برج خليفة يبهر العالم بعرض مذهل وسط مدينة دبي بمناسبة رأس السنة الجديدة

ص 27

ص 22

جناح فاخوري: الدراما التلفزيونية في تطور دائم







الخميس 2 يناير 2020 م - العـدد 12821

Thursday 2 January 2020 - Issue No 12821

## القهوة علاج فعال للصداع

يعتقد الملايين حول العالم أن القهوة تلعب دورا مهما في زيادة تركيز الإنسان، لذلك يحرصون على شربها صباحا، لكن يبدو أن لها تأثيرا أكثر أهمية. فقد أشارت بوابة المايل براكسس العلمية الألمانية، إلى أنه يمكن

فقد اشارت بوابة هايل براكسس العلمية الألمانية، إلى انه يمكن للمرء تناول قهوة الإسبريسو مع إضافة الليمون إليها للتخلص من الصداع، وذلك قبل اللجوء إلى استعمال المسكنات المعتادة. وأكدت وكالة الأنباء الألمانية نقلا عن البوابة، على أن قهوة الإسبريسو مع الفاكهة الحمضية تساعد في التخلص من الصداع، فضلا عن أنها مفيدة في حالات الصداع النصفي، وذلك من خلال تناول كوب من قهوة الإسبرسو غير المحلاة مع عصرة نصف ليمونة. وأضاف المصدر أن الكافيين الموجود في القهوة له تأثير إيجابي على الصداع، لأنه يمنع تكوين إنزيم يساهم في الشعور بالألم. كما أن إضافة الليمون تساهم في الحد من الشعور بالألم في الجسم بشكل عام، لكن الموقع ينصح باستشارة طبيب مختص إذا استمر

## لماذا نتعرق ليلافي الفراش؟

الصداع بعد تناول القهوة مع الليمون.

يعاني بعض الأشخاص من التعرق الشديد ليلاً، فما أسباب ذلك؟ للإجابة عن هذا السؤال أوضح المركز الأثاني للتوعية الصحية أن التعرق الليلي الشديد له أسباب عدة، منها ما هو غير خطير.. ومنها ما يدق ناقوس الخطر.

وأوضّح المركز أن الأسباب غير الخطيرة تتمثل في تناول أطعمة حريفة (حارة) قبل النوم، أو شرب شاي الزنجبيل بكثرة أو التوتر النفسي، أو تناول أدوية معينة كمضادات الاكتئاب وأدوية السكري. أما الأسباب الخطيرة للتعرق الليلي الشديد فتتمثل في أمراض الأيض كداء السكري، ومشكلات الغدة الدرقية وسرطان الغدد اللمفاوية، وسرطان الدم "اللوكيميا".

لذا ينبغي استشارة الطبيب للتحقق من السبب الحقيقي الكامن وراء التعرق الليلي الشديد.

# خطوات لإشراك أطفالك في اتخاذ القرارات

أورد موقع "بزنس إنسايدر" الإلكتروني مجموعة من الخطوات، على الوالدين اتباعها عند اتخاذ قرارات جديدة تخص الأطفال. ب1 – أخذ المهمة على محمل الجد

بدل السؤال عن أهداف الطفل المستقبلية، اعقد اجتماعاً لمناقشة القرارات معه لمناقشة أمور مثل التنمية الذاتية، لتحديد الأهداف وطرق تحقيقها. كما يمك مساعدة أطفالك على اتخاذ قرار فردي، مثل تعلم ممارسة العزف على آلة موسيقية، أو الانضمام إلى فريق راضي محلي.

2 - النظر في بدائل للقرارات التقليدية

لأن الأطفال يميلون أكثر لنشاطات وأهداف تحقق المتعة والإثارة، يمكن إشراك الأطفال في اتخاذ قرارات حول نشاطات تشعرهم بالسعادة. 3 - أهداف واقعية وصحية 3

عندما تسأل طفلك عما يود إنجازه، قد تسمع أي شيء ابتداء من "أريد أن أكون الطفل الأكثر شعبية في المدرسة" وانتهاء بـ "أريد تسجيل أكبر عدد من النقاط في فريق كرة السلة"، لذا لا بد من مسائدة الطفل في قراراته ومساعدته في اتخاذ القرارات الصحيحة التي يمكن تحقيقها.

