يستند إلى عمق أصيل، وجوهر مكين وهو «التراث» الذي يعدّ تاريخ الأمة، وذاكرتها، ونقطة التقاء الأجيال. ومن هنا اكتسبت فعالية «ذاكرة الأوائل» التي نلتقي في رحابها اليوم قيمتها من امتدادها الزمني، وخصوصية الطرح التاريخي الذي التزم به، فكوكبة الفنانين المشاركين في شرح هذه الذاكرة على طريقتهم قدموا لنا سيرة مكثفة للكلمة واللون والنغمة: مفردات الحضارة وأدواتها، تبين مساراتها التطويرية ودورها في إيقاظ الفكر وإثرائه، فأبدعوا في التعريف بمكانة اللغة العربية وجمالها البديع وروحها الشاعرة المستندة إلى الحكمة والجزالة والإبداع، الجنية على قيم التسامح والسلام والمحبة.

# منوعات العقار

23



وجد تجار المخدرات طريقة لخداع وكالات إنفاذ القانون باستخدام واحدة من أقوى الأدوات التي تمتلكها أجسامنا: التمثيل الغذائي لدينا. مرحبا إلى عالم العقاقير الأولية. تعرف العقاقير الأولية بأنها مواد لا يمكن أن تسبب تأثيرا إلا بعد تكسيرها بواسطة إنزيمات في الجهاز الهضمي أو تفاعلات كيميائية أخرى في الجسم. وفي حين أن لها استخدامات دوائية مشروعة (ما بين 5% و 7% من الأدوية المعتمدة تدرج تحت هذه الفئة)، فإن استخدامها كأدوية في الشوارع هو ظاهرة جديدة نسبيا.

## العقاقير المخفية: مواد جديدة غير مشروعة تنشط داخل جسمك فقط!



مماثلة ويمكن أن تسبب نفس التأثيرات - أو أنها غير مشمولة بالقانون الحالي. وعندما لا تكون المادة مدرجة في التشريع على أنها خاضعة للرقابة، وتكون الاختبارات العملية (للتشابه الجزيئي أو الارتباط بالمستقبلات) مطلوبة، فهناك مساحة أكبر للاعتراض في المحكمة. حتى إذا كانت هذه المضبوطات نادرة ولا تصل إلى أرقام المخدرات الأكثر شيوعا، مثل الكوكايين أو الحشيش أو الهيروين، فإن ظهورها في السوق غير المشروعة يجب أن يكون بمثابة علامة تحذير على الاتجاهات المخفية المحتملة في سوق المخدرات غير المشروعة.

ومن المحتمل أن تكون هناك تأثيرات غير معروفة - من حيث الشدة والمدة - ولكن هناك أيضا صعوبة في مقاضاة الأشخاص الذين يقدمون هذه الأدوية الأولية. ومع وصول مادة واحدة جديدة ذات تأثير نفسي إلى السوق غير القانوني كل أسبوع تقريبا في عام 2021، تمت الإشارة إلى التنوع الهائل للأدوية في السوق باعتباره أحد التحديات الرئيسية لعلماء السموم والكيميائيين الشرعيين. التقرير من إعداد خوليو دي كارفالو بونس، محاضر في علوم الطب الشرعي، جامعة وينشستر.



يفسر سبب ظهور العديد في تقارير الشرطة فقط في العقد الماضي. وبالنسبة للعينات البيولوجية (مثل الدم أو البول أو اللعاب)، هناك صعوبة أخرى. بما أن العقاقير الأولية يجب أن تتحول داخل الجسم قبل أن تصبح نشطة، فهي في الواقع غائبة في حالات الجرعات الزائدة المميتة، حيث أن المادة التي تسبب الأذى والموت هي نتاج هذا التحول. لذا فإن تمييز العقاقير الأولية عن المكونات الأكثر كلاسيكية التي يتم تحويلها إليها يعد عقيبة. وفي حين أن التأثيرات الإجمالية المؤدية إلى



وأدخلت المملكة المتحدة ضوابط أكثر صرامة على GBL - الذي يباع عادة كعامل تنظيف - في عام 2022. وبعد توصيات قوية من المجلس الاستشاري للحكومة بشأن إساءة استخدام العقاقير، تم تصنيف GBL الآن كمناف من الفئة B، إلى جانب القنب والكيثامين. وبالنسبة للمنشطات، من المعروف أن بعض الأدوية المتاحة تجاريا يمكن تحويلها في الجسم إلى أمفيتامينات ويمكن إساءة استخدامها بسبب آثارها ذات التأثير النفسي المحتمل - وهو ما يبرر الرقابة الصارمة في الوصفات الطبية. وطور تجار المخدرات أيضا طرقا لإخفاء عقار MDMA (الإكستاسي) غير القانوني عن طريق إضافة جزيء صغير يمكن إزالته عن طريق التفاعلات الكيميائية أو في المعدة من خلال ملامسة حمض المعدة. وتكمن المشكلة الرئيسية في العقاقير الأولية في صعوبة اكتشافها. وتحتاج قوات الشرطة إلى عينات مرجعية لمقارنة العقار، أو معدات متطورة لاكتشاف تركيبته الجزيئية. ونظرا لأن قائمة هذه المركبات غير معروفة ويمكن أن تؤدي التغييرات الكيميائية الدقيقة إلى أنماط مختلفة لآثارها، فمن السهل تقوية هذه الأدوية الجديدة. كما

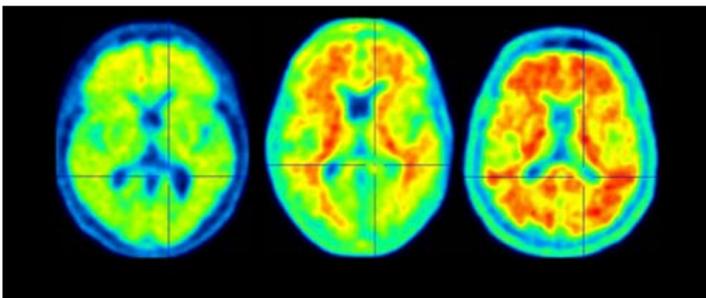
وتعمل معظم الأدوية غير المشروعة من خلال التفاعل مع مستقبلات محددة لخلايا الدماغ، ما يؤدي إلى تحفيز أو منع إطلاق مواد كيميائية تسمى الناقلات العصبية. وتستمر لفترة قصيرة قبل أن تتحول إلى مواد كيميائية غير نشطة أو أقل نشاطا، والتي يتم التخلص منها بعد ذلك من الجسم، عادة في البول. ومع

ذلك، بالنسبة للعقاقير الأولية، يجب إزالة جزء صغير من الجزيء أو استبداله قبل أن يعمل على تلك المستقبلات. ويتم ذلك داخل الجسم عن طريق عمليات طبيعية. سبيل المثال، هو دواء أولي يتم تحويله بواسطة الجسم إلى LSD بعد إزالة ذرتين من الكربون وذرة أكسجين واحدة. وعلى الرغم من أن بعض التقارير تشير إلى أن ALD-52 كان موجودا منذ الستينيات، إلا أنه تم اكتشافه رسميا لأول مرة في عام 2016 قبل السلطات في فرنسا. وسارعت حكومة المملكة المتحدة إلى إدراج هذا الدواء الأولي على أنه مادة خاضعة للرقابة في وقت مبكر من عام 2014، على الرغم من عدم وجود تقارير عن مضبوطات مخدرات أو أضرار معروفة. ومنذ ذلك الحين، تم تحديد العديد من العقاقير الأولية الأخرى.

وزاد الاستيلاء على العقاقير الأولية لـ LSD، مثل ALD-52، في ذروة جائحة "كوفيد" في إيطاليا. وتتعامل السلطات اليابانية مع عدد متزايد من مركبات العقاقير الأولية المماثلة لـ LSD. وفي البرازيل، تم تقديم التقارير الأولى عن هذه الأدوية الأولية في عام 2022. ويحتوي عقار GHB أيضا على مكافئ طبيعي. يطلق عليه GBL (غاما بوتيرولاكتون).



## علماء يكتشفون سببا جديدا محتملا لمرض ألزهايمر



NewsToday: "بتعيين القيام بالمزيد من العمل، لكن الأدوية التي تستهدف وظيفة الخلايا الدبقية الصغيرة قد تكون وسيلة مفيدة للطرق العلاجية المستقبلية لمنع التنكس العصبي". وأشار باك في بيان صحفي إلى أنه يتوقع أن تستخدم شركات الأدوية نتائج دراسته لإنشاء مركبات تهدف إلى تقليل تنكس الخلايا الدبقية الصغيرة في الدماغ.

لإصلاح المايلين لهذا المسار يمكن أن تؤثر على كيفية علاج مرض ألزهايمر والخرف الوعائي. وسمية الحديد في الدماغ معروفة جيدا وعادة ما تكون ناجمة عن خلل وراثي. وتحدد هذه الورقة سمية الحديد المحتملة من موت الخلايا والحطام الذي يتراكم". وقال الدكتور سانتوش كيساري، طبيب الأعصاب في مركز بروفيديانس سانت جون الصحي، لصحيفة Medical



حقق العلماء في جامعة أوريغون للصحة والعلوم مدرسة الطب تطورا يمكن أن يؤدي إلى فهم أكبر لمرض ألزهايمر والخرف الوعائي، وهو سبب جديد للأمراض التي تؤثر على الأداء المعرفي. وقال كبير مؤلفي الدراسة الدكتور ستيفن باك من جامعة أوريغون للصحة والعلوم مدرسة الطب (OHSU) في بيان صحفي: "لقد فاتنا شكل رئيسي من أشكال موت الخلايا في مرض ألزهايمر والخرف الوعائي. لم تكن نولي الكثير من الاهتمام للخلايا الدبقية الصغيرة باعتبارها خلايا ضعيفة، كما أن إصابة المادة البيضاء في الدماغ لم تحظ باهتمام كبير نسبيا".

ووفقا لموقع Medical News Today، فإن الخلايا الدبقية الصغيرة هي خلايا دماغية أصلية تعمل عادة على إزالة النفايات الخلوية كجزء من جهاز المناعة في الجسم. وتقوم الخلايا الدبقية الصغيرة بتنظيف الحطام عند تلف المايلين (أو النخاعين). ويعمل المايلين بمثابة عازل وغطاء واق للألياف العصبية في الدماغ، وفقا لجامعة أوريغون للصحة والعلوم مدرسة الطب.

ومع ذلك، وجد العلماء أن الخلايا الدبقية الصغيرة يتم تدميرها أثناء التخلص من المايلين الغني بالحديد. يحدث هذا التخریب من خلال شكل من أشكال موت الخلايا المسمى بالاستماتة الحديدية. ويبدو أن سلسلة أحداث تدهور الخلايا الدبقية الصغيرة تلعب دورا في تقدم التدهور المعرفي في مرض ألزهايمر والخرف الوعائي، وفقا للدكتور باك. وقال باك إنه بمرور الوقت، قد تساهم حالات متعددة من انخفاض تدفق الدم والأكسجين إلى الدماغ بسبب السكتات الدماغية الحادة أو الأمراض المزمنة مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري في السبب الكامن وراء بدء دورة التدهور المعرفي. وتقدم الدراسة الجديدة بصيص أمل للعلماء، الذين يأملون في إنشاء تقنيات محسنة لإبطاء عملية الخرف. وكشف الدكتور أمارش ديفي، المدير الطبي لعيادة Mercyhealth Memory Clinic، والذي لم يشارك في الدراسة: "إذا كانت سمية الحديد مسؤولة عن موت الخلايا والتأثير السلبي، فإن العلاجات المستهدفة

ألزهايمر والخرف الوعائي. ونشرت الورقة البحثية التي درس فيها العلماء أنسجة المخ البشري بعد الوفاة من مرضى الخرف، في مجلة Annals of Neurology. ووجد الفريق أن الخلايا الدبقية الصغيرة تتدهور في المادة البيضاء للدماغ لدى مريض ألزهايمر والخرف الوعائي.