. نبي يبني تحقيقها. 4 - إعداد قائمة بالمهام

يمكن مساعدة الطفل على إنجاز مهامه اليومية عبر إعداد قائمة بالمهام ووضعها في غرفة نومه وتذكيره على الدوام بإنجاز المهام في

حلول صحية بسيطة يجب مع بدء العد التنازلي لحلول العام الجديد 2020، بدأ الكثيرون في التخطيط للعيش بشكل أكثر صحية من العام المنصرم، وذلك بتناول الطعام المفيد وممارسة الرياضة بانتظام وفقدان الوزن. ولكن ترى جيسيكا سيبيل، وهي أخصائية التغذية في مدينة سيدني الأسترالية، في مدونة لها أنه باتخاذ 8 حلول صحية بسيطة، من المكن الاستغناء تماما عن اتباع نظام غذائي صحي أو الخضوع لتدريبات بدنية شاقة.

1) معنى جديد للصحة تنصح جيسيكا سيبيل: "ابدأ فيرؤية الصحة كنمط حياة تنصح جيسيكا سيبيل: "ابدأ فيرؤية الصحة كنمط حياة طويل الأجل، وليس مجرد مرحلة قصيرة الأجل أو حل سريع، وذلك بإجراء تعديلات صغيرة أسبوعيا على عادات ثابتة لديك، مثل تقليل تناول القهوة بكوب واحد في اليوم. وشددت على أنه يجب عليك "التخلي عن الأرقام"، وتجنب حساب السعرات الحرارية أو الكربوهيدرات التي تتناولها، والتركيز بدلا من ذلك على تناول ما يكفي من العناصر الغنائية والأطعمة الكاملة.

2) لا تتخطى وجبات الطعام أوضحت جيسيكا سيبيل، أن تخطي الوجبات، يمكن أن يؤدي في الواقع إلى الشراهة عند تناول الطعام، وإنشاء "علاقة سلبية مع الطعام". وتقترح في المقابل بتناول الطعام بانتظام، وأن تشمل كل وجبة كافة العناصر الغذائية، مثل الكربوهيدرات والبروتين والدهون

3) البدائل الصحية

بدلا من حرمان نفسك من الأطعمة التي تحبها، فمن المكن ببساطة أن تجد بديلا صحيا لها، فمثلا استبدل الخبز الأبيض أو المعكرونة بأنواع الحبوب الكاملة. وقالت موضحة: "لا تقيد نفسك أبدا من خلال السعي إلى تناول الطعام ب"صورة مثالية"، فلا يوجد شيء اسمه اتباع نظام غذائي مثالي، ولكننا نطمح في المقابل إلى تجنب الشعور بالحرمان أو المحدودية".

4) الطبخ في المنزل بدلا من تناول الطعام في الخارج، وطلب الوجبات الجاهزة والسريعة، جرب الطهي في المنزل بانتظام، وذلك

5) إنشاء علاقة صحية مع جسمك

لضمان تغذية جسمك بالأطعمة الصحية.

تعلم أن تتواصل مع جسدك ومتطلباته لكي يزدهر، وذلك بممارسة رياضة اليوغا، وتقول جيسيكا سيبيل "إن إعادة الاتصال بجسمك سيساعدك على اتخاذ خيارات صحية، والحفاظ على نمط حياة صحي طويل الأجل يركز على التغذية وليس معاقبة الجسم".

6) شرب المزيد من الماء
 مازال هناك الكثيرون ينسون شرب كمية كافية من الماء
 طوال اليوم، لذاط احمل زجاجة معك طوال الوقت،
 واشربها باستمرار طوال اليوم.

الراحة

تجعلك تحب وتقدر جسمك".

أكدت جيسيكا سيبيل، أن الإجهاد يساهم في تدهور صحة الأمعاء و"مجموعة كاملة من الأمراض"، لذلك من الضروري منح جسمك وقتا للراحة والتعلف. واقترحت أخذ أيام راحة من التمرين، أو قراءة كتاب، أو تنظيم أوقات لمقابلة الأصدقاء، أو منح نفسك استراحة من وسائل التواصل الاجتماعي، أو حتى أخذ غفوة.

8) تدريبات غير مجهدة وأخيرا، تقترح جيسيكا سيبيل في مدونتها، "العثور على تمرين بدني تحبه فعليا والاستمتاع به، بدلا من معاقبة نفسك بتمارين شاقة، سواء كان ذلك باليوغا، أو البيلاتيس، أو الملاكمة، المهم هو أن تتحرك بطريقة

لا تبدأ يومك بهذه الأطعمة كشفت دراسة قام بها مختصون بالتغذية عن الأطعمة الصباحية التي قد تساهم بمشاكل للمعدة، وبالتالي حدد المختصون أبرز الأشياء التي لا يحبذ تناولها على

الإفطار صباحا. ونقل موقع روسي نتائج الدراسة التي تم إجراؤها على العديد من الأشخاص الذين يتناولون الفطور كل

يوم. ووفقا للنتائج توصل المختصون إلى 8 أطعمة من المحبذ عدم تناولها صباحا بشكل مباشر ومن بينها: -الموز

لا يحبذ تناول الموز صباحا على المعدة الفارغة، وذلك لأن هذه الفاكهة تقوم على تعزيز مستوى المغنيسيوم في الدم ما سيؤثر سلبا على عمل القلب.