**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : اف ام بي للتصميم الداخلي رخصة رقم: CN 4025404 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : برهان الاطفال للالعاب والهدايا رخصة رقم: CN 4329989 قد تقدموا إلينا بطلب: إلغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : نوحافيشون تكنولوجي رخصة رقم: CN 2898957 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع اضافة محمد حسن موسى حسن القمزي 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف سلطان عمر عبد الباري بخيت السعدي فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مصبغة غولدن ببلز رخصة رقم: CN 1961339 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع اضافة راشد سالم راشد حميد الكعبي 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف عامر علي خميس علي الطروشي فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
الاسم التجاري: روح العبير للصيانة العامة- شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
عنوان الشركة: المنطقة الصناعية، بطحاء الحائر 22، الثاني والعشرون، مبنى السيد عبد جابر مطح حمد واخوين  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4256547  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/الدره للمراجعة والتدقيق (سليمان احمد سالم) ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2023/11/06 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 7912723 تاريخ التعديل: 2023/11/25  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة  
الاسم التجاري: البايورة للمقاولات العامة ذ.م.م  
عنوان الشركة: تاجر ابوظبي  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2950752  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/الهامي وشركاه- محاسبون قانونيون ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2023/11/06 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 7912723 تاريخ التعديل: 2023/11/25  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
الاسم التجاري: انيمي فاشن- شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
عنوان الشركة: تاجر ابوظبي  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4571465  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/الدره للمراجعة والتدقيق (سليمان احمد سالم) ، كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2023/11/16 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2305047018 تاريخ التعديل: 2023/11/25  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**الامارات العربية المتحدة**  
وزارة الاقتصاد

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان شطب قيد

تعلن وزارة الاقتصاد بأن السادة/ شركة كير ستريم هيلث (كير ايست) ليميتد (الجنسية: جيرسي) قد تقدمت بطلب شطب قيد فرع الشركة في إمارة دبي (العنوان: البرشاء الاولى- ص.ب: 215149 - دبي- الامارات- مكتب 304- حسانيكور، ص.ب: 215149) والمقيدة تحت رقم (2027) في سجل الشركات الاجنبية في الوزارة. وتنفيذاً لاحكام القانون الاتحادي رقم (2) لسنة 2015 في شأن الشركات التجارية وتعديلاته و القرار الوزاري رقم (377) لسنة 2010م في شأن اعتماد دليل اجراءات الترخيص لفروع ومكاتب المنشآت المؤسسة بالخارج والمناطق الحرة بالدولة . يرجى من السادة اصحاب الحق في الاعتراض ان يتقدموا باعتراضهم الى الوزارة في ميعاد لا يتجاوز شهر من تاريخ النشر على العنوان التالي: وزارة الاقتصاد إدارة التسجيل التجاري ص.ب: (3625) - دبي.

ادارة التسجيل التجاري

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : تسجيلات الكروان رخصة رقم: CN 1023722 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 100000 تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة برهان عذاب عطيه عليه 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف صالح خلفان محمد خريده المتصورى تعديل اسم تجاري من/ تسجيلات الكروان AL KARVAN RECORDING الى/ اوميكا للاستشارات الهندسية - ذ.م.م - ش.ش.و OMEKA ENGINEERING CONSULTANCY - L.L.C - O.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : كان خدمات الشحن الجوي رخصة رقم: CN 1154756 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 150000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة محمد جاني عالم شووري سافر مولوك شووري 50% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة محمد شوكت حسن مطفر احمد 50% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمد احمد خادم راشد المهيري تعديل اسم تجاري من/ كان خدمات الشحن الجوي CAN CAN AIR CARGO SERVICES الى/ كان خدمات الشحن الجوي - ذ.م.م CAN CAN AIR CARGO SERVICES L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مطعم صباح الخير رخصة رقم: CN 1174026 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 150000 تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة شهاب احمد عباس الدين 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف خليفة مبارك عمر عريده المتصورى تعديل اسم تجاري من/ مطعم صباح الخير GOOD MORNING RESTAURANT الى/ مطعم صباح الخير - ذ.م.م - ش.ش.و GOOD MORNING RESTAURANT - LLC - O.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مستر كلين لغسيل السيارات رخصة رقم: CN 2069486 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 50000 تعديل شكل قانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة محمد ابو الرشيد محمد عبد الغفور 75% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة خليفة نصرالله على ناصر الرجبي 25% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف زايد علي محمد حسن باطوق تعديل اسم تجاري من/ مستر كلين لغسيل السيارات MISTER CLEAN CAR WASH الى/ مستر كلين لغسيل السيارات - ذ.م.م MISTER CLEAN CAR WASH L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : كراج الخبير الشامي لتصليح السيارات ذ.م.م رخصة رقم: CN 1008083 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 150000 تعديل شكل قانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة محمد العامري 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف هلال حميد علي عذاب الكعبي تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف محمد العامري تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف علال فكار تعديل اسم تجاري من/ كراج الخبير الشامي لتصليح السيارات ذ.م.م الى/ كراج الخبير الشامي لتصليح السيارات - ذ.م.م - ش.ش.و AL SHAMI EXPERT AUTO REPAIR CARAGE L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ميعديل ايست سكراب - شركة الشخص الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 4565332 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة مونيح موهان كورياتوكاتيل شاتوني موهان 100% تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف جوبيناثان بالاكلي ايرينا فيديو تعديل اسم تجاري من/ ميعديل ايست سكراب - شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى/ سيكترا تجارة المعدات الكهربائية - ذ.م.م - ش.ش.و SPECTRA ELECTRICAL EQUIPMENT TRADING - L.L.C - O.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : الكرم للهواتف المتحركة رخصة رقم: CN 1250920 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 50000 تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل اسم تجاري من/ الكرم للهواتف المتحركة AL KARAM MOBILE PHONES الى/ الكرم فون سنتر - ذ.م.م - ش.ش.و ALKARAM PHONE CENTER - L.L.C - O.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : كي بي كي لتبديل الزيوت وتصليح الاطارات رخصة رقم: CN 1153129 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل رأس المال الى 150000 تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م تعديل اسم تجاري من/ كي بي كي لتبديل الزيوت وتصليح الاطارات K P K OIL CHANGE TYRES REPAIRS - SHOP الى/ كي بي كي لتبديل الزيوت وتصليح الاطارات - ذ.م.م - ش.ش.و K P K OIL CHANGE & TYRES - REPAIRS - L.L.C - O.P.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : كوزيميك دريمر لبيع البطانيات رخصة رقم: CN 4966519 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ كوزيميك دريمر لبيع البطانيات COSMIC DREAMER BLANKETS الى/ جست لايك ماجيك للبطانيات JUST LIKE MAGIC BLANKETS فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : منجرة كوزي ديزاين- شركة الشخص الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 4169438 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ منجرة كوزي ديزاين - شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى/ كوزي ديزاين للديكور - ذ.م.م - ش.ش.و COZY DESIGN CARPENTER - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مركز الحسام الطبي رخصة رقم: CN 5032866 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ مركز الحسام الطبي - ذ.م.م - ش.ش.و الى/ مركز الحسام الطبي - ذ.م.م - ش.ش.و AL HUSAM CENTRE MEDICAL - L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٤٠١١ بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٧

### إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
الاسم التجاري: روف كير للمقاولات العامة- شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
عنوان الشركة: مدينة ابوظبي الصناعية اكاد 3, 0 مبنى محمد بن خليفة بن زايد  
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1088135  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/ MOHAMED HELMY AUDITING/ OFFICE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C للشركة بتاريخ: وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموقف لدى كاتب العدل بالرقم: 2350022987 تاريخ التعديل: 2023/11/26  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)





..الشارقة-الفجر:

بتوزيع ١٠٠٠ كتاب على أطفال إحدى المدارس المغربية وإطلاق المجلس المغربي لكتب اليافعين، اختتم المجلس الإماراتي لكتب اليافعين مشاركته المميزة في المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب، الأكبر والأهم في دول المغرب العربي وشمال أفريقيا، والذي أقيم خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٢ نوفمبر الجاري في مدينة الدار البيضاء بالمغرب، حيث شهد جناح المجلس حضوراً كبيراً من قبل الزوار، وخصوصاً الناشرين، والمؤلفين، والرسامين، والمهتمين بأدب الأطفال واليافعين، والذين تعرفوا على المجلس ودوره في تعزيز ونشر القراءة، إلى جانب التعريف بجائزة اتصالات لكتاب الطفل، التي ينظمها المجلس منذ العام ٢٠٠٩.

خلال مشاركته في المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب بالدار البيضاء

## المجلس الإماراتي لكتب اليافعين يشهد إطلاق نظيره المغربي ويوزع 1000 كتاب ضمن مبادرة «كان ياما كان»



ومن ضمن فعاليات المعرض، شاركت مروة العقروبي، رئيسة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، في جلسة حوارية حول تجارب القراءة بين الأطفال والشباب، استعرضت خلالها جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في نشر القراءة والتشجيع عليها من خلال مبادرات ومشاريع المجلس الإماراتي لكتب اليافعين وفي مقدمتها جائزة اتصالات لكتاب الطفل، ومبادرة «كان ياما كان»، وحملة «اقرأ، حلم، ابتكر»، وهي المبادرات التي تجاوزت تأثيرها أنحاء العالم العربي، لتصل إلى بعض الدول الصديقة التي تعيش فيها جاليات عربية أو تنتج كتباً باللغة العربية للأطفال واليافعين.



والمشايخ والمعربى دولة الإمارات العربية المتحدة، نظراً لصعوبة وصول طلاب المدرسة إلى المكتبات العامة والحصول على كتب حديثة ذات جودة عالية، ولذلك بادر المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، إلى إيصال مصادر المعرفة التي يحتاجها طلاب المدرسة لتعزيز مخزونهم الفكري، وإطلاعهم على أحدث ما أنتجته دور النشر العربية والفرنسية، وما أبدعه المؤلفون والرسامون على المستوى المحلي أو الإقليمي أو العالمي، إلى جانب عرض الفائزة بجائزة اتصالات لكتاب الطفل وكذلك تلك التي وصلت إلى القائمة القصيرة، لتحفيز مزيد من الناشرين والمؤلفين والرسامين في المملكة العربية والدول المشاركة بالمعرض على التفاعل مع الجائزة التي باتت الأعمال الفائزة بها تحظى باهتمام كبير وانتشار واسع بين القراء الصغار حول العالم.



وأكدت رئيسة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين أن توزيع 1000 كتاب في مدرسة مولاي إسماعيل بمدينة صافرو، أدخل الفرح في نفوس الطلاب الذين تصفحوا الكتب بسعادة غامرة، وعبروا عن ثقتهم بأن وجود هذا العدد الكبير من الكتب الحديثة في مكتبتهم المدرسية يشكل مصدر إلهام لهم لمواصلة القراءة، مضيفة أن تأسيس المجلس المغربي لكتب اليافعين، سيعزز التعاون بين المجلسين الإماراتي والمغربي لتنظيم العديد من الفعاليات المشتركة، ومد مزيد من جسور التواصل بين الشركاء في البلدين الشقيقين، بما يثري المشاريع والمبادرات التي يتم تنظيمها لنشر القراءة والتشجيع على اقتناء الكتب.