-اللبن أو الزبادي

لا يحبد تناول اللبن أو الزبادي على المعدة الفارغة لأنه سيقوم بتعزيز حمض الهيدروكلوريك من خلال بكتيريا موجودة باللبن. -الإجاص

كما اعتبر المختصون أن فاكهة الإجاص مضرة على المعدة الفارغة صباحا نظرا لكمية الألياف الخشنة التي تحتويها والتي يمكن من خلالها أن تجرح غشاء المعدة.

القهوة كما يعتبر تناول القهوة على المعدة الفارغة بالأمر الخطير لأنه يحفز زيادة الحموضة في المعدة ما سيجعلها ثقيلة.

- العصائر الطازجة 
كما يستحسن عدم تناول العصائر الطازجة والتي قد 
تساهم بتهييج الغشاء المخاطي في الجهاز الهضمي 
وتحفيز الإنتاج المفرط للأنزيمات البنكرياس ما 
سيؤدي إلى انتفاخ البطن والشعور بالغثيان. 
-المشروبات الغازية

كما يقترح المختصون الابتعاد عن تناول استبعد المشروبات غازية صباحا خصوصا الباردة حيث يبطئ عملية تدفق الدم إلى المعدة ما يزيد سوء الهضم. الحلويات

كما لا يحبد تناول الحلويات على المعدة الفارغة صباحا نظرا لاحتوائها على الكربوهيدرات التي تزيد بشكل كبير من مستويات السكر في الدم.

### الماء على معدة خاوية . . ماذا يفعل ؟ في تقرير مهم نصحة الملايين حول العالم، أشارت مجلة "فرويندين"

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

الألمانية إلى مجموعة من الآثار، التي تظهر في الجسم عند شرب الماء على معدة خاوية في الصباح. الآثـار الـتي تناولتها المجلة، ونقلتها وكالة الأنباء الألمانية، الأحد، تشمل الفوائد التالية: وزالة السموم من الجسم: يتعافى المسموم والمواد الضارة به، وعندما لسموم والمواد الضارة به، وعندما يشرب المرء الماء على معدة خاوية، فإن ذلك يساعد الجسم على التخلص من السموم، بالإضافة التخلص من السموم، بالإضافة إلى تعزيز إنتاج خلايا العضلات

تحسين عملية الأيض: أكدت المجلة الألمانية على أن شرب الماء على معدة خاوية يعمل على زيادة معدل الأيض بنسبة تصل إلى 24%، وترداد أهمية السوائل إذا كان المرء يتبع نظاما غذائيا خاصا، علاوة على أن ارتفاع معدل الأيض يعني أن الجهاز الهضمي يعمل بصورة أفضيل، وهو ما يساعد على إنقاص الوزن بصورة أسعا.

وخلايا الدم الجديدة.

التخفيف من حرقة المعدة واضبطرابات المعدة: تحدث اضطرابات المهضم بسبب زيادة الحموضة في المعدة، وإذا وصل السبائل الحامض إلى المريء فسوف يشعر المرء بعدم الارتياح، ولكن عند شبرب الماء بعد الاستيقاظ من النوم، فإنه يتم تخفيف الحمض وتجنب حرقة المعدة، كما تستعد المعدة بذلك لتناول وجبة الإفطار.

لساول وجبه الإفطار.
تعزيز نضارة البشرة: يؤدي نقص
السوائل في الجسم إلى ظهور
البثور والتجاعيد بشكل مبكر،
وقد أظهرت الدراسات الحديثة أن
شرب 500 مل من الماء على معدة
خاوية يحفز الدورة الدموية
بصورة كبيرة ويجعل البشرة أكثر
نضارة وليونة.

منع حصوات الكُلى والتهابات المثانة: قيساعد شرب الماء على معدة خاوية على تجنب تكون الحصوات في الكُلى وحدوث التهابات المثانة، حيث تعمل السوائل الكافية على تخفيف حمض المعدة وطرد السموم من

تقوية الجهاز المناعي: يعمل شرب الماء بعد الاستيقاظ من النوع على الحفاظ على توازن الجهاز اللمفاوي، وبالتالي يصبح المرء أقل عرضة للعدوى ومسببات الأمراض.

### أعراض تنذر بنقص السوائل في الجسم

تؤكد العديد من الدراسات الحديثة أنه يمكن الاستدلال على نقص السوائل بالجسم من خلال ملاحظة بعض الأعراض الصحية والجمالية.

الاعراض الصحية والجهائية.
وأوضحت خبيرة التغذية الألمانية
آنتيه جال لوكالة الأنباء الألمانية، أن
الأعراض الصحية لنقص السوائل
التركيز وآلام الكلى وتراجع كمية البول
واللون الداكن والرائحة النفاذة للبول
والإمساك والقوام الغليظ للفضلات.
ونوهت أيضا إلى أن الأعراض الجمائية
لنقص السوائل تتمثل في جفاف وتشقق
الشفاه، وظهور التجاعيد على ظهر
اليد والساعد والفخذ.

وأشارت جال إلى أن قلة السوائل بالجسم ترجع في الغالب إلى تراجع الشعور بالعطش بسبب التقدم في العمر أو الإصابة بأحد الأمراض.

وشددت الخبيرة الألمانية على ضرورة إمداد الجسم بالسوائل على نحو كاف بمعدل لا يقل عن لتر ونصف يوميا.



# مباراة ملاكمة ساخنة بين كنفرين

رصدت سيدة بكاميرا هاتفها، معركة ساخنة بين اثنين من حيوانات الكنغر في مدينة بريسبن شرقي أستراليا. وكانت ليز مانسون تزور ابنتها في بريسبن، عندما خرجت للتنزه لترى المشهد النادر والمثير على الطبيعة، الذي بدا وكأنه مباراة في الملاكمة. وظل الحيوانان الجرابيان يتصارعان ويسقطان بعضهما على الأرض وعلى طاولة خشبية، حتى ركضا بعيدا دون أن يظهر فائز أو خاسر للمعركة الحامية. وحصد الفيديو مشاهدات بالجملة على مواقع التواصل الاجتماعي، وجلب عددا كبيرا من التعليقات الطريفة. وتتميز حيوانات الكنغر، وموطنها الأصلي في أستراليا، بذيل طويل وقوي تستند إليه عند الركض، ويساعدها على الاستقامة والتوازن أثناء المعارك. وتعد معارك الكنغر شائعة بين الذكور، ليظفر المنتصر بالزواج من الأنثى التي تراقب المشهد.

# ردة فعل صادمة لقعد اعترض سلم طريقه

يبدو أن مزاجه كان معكراً، إذ تصرف رجل مقعد على كرسيه المتحرك بطريقة صادمة مع عامل دهان كان يصبغ مبنى وهو يقف على سلم، بحسب فيديو يوثق تفاصيل هذه الحادثة التي وقعت في أحد أحياء

فقد أظهر الفيديو الذي نشرته صحيفة "ذا صن البريطانية" لحظة نجاة الدهان فرنانديز سانشيز "46 عاماً" بأعجوبة بعد سقوطه من ارتفاع 10 أمتار بسبب رجل مقعد على كرسي هز السلّم بشكل عنيف ومتتال بصورة لا تترك تبريراً أن تصرفه كان "عفوياً".

وبالفعل، أكد بعض السكان المحليين أن هذا الرجل معروف في الحي مؤكدين أنه "دائماً يتصرف بطريقة فظة حين يجد شيئاً على الرصيف".



# الماضي بمستشفى دانة الإمارات في أبوظبي وعبد الله ونورة أول مواليد العام الجديد

وكان أول مواليد مستشفى دانة الإمارات في عام 2020 قد أبصر النور 1:01 لصباح الأولى من أول أيام العام الجديد وذلك الساعة سياحاً، وقال والد الطفل على الشحي، اماراتي، أن ولادته كانت مقررة قبل 4 أيام ولكن بمشيئة الله تمت ولادته خلال الساعة الأولى من العام الجديد ليكون أيضا من مواليد القرن الجديد، وهو أول طفل لنا وقد أسميناه عبدالله، والحمدلله يتمتع بصحة جيدة هو ووالدته.

أما عائلة محمد أحمد سالم، إماراتي، فقد استقبلت مولودتهم الساعة 7:05 صباحاً في اول ايام العام الجديد، وقال والدها، "انها الطفلة السادسة للعائلة وأسميناها (نورة)، وبلغ وزنها 3.3 كغم، وكان من المتوقع قدومها قبل بضعة أيام ولكن بمشيئة الله انضمت لنا في السنة الجديدة وفي هذا اليوم المميز، وبهذا فقد بدأنا عامنا بالبشائر والأفراح ونتمنى لوطننا الغالي المزيد من التقدم والازدهار، ونشكر مستشفى دانة الامارات للرعاية الفائقة بزوجتي ومولودتنا.