في جلسة ضمن فعاليات مهرجان العين للكتاب

## برنامج قلم للكتابة الإبداعية.. دورة ناجحة أثمرت 18 عملاً سردياً ما بين روايات وقصص للأطفال

وقواعد الفن الذي يكتبون فيه، لا يتقيدوا بتلك القواعد، بل ليتجاوزوها، وأن يخرجوا عن مقاييس الرواية التقليدية، ولكن بعد أن يتقنوا تلك المقاييس، يشار إلى أن البرنامج ضم متدرباً شارك في ورشة كتابة الرواية، فيما توزعت المتدربات على ورشتي الكتابة للأطفال وكتابة الرواية، وتحدثن في الجلسة عن تجاربهم الإبداعية والتعليمية وعن الفوائد المكتسبة من التدريب والتوجيه، وعن رغبتهم في إثراء المحتوى العربي الموجه للأطفال.

وقصص الأطفال بلغت 18 عملاً، جسدت نضج تجارب المتدربين واستفادتهم من برنامج قلم الذي خصصه مركز أبوظبي للغة العربية لتمكين المبدعين للخرق من ورشتي التدريب بأعمال إبداعية، تنفيذاً لأهداف البرنامج الرامي إلى تمكين المبدع الإماراتي من خوض مختبر إبداعي يمكنه من كتابة نصوص أدبية احترافية.

وأشارت إيمان تركي في تقديمها للجلسة إلى أن البرنامج أثمر في هذه الدورة عن مجموعة من الأعمال الروائية

ضمن ورشتي الكتابة الروائية والكتابة للطفل، وأدارت الحوار إيمان تركي، مدير مشاريع التحرير بمركز أبوظبي للغة العربية، وتحدث فيها كل من الدكتورة فاطمة المزروعى التي أشرفت على ورشة الكتابة للأطفال، والدكتور يوسف حطيني الذي قدم ورشة امتدت لسته أشهر حول الكتابة الروائية.

وأشارت إيمان تركي في تقديمها للجلسة إلى أن البرنامج أثمر في هذه الدورة عن مجموعة من الأعمال الروائية

..العين-الفجر:

أشاد المشاركون في أول دورة من برنامج «قلم للكتابة الإبداعية» الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية بمخرجات البرنامج وبما تلقوه من معارف وتقنيات وخبرات في كتابة السرد الروائي وقصص الأطفال، وذلك في جلسة استضافها بيت محمد بن خليفة، ضمن البرنامج الثقافي لمهرجان العين للكتاب 2023.

## ندوة احتفائية بخالد خليفة «حارس أحلام المدينة» في النادي الثقافي العربي

عند خليفة هو ذلك الذي يسكن في داخل الإنسان ويحمله معه أينما رحل، ويشكل خاص في روايته «الموت عمل شاق» فموضوع الرواية هو الموت، حيث الجثة التي يراد لها أن تصل إلى القبر، والقبر هو الوطن البعيد الذي يكون الوصول إليه شاقاً ومضنياً بالنسبة لشخصيات الرواية، فهل نقل الجثمان إلى الوطن له ضرورة، وجواب الرواية واضح بأن الوطن هو الحنين إلى أرومة المكان إلى تلك الروح التي نفقدها حين تغادر المكان الذي ننتمي إليه، ولا يمكن أن نستعيدنا إلا بالعودة إليه، وقد انتقل خليفة في هذه الرواية من الاحتشاد بالشخصيات إلى التجربة المرتبطة بشخصيات محدودة معطوطة منذورة للموت والمأساة، وإلى القصة المغلقة تماماً التي منحتها مساحة للشاعرية. معالجة الموت عبر سؤال جوهري.

وخاصة تجار السوق، وكان من أهم المسلسلات التي عرفت بالدراما السورية.

أما الناقد الدكتور هائل الطالب فتحدث عن خالد خليفة الروائي، وعن «ملهاة الموت ومأساة الحياة.. السبب المضمخ بالدم عند خالد خليفة»، وقال إن السر الأهم في تجربة خالد خليفة الروائية يكمن في سؤالين: هل المكان هو الذي نسكنه أو الذي يسكننا؟ حيث يبدو المكان

وكان يسعى من خلال كتابته إلى تأمين مصدر مادي يعيش به، ويجعله قادراً على التفرغ لكتابة الرواية التي أحبه وكانت مشروع حياته الأهم، وقد كان مسلسل «سيرة آل الجلالي» الذي كتبه خالد خليفة عام 1998، وعرض عام 2000، هو طريقته الأولى إلى أن يصبح كاتب سيناريو مكرماً، ويتلقى عروضاً للكتابة باستمرار، وقد استوحاه من حياة سكان حلب

كانت أسرتها جيرانا، وحيث لعبا وتسكما في الأزقة، وتواصلت تلك الصداقة في أزقة الجامعة على منابر المنتديات الأدبية، حيث كان لجيلهما نشاط أدبي وثقافي متميز في أزقة جامعة حلب، وقد ساهما فيه بنشاط كبير، وهناك تشكلت رواهما الأدبية والشعرية، وفي تلك الفترة نشر خالد خليفة أول قصيدة له هي «حرب المنفى»، وأضاف درويش أن ملامح

كانت أسرتها جيرانا، وحيث لعبا وتسكما في الأزقة، وتواصلت تلك الصداقة في أزقة الجامعة على منابر المنتديات الأدبية، حيث كان لجيلهما نشاط أدبي وثقافي متميز في أزقة جامعة حلب، وقد ساهما فيه بنشاط كبير، وهناك تشكلت رواهما الأدبية والشعرية، وفي تلك الفترة نشر خالد خليفة أول قصيدة له هي «حرب المنفى»، وأضاف درويش أن ملامح

..الشارقة-الفجر:

نظم النادي الثقافي العربي في الشارقة مساء أمس الأول ندوة أدبية بعنوان «خالد خليفة.. حارس أحلام المدينة»، تناولت تجربة الروائي السوري الراحل خالد خليفة الذي توفي في 30 سبتمبر الماضي، وهو صاحب روايات «مدح الكراهية، لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة، حارس الخديعة، الموت عمل شاق»، وهو أيضاً شاعر وكاتب سيناريو ومقالات أدبية، وحاصل على جائزة نجيب محفوظ.