وثالث مولود في مستشفى دانة الامارات في العام الجديد كان لعائلة اعتزاز رازا، مهندس، باكستاني، وقد ولد الساعة 7:12 صباحا من العام الجديد، وقال والده، "هو ثالث طفل لنا وكان في انتظاره أخاه وأخته، وبلغ وزنه 2.3 كغم ولم نقرر اسمه حتى الان، واشكر مستشفى دانة الامارات والطاقم الطبي على رعاية زوجتي وطفلي والاهتمام بتقديم أفضل الخدمات الصحية لهما، وإننا سعداء لاستقبال طفلنا في اول أيام العام

وقامت إدارة المستشفى بتوزيع الزهور على المرضى المقيمين في المستشفى احتفالاً بالعام الجديد.





# 4مواليد في الساعات الأولى من العام 418مولودا في بداية العام الجديد ونهاية العام

استقبل مستشفى دانة الإمارات في أبوظبي خلال الساعات الأولى من العام الجديد 2020، والساعات الأخيرة من العام 2019 نحو 18 مولودا، منهم أربعة مواليد في الساعات الأولى من العام الجديد، وودع المستشفى العام الماضي باستقباله  $14\,$  مولودا بينهم  $7\,$  إناث و $7\,$  ذكور، منهم توأمين، ليرتفع إجمالي المواليد في المستشفى عام 2019 الى نحو

وقال ماريانو جونزاليز، الرئيس التنفيذي لمستشفى دانة الامارات للنساء والأطفال في أبوظبي التابع للمجموعة الشرقية المتحدة للخدمات الطبية، اننا فخورون بأن نرحب بالمواليد خلال الساعات الأولى من العام الجديد 2020 في المستشفى مشيراً إلى أن الأطفال والأمهات في صحة جيدة. وأضاف "مع المواليد الجدد في الساعات الأولى من العام الجديد، ارتفع عدد المواليد الى 16121 مولوداً في المستشفى منذ افتتاحه في أكتوبر 2015 وحتى اليوم الأربعاء "أمس" منهم 8373 مولودا ذكرا و7748 مولودة أنثى، وكان إجمالي المواليد المواطنين 8751 مولودا، مشيرا الى أنه يشرف على المواليد أكثر من 200 طبيباً وطبيبة وممرضة وقابلة قانونية من قسم الولادة وقسم طب الأطفال وحديثي الولادة، وإننا نتوقع استقبال 5 مواليد آخرين مع نهاية اليوم.





# برج خليفة يبهر العالم بعرضٍ مذهل وسط مدينة دبي بمناسبة رأس السنة الجديدة

أبهرت "إعمار"، الشركة التي تولت تطوير برجخليفة، ما يزيد على ملياري شخص حول العالم بعرض مذهل للألعاب النارية في أطول مبنى في العالمُ، إيذاناً ببداية العام 2020 والعقد الجديد، حيث تحوّل برج خليفة إلى تحفة فنية جمعت عروض الأضواء والصور والموسيقى في تناغم بديع مع أداء نافورة دبي، الأمر الذي منح الزوار تجربة لامثيل لها بالتزامن مع دخول العقد الجديد

وبعد انقضاء الثواني العشر للعدّ التنازلي على واجهة برج خليفة، ومع وصول الوقت إلى منتصف الليل، شهد أفق وسط مدينة دبي انطلاق عرض هائل للألعاب النارية والأضواء استمر لزمن قياسي بلغ ثماني دقائق وثلاثة وأربعون ثانية، كما شهد الزوار ممن حالفهم الحظ في حضور هذا العرض، إطلاق أطول مجموعة من الألعاب النارية المتتالية في تاريخ العروض التي شهدتها احتفالات رأس السنة في برج خليفة، حيث استمرت لمدة تزيد على خمس دقائق متواصلة. وقد تضمّن العرض إطلاق 1371 كغ من الألعاب النارية، والتي توزعت على 207 مواقع

واحتفالاً ببداية العقد الجديد، صّممت "إعمار" هذا العرض المبهر الذي عُرض على واجهة برج خليفة. وقد تم الإعداد مسبقاً لكل ثانية ضمن العرض الذي اشتمل على الألعاب النارية والصور المعروضة على واجهة برج خليفة بنظام إضاءة LED، إضافةً إلى