## منوعات

# الغفلة

27



التقليد المهني غير محبذٍ احتفالاً  
بذكرى معيَّنة، إن لم يكن عدد  
السنوات ١٠، أو ربع قرن، أو نصف  
قرن، أو مائة قرن. بعد ٤٠ يوماً على  
رحيل شخصية، عامة أو خاصة،  
يُحتفل بذكرى رحيلها. هذا تقليد  
مهني وحياتي، يتجاوزه البعض، لأنَّ  
هناك مناسبات تستدعي تجاوزاً  
كهذا، أحياناً.

"جاي أف كاي" و"13 يوماً" يُشكِّلان وثيقة واقعية، عن حادثتين أساسيتين في سيرة جون كينيدي

## 60 عاماً على اغتيال كينيدي؛ كيفن كوستنر يوظف إبداعه التمثيلي في دورين مميزين



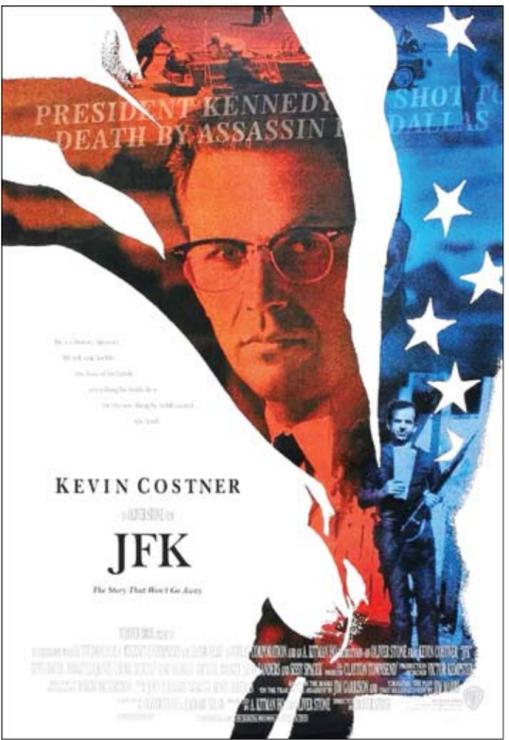
المحيطة بحياة كل واحدة منها، الخاصة  
والعامة. حضور كوستنر فيهما طابع،  
بتجاوزه الشخصية/المحور، أي كينيدي  
نفسه. علماً أنَّ "جاي أف كاي" و"13  
سيرة جون كينيدي.



سينمائي باهر، يتساوى بجمالياته  
الفنية والدرامية العامة مع I...  
Comme Icare. تفكيك ظاهر،  
ملئى بالغام السياسة والأمن والقضاء  
والماخيات والمعارضة الكوبية (جاي أف



وسيم وفاتن وساحر، يُقتل قبل 6 أشهر  
وأُسبوع من احتفاله بعيد ميلاده 46.  
التذكير غير محصور بأفلام، بل بكتب  
وأعمال توثيقية مختلفة.  
أفلامٌ عدَّة تُستعاد في ذكرى كهذه،  
بعضها يتناول لحظات تكاد تُغيِّر مسار  
تاريخ وعلاقات، وبعضها الآخر ينشئ في  
التفاصيل الدقيقة للاغتيال، وما قبله  
من تحضيرات، ومن يتوزم فيه.



يقال إن "I... Comme Icare"،  
الذي يُنجزه الفرنسي هنري فرنوي  
عام 1979، يستوحى فكرته الأساسية،  
وتفاصيل عامة قليلة، من اغتيال جون  
كينيدي. علماً أنَّ المتداول كامن في  
استعارته تيمة يُعالجها الأمريكي ألان  
جاي باكولا، في "The Parallax  
View" (أو "سبب اغتيال" بحسب  
العنوان الفرنسي، 1974).  
الغتيال مارك جاري (غابريال كاتان)،  
المنتخب ثانية لرئاسة دولة في الغرب،  
غير منكور اسمها، في سبعينيات القرن  
الـ20. الثاني يتابع سلسلة اغتالات  
يتعرض لها شهود على اغتيال سيناتور  
أميركي. المشترك بينهما مركّز على  
مسألتين اثنتين؛ اغتيال سياسي، تتبعه  
تصفيات جسدية لشهود؛ وتحقيق  
قضائي لاحق به، يُعرض عاملين.  
عاملات فيه لحاظ جمة.  
عنوان فيلم فرنوي (عامان اثان  
يمضيها المخرج في كتابة السيناريو)  
يُحيل إلى أسطورة إغريقية، عن



### شاكيра نالت سبع ترشيحات

## الكولومبيون يناولون الحصة الكبرى من جوائز غرامي للموسيقى اللاتينية

نال الكولومبيون شاكيرا وكارول جي وكاميلو وخوانس الحصة الكبرى من جوائز غرامي للموسيقى اللاتينية التي تكافئ أفضل الألبومات والفنانين المحترفين من أميركا اللاتينية، ومُنحت الخميس الماضي للمرة الأولى خارج الولايات المتحدة، في مدينة إشبيلية الإسبانية.

وانطلق احتفال توزيع المكافآت الموسيقية، وهي الأهم باللغتين الإسبانية والبرتغالية، عند الساعة التاسعة

والنصف بتوقيت غرينتش. وكما درجت العادة، أقيمت افتتاحية أعلن خلالها عن 46 جائزة من أصل 56 مكافأة تُمنح خلال الأمسية.