العروض الموسيقية وعرض النافورة الراقصة واستقطب الحدث أكثر من مليون مشاهد في منطقة وسط مدينة دبي، التي تعد أحد أهم المشاريع العقارية الرائدة التي طورتها شركة "إعمار"، حيث تم إطلاق الأثعاب النارية التي بلغ عددها 15000 مضرقعة نارية بشكل مثالي لتعرض 48 نمطاً مختلفاً، وتعلن بدایة عقد جدید. وقد تم اختیار جمیع تأثیرات الألعاب النارية وتصنيعها خصيصاً لهذا العرض، مع التأكيد على أن هذه الألعاب النارية تتمتع بتصميم فرید لیس له مثیل

تضمنت الاحتفالية أيضاً تقديم أطول عرض على الإطلاق لنافورة دبي منذ إنطلاقها لأول مرة في العام 2009، لتحقق بذلك إنجازاً بارزاً ضمن العروض الموسيقية المائية. وقد استغرق العرض الشهير على المستوى العالمي 160 ساعة من العمل على مدار أربعة أسابيع من أجل تصميمه، كما شهد خروج 113.5 كيلو لتر من الماء تم إطلاقها في الهواء في الوقت ذاته ضمن العرض من 1137 مضخة ماء إضافة إلى عمل 6612 مصباحاً

كما شهدت الاحتفالية عدداً من العروض التي عكست العديد من الثقافات والفنون والموسيقي، وقبل دقائق معدودة من منتصف الليل، تحولُ برج خليفة إلى آلة العود الموسيقية التقليدية، عازفاً ألحاناً ذات طابع عربي، وتلا ذلك عرض مجموعة من صور الزهور التي أضفت المزيد من الألق إلى الاحتفالية. وإلى جانب هذه الأنشطة المذهلة والرائعة، فقد تم عرض أعلام دول مجلس التعاون الخليجي على واجهة المعلم الفريد، احتفاءً وترسيخاً للروابط الوثيقة بين هذه

وتلبيةً للطلب غير المسبوق لمشاهدة العرض المذهل، أتاحت "إعمار" للمتابعين في جميع أنحاء العالم فرصة العمر لمشاهدة العرض الضخم الذي قدمته على واجهة برج خليفة ضمن احتفال "إعمار" برأس السنة الجديدة. ووصلت حملات "أمنيات البرج" التي انطلقات على منصات التواصل الاجتماعي خلال العرض، إلى مئات الآلاف من المستخدمين، حيث شارك الجميع بالتعبير عن تهانيهم وأمنياتهم وفي هذه المناسبة، قال أحمد ثاني المطروشي، عضو مجلس الإدارة المنتدب لـ"إعمار العقارية": "نحن نستضيف وننظم هذا الحدث ليستمتع به العالم. ومع دخولنا عقداً جديداً، فإننا نؤكد على رؤيتنا التي تتمثل في مواصلة سعينا الدؤوب نحو الابتكار والتقدم والمستقبل المزدهر، هنا في دبي والإمارات العربية المتحدة وفي العالم كله

وكان احتفال رأس السنة الجديدة 2020 من إعمار، من أكثر الاحتفالات التي تمت مشاهدتها حول



### حضور كبيرية مسرح مهرجان الشيخ زايد التراثي بالوثبة

# عيضة المنهالي يستقبل العام 2020 بليلة استثنائية جماهرية بحضور 37 ألف في أبوظبي



بحضور جماهيري استثنائي غير مسبوق تخطى اله 37 ألف في مهرجان الشيخ زايد بالوثبة في أبوظبى، استقبل "صوت الإمارات" الضنان عيضة المنهالي العام الجديد 2020 على أنغام صوت الجمهور المردد لأغنياته دون توقف على مدار وقت الحفل الضخم حضوراً وتنظيماً، راسماً الفرحة والمحبة على وجوههم، ملبي طلباتهم المتكررة من الأغنيات المتنوعة بين العاطفية والوطنية.

وأعرب المنهائي أنه سعيد جداً بهذا التجمّع الجماهري الكبير من الإمارات الغالية، وقال عبر حساباته الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي: "ليلة من ألف ليلة، حضور جماهيري فاق التوقعات" وأضاف:

كما قدم "صوت الإمارات" كما يلقبه جمهوره دائماً، تهانيه بالعام الجديد 2020 داعياً استمرار الأمن والأمان والتميز لوطنه وأبناء وطنه وعلى كل شخص مقيم على أرضها، شاكراً الله تعالى على نعمة القيادة الرشيدة والحكيمة المستمرة في طموح متتال لتحقيق التميز ورفع راية الإمارات في جميع المحافل العربية والعالمية. هذا ويستعد المنهالي لمجموعة من الحفلات الغنائية سيتم الكشف عنها خلال الفترة المقبلة، الى

جانب تحضيراته لمجموعة من الأغنيات المنفردة التي

شكراً من القلب لعدد تجاوز الـ37 ألف في ليلة

رأس السنة الميلادية 2020، محطمين الرقم السابق في العام الماضي، إنه مسك ختام لسنة مضت وبداية

طبية لسنة قادمة، كل الشكر لكم".