ونال الكولومبيون الحصة الكبرى من الجوائز. وفازت شاكيرا وكارول جي، اللتان كانتا حطيتا بسبعة ترشيحات لكل منهما في هذه الدورة الرابعة والعشرين من الجوائز التي تمنحها "لاتين ريكورديغ أكاديمي"، بجائزة أفضل أداء عن أغنيتهما.

أما الفنان الذي نال أكبر عدد من الجوائز خلال العرض التقديمي فهو المكسيكي إدغار بايررا، الذي شارك كملحن لأغان كثيرة نالت ترشيحات. وكان بايررا أكثر شخص يحظى بترشيحات لهذه الجوائز مع ثلاثة عشر ترشيحاً، فيما فاز بثلاث جوائز، بينها منتج العام ومؤلف أغاني العام.

وهذه المرة الأولى التي يقام فيها الاحتفال خارج الولايات المتحدة. وتُخصّص جوائز غرامي اللاتينية منذ العام 2000 لأفضل الألبومات والأغنيات والفنانين في مجال الموسيقى اللاتينية، فيما تتعلق جوائز غرامي بالصناعة الموسيقية الأمريكية.

ودرجة العادة على تنظيم الحفلة في لاس فيغاس، علماً أنها سبق أن أقيمت أيضاً في مدن أميركية أخرى تضم عدداً كبيراً من السكان من أصول أميركية لاتينية كميامي ونيويورك وهيوستن.

وفازت النجمة الإسبانية روزاليا في 2022 بجائزة غرامي اللاتينية لأفضل ألبوم عن "موتوامي".



# الفكر

## طبيب قلب يقيم تأثير عامل الوراثة في صحة القلب

كشف الدكتور يوري بيلينكوف، أخصائي أمراض القلب عضو أكاديمية العلوم الروسية تأثير العامل الوراثي في صحة القلب والأوعية الدموية. ويشير الأكاديمي إلى أن لبعض الأشخاص مقاومة فطرية لبعض الأدوية. فمثلا البعض لا يستجيبون أبداً للأسبيرين، مع أنه دواء قوي وفعال في الوقاية من تجلط الدم. ووفقاً له، قد تكون لهؤلاء المرضى خصائص وراثية تجعل هذا الدواء لا يعمل، وبالتالي يجب وصف أدوية أخرى لهم. مشيراً إلى أن من الممكن أن يظهر التحليل الجيني بشكل موثوق ما يسمى بالأمراض الأحادية الجين (الخلقية). وهذه أمراض يتيمة نادرة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكشف هذه الاختبارات حتى هذه الدرجة أو تلك مدى استعداد الشخص للإصابة ببعض الأمراض. كما أن نتائجها يمكن أن تقنع الشخص بضرورة الاهتمام بصحته بصورة أفضل والخضوع للفحوص بصورة دورية وممارسة الرياضة واتباع نظام غذائي صحيح. ويشير الأكاديمي إلى أنه يمكن مكافحة الوراثة السيئة باتباع نمط حياة صحي. لأن خطر تطور المرض الوراثي يعتمد على نمط العيش والخضوع للفحوص في الوقت المناسب.

## أجساد المصابين بمرض عقلي أكبر بيولوجيا من أعمارهم الفعلية!

أظهرت دراسة جديدة أن أجساد المصابين بمرض عقلي قد تكون أكبر بيولوجيا من أعمارهم الفعلية. وتشير الدراسة إلى أن الذين لديهم تاريخ من حالات مثل الاكتئاب أو الاضطراب الثنائي القطب أو اضطرابات القلق لديهم إشارات في دماغهم تشير إلى أنهم أكبر من أعمارهم. على سبيل المثال، وجدت النتائج أن المصابين بالاضطراب الثنائي القطب لديهم علامات دموية تشير إلى أنهم أكبر بنحو عامين من أعمارهم الزمنية. ووفقاً للباحثين، فإن النتائج التي توصلوا إليها قد تقطع شوطاً ما في تفسير سبب ميل الأشخاص الذين يعانون من مشاكل الصحة العقلية إلى أن يكون لديهم عمر أقصر وأمراض مرتبطة بالعمر أكثر من عامة السكان.

وقال كبير الباحثين الدكتور جوليان موتز، من كينغز كوليدج لندن: "من الممكن الآن التنبؤ بعمر الناس من خلال مستويات الدم. وجدنا، في المتوسط، أن أولئك الذين لديهم تاريخ من المرض العقلي مدى الحياة لديهم ملف تعريف مستقبلي ما يعني أنهم أكبر سناً من أعمارهم الفعلية. على سبيل المثال، كان لدى المصابين بالاضطراب ثنائي القطب علامات دموية تشير إلى أنهم أكبر بنحو عامين من عمرهم الزمني". ونظر الباحثون في بيانات 168 مستقبلياً مختلفاً في الدم (منتجات التمثيل الغذائي) من 110780 مشاركاً في دراسة البنك الحيوي في المملكة المتحدة.

وربطوا هذه البيانات بمعلومات حول ما إذا كان لدى الأشخاص تاريخ من المرض العقلي، ووجدوا أن أولئك الذين يعانون من مرض عقلي لديهم ملف تعريف أيضاً أكبر مما كان متوقفاً بالنسبة لأعمارهم. وأضاف الدكتور موتز: "تشير النتائج التي توصلنا إليها إلى أن أجساد الأشخاص الذين يعانون من مشاكل الصحة العقلية تميل إلى أن تكون أكبر سناً مما هو متوقع بالنسبة للأفراد في سنهم. وهذا قد لا يفسر كل الاختلاف في الصحة ومتوسط العمر المتوقع بين أولئك الذين يعانون من مشاكل الصحة العقلية وعامة السكان، لكنه يعني أن تسارع الشيخوخة البيولوجية قد تكون عاملاً مهماً". وتابع: "إذا تمكنا من استخدام هذه العلامات لتتبع الشيخوخة البيولوجية، فقد يؤدي ذلك إلى تغيير كيفية مراقبة الصحة البدنية للمصابين بأمراض عقلية وكيفية تقييمنا لتفاعلية التدخلات التي تهدف إلى تحسين الصحة البدنية".

تم تقديم الدراسة في المؤتمر الأوروبي للطب النفسي في باريس، فرنسا.



ممثلة بوليوود كيارا أدفاني لدى حضورها العرض الأول لفيلم Farrey في مومباي. (ا ف ب)

## قرأت لك

فوائد الشاي



كشفت دراسات أجراها علماء من الولايات المتحدة أن تناول الشاي الأسود له تأثير مضاد لأنواع من السرطان. وشاركت في هذه الدراسات نساء من مختلف الأعمار، وطلب الباحثون من مجموعة منهن تناول الشاي فقط كمشروب، وسمح للأخريات بتناول أي

مشروب يرغبن به باستثناء الشاي.

وأجرى الباحثون فحوصات طبية شاملة للمشاركات قبل بداية الدراسة وعقب انتهائها. وبينت النتائج أن تناول الشاي بصورة دورية ساعد في حصول تغيرات إيجابية في الهرمونات، فمثلاً استقر استقلاب هرمون الإستروجين في أجسامهن.

ويرى العلماء أن هذا الاستقرار في استقلاب الإستروجين والمحافظة على نسبه الطبيعية، ضمن أجسام النساء وقاية ضد السرطان مقارنة بالمشاركات الأخريات اللواتي تناولن مشروبات مختلفة باستثناء الشاي، ما يشير إلى أن ارتفاع تركيز هذه الهرمون يزيد من احتمال الإصابة بالسرطان.

## سؤال وجواب

- من هو عميد الأدب العربي؟  
طه حسين
- ماذا تعني كلمة فرعون؟  
البيت الكبير
- ماذا تعني كلمة خديجة في اللغة؟  
الطفل المولود قبل أوانه
- من صاحب رواية الحرب والسلام.  
تولستوي
- من رائد القصة القصيرة في الأدب العربي في العصر الحديث؟  
محمود تيمور.

## هل تعلم؟

- هناك الكثير من أنواع الأعشاب التي أثبتت نجاحها في علاج أمراض الكلى مثل البقدونس.
- الثوم أحد النباتات التي تساعد بشكل كبير على تطهير الأمعاء والتخلص من الديدان المعوية.
- أعشاب الينسون من الأعشاب التي لها القدرة على التخلص من الصعاب والتخلص من التهابات الأعصاب.
- من الأعشاب التي تساعد على إدرار الحليب لدى الأم هي الحلبة.
- هل تعلم أن الصينيون هم الذين اخترعوا اليوسلة، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل البندقية بجلب اليوسلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد الشرق
- هل تعلم أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني
- هل تعلم أن أكثر اللغات شيوعاً في دول العالم هي لغة الماندرين الصينية واللغة الإسبانية واللغة الإنجليزية. حسب عدد المتحدثين بها.
- هل تعلم أن كلمة Dreamt التي تعني "حلمت" هي الكلمة الوحيدة التي تنتهي بـ mt في اللغة الإنجليزية.
- مدينة بيرث هي المدينة الأكثر جاذبية في أستراليا.
- توبولينو هو إسم ميكي ماوس إيطاليا.
- هل تعلم أن دم جراد البحر عديم اللون ولكن عند تعرضه للأوكسجين يتحول إلى اللون الأزرق.
- هل تعلم أن أنثى حيوان المدرع يمكن أن تنجب 4 جراء في وقت واحد وكلها من نفس الجنس.

## قصة جحا المخادع

كان يسكن بجوار جحا رجل غليظ الظل والقلب وشرس الطباع، ودائم التلصص على بيت جحا وكانت أذنه حادة السمع لذا كان جحا يقول لزوجته دائماً ان هذا الرجل ستدخله أذنه جهنم ولان جحا كاد يخنق من كثرة محاولة خفت صوته وزوجته وكاد ينسى الكلام فقد قرر ان يجعل هذا الجار يتوب عن التلصص والتنتصص عليهم فأتفق وزوجته على أمر ما. وقف جحا وزوجته يتكلمان بجانب حائط منزلهما الملاصق للجار وقال لها بصوت هاديء يا زوجتي العنيدة هنا أحسن مكان لوضع قطع الذهب فلن يفكر أي لص في وجود ذهب في الحائط وايضا نستطيع ان ننام مطمئنين حتى نستيقظ للسفر مع بواصر الضجر وان لم نرغب في ذلك المكان فعلينا ان نخبئه داخل تجويف عمود السرير فايهما تفضلين فقالت دعني افكر وسأخبرك بعد ان استيقظ من النوم. أخذ الجار يفكر في ذلك الكنز ويستعمل ان يسافر جحا وزوجته.. وعند الضجر خرج جحا من بيته وهو يقول اغلقي الباب جيداً، وجعلاً الجار يسمع صوت اغلاق الباب ومشى جحا ودخلت زوجته إلى غرفتها بدون ان يدري الجار ذلك فقد ظن سفرهما معا.. اسرع جحا إلى صاحب الشرطة في الوقت الذي جهز فيه الجار نفسه وقام بفتح باب بيت جحا ودخل متلصصاً يبحث عن الفتحة في الحائط التي خبأ فيها جحا الذهب وقد قام بفتح أكثر من مكان في الحائط معتمداً على عدم وجود أحد في البيت ولما يأس قال اذن سأجدها في تجويف عمود السرير، ودخل إلى غرفة النوم يتحسس عمود السرير لتظهر له فجأة زوجة جحا بشراستها وتعارك معه عراكاً عنيفاً لم يرحمه منه غير دخول صاحب الشرطة الذي كان جحا قد ذهب اليه ليبلغه نية جارهم السطو على منزله اليوم وهذا ما تحقق بالفعل التي القبض عليه ليصبحه صاحب الشرطة في رحلة إلى السجن يرتاح فيها جحا من تصرفاته الشرسة.

## مساحة للتلوين