سيطرحها في العام الجديد 2020.

شؤون محلية

### المواليد الجدد أبصرو النورفي الدقائق الأولى من عام 2020

# مستشفى برجيل يستقبل عام 2020 بولادة 3 أطفال إماراتيين

### •• أبوظبي - الفجر

رحب مستشفى برجيل أبوظبي بأوّل مواليد السنة الجديدة، والذين أبصروا النور في الساعات الأولى من العام 2020، إذ أتمّ فريق الرعاية الصحية الثانوية في ا المستشفى، وتحت إشراف الأطباء المتخصصين، عملية ولادة 3 أطفال مواطنين بسلام مع الدقائق الأولى ليوم 1 يناير 2020. الولادة الأولى كانت للطفلة الإماراتية هند سيف الجابري تمّت عند الساعة 00.01 فجراً، وتلتها ولادة التوأم الإماراتين طحنون والهنوف الحوسني عند الساعة 00.30 فجراً. ولقد أعرب الأهل عن سعادتهما الغامرة وفرحتهما الكبرى بقدوم مواليدهم بالتزامن مع بداية العام الجديد، وبادلهم الشعور ذاته د. فادي جورج هاشم استشارية

أجيرى عمليات التوليد خلال هذا اليوم المميز. من جانبه قال السيد سيف عبد الجابري والد الطفلة هند سيف الجابري والتي كانت أوّل طفلة أبصرت النور في العام الجديد في مستشفى برجيل: " أنَّ ولادة طفلتنا هند في اليوم الأوّل من السنة الجديدة أمرٌ مميّزٌ جداً ضاعف من فرحتنا". كما عبر السيد محمد جاسم أحمد الحوسني وعقيلته أمل صالح على سعيد الجابري والدي التوأم طحنون والهنوف الحوسني عن سعادتهما وشكروا الله على الولادة الآمنة لطفليها. وعبر الأهالي عن امتنانهم للدكتور فادى جورج هاشم استشاري الطب النسائي والتوليد في مستشفى برجيل وكامل الطاقم الطبي والعاملين في المستشفى على الرعاية والحفاوة التي أظهروها.

الطب النسائى والتوليد في مستشفى برجيل الذي

وفي تعليقه قال الدكتور فادي جورج هاشم: "بالنسبة إلي كطبيب، يتكرّر هذا الشعور المميّز ذاته في كلّ مرة أساهم فيها بإبصار مواليد جدد للنور في هذا العالم. ويزداد الأمر أهمّيةُ كلما توافق مع مناسبة خاصة،



كما حصل هذه المرّة. وأنا سعيدٌ أيضاً بكون الأمهات والأطفال جميعاً بصحة جيدة، وأنتهز المناسبة لأتقدّم الى الأهالي بأصدق التهاني والتمنيات بدوام الصحة



لا يمر يوم إلا ويكتشف العديد من التطبيقات التي وجدت طريقها لمتجر تطبيقات غوغل بلاي وتم تنزيلها مئات آلاف المرات، لكنها تحمل في شيفرتها برمجيات خبيثة تضر المستخدمين.

وهذه المرة فإن البرمجية الخبيثة -التي اكتشفت في نحو ٢٤ تطبيقا- تدعى "جوكر" (Joker) بحسب اليكسج كوبرينز الباحث الأمني بشركة "سي أس آي أس" للأمن السيسراني .

وصُممت هذه البرمجية تحديدا لتسجيل المستخدمين سرا بخدمات الاشتراكات المدفوعة، وهو شيء قد لا يلاحظون أنهم قاموا به إلا إذا كانوا يتابعون كشف الحساب الشهري لبطاقاتهم الائتمانية.



# 24 تطبيقا ملوثا .. احذفها من جهازك الأندرويد فورا

يقول كوبرينز: على سبيل المثال، في الدانمارك، يمكن للجوكر تسجيل الضحية سرا في خدمة بخمسين كرونا دانماركيا أسبوعيا (نحو 6.71 يوروهات). وتعمل هذه الإستراتيجية من خلال أتمتة التفاعل اللازم مع صفحة الويب للاشتراك الممتاز بالخدمة، حيث يتم إدخال رمز العرض من مقدم الخدمة، ومن ثم انتظار رسالة "أس أم أس" مع رمز التأكيد واستخراج هذا الرمز باستخدام التعبيرات العادية. وأخيرا، يقدم الجوكر الشيفرة المستخرجة لصفحة الويب الخاصة بالعرض من أجل إجازة الاشتراك الممتاز".

ورغم أن غوغل أزالت تلك التطبيقات الخبيثة من متجرها بلاي ستور، فإنها استطاعت تحقيق أكثر من 472 ألف عملية تحميل قبل اكتشافها. فإذا كان لديك أى من تلك التطبيقات مثبت بهاتفك أو حاسوبك اللوحي الأندرويد -أو ما هو

أسوأ أنك تستخدمها بالفعل- فقد حان الوقت

لحذفها بأسرع وقت ممكن.

وهذه التطبيقات هي:

Cure Camera Dazzle Wallpaper Declare Message Display Camera Great VPN Humour Camera Ignite Clean Leaf Face Scanner Mini Camera

Advocate Wallpaper

Age Face

Altar Message

Antivirus Security – Security Ruddy SMS Soby Camera Spark Wallpaper Beach Camera Board picture editing فإذا حصل وأن استخدمت أيا من التطبيقات السابقة، فيستحسن التحقق من حسابك في غوغل Certain Wallpaper climate SMS بلاى من أجل أي اشتراكات غير متوقعة، رغم Collate Face Scanner أنك قد لا تجد شيئا هناك، لهذا عليك مراجعة كشف حساب بطاقتك الائتمانية أو البنك ابتداء من يونيو/تموز لهذا العام، وهو الشهر الذي بدأت فيه برمجية الجوكر أحدث عملياتها من أتمتة الاشتراكات. وينصح موقع لايف هاكر، المعني بأخبار التقنية،

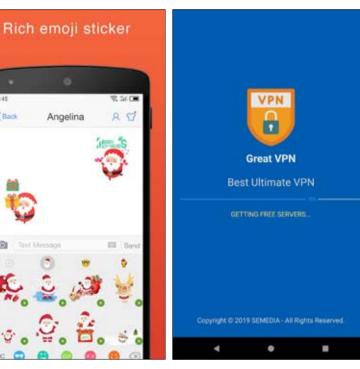
بأن تبلغ أيضا جهات الاتصال لديك في حال تبين وجود أحد التطبيقات السابقة على جهازك، وذلك لأن الجوكر يستطيع سرقة كامل جهات الاتصال لديك وتحميلها إلى خادم الجهة المتحكمة.

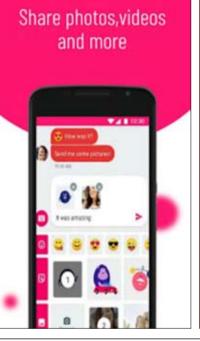
Print Plant scan

Reward Clean

Rapid Face Scanner











# 5 تقنيات قدمتها أستراليا للعالم لا يمكن الاستغناء عنها

الكثيرمن الاختراعات يعود الفضل فيها إلى دول تاريخية مثل بريطانيا والصين وفرنسا، أو دول حديثة معروفة في مجال التقدم التقني مثل أميركا وألمانيا واليابان، ولكن أستراليا قدمت تقنيات لا يمكن للعالم الاستغناء عنها، وهذه خمس منها؛

### - 1 المثقاب الكهربائي

كيف ستكون المشاريع الصغيرة بدون المثقاب الكهربائي؟ يمكننا شكر الأسترالي آرثر جيمس وزملاءه لتصميمهم هـذا الاخــتراع. فضي العام 1889، ابتكر المهندس الكهربائي الأسترالي آرثر جيمس أول مثقاب كهربائي في العالم. طبعا لم يكن مثل الذي تستخدمه اليوم، ولكنه كان قادرًا على التنقيب في صخور مناجم الفحم.

### 2 - خرائط غوغل

فكرية مدى سهولة حياتك بوجود خرائط غوغل، والفضال يعود

التجاري، فالفكرة التي ابتكرها العالم الأسترالي الدكتور ديفد وارين كانت مدفوعة بحقيقة فقده والده في مأساة طائرة، مما جعله يخترع صندوقا غير قابل للتلف تقريبًا، ومثبتا في كل شركة طيران تجارية، ويخدم غرض تسجيل اللحظات الأخيرة في حالة حدوث عطل. فالهدف الشامل من الاختراع هو الحصول على فهم أفضل لسبب حدوث العطل حتى

للأستراليين نيل غوردون وستيفن ما، بالإضافة إلى

الشقيقين الدانماركيين لارس وجين راسموسن، حيث

طوروا نظام خرائط في أوائل العقد الأول من القرن

العشرين.سُمي نظام الخرائط باسم وير2 تكنولوجيز"

(Where 2 Technologies) قبل شرائها من

غوغل عام 2004، مما سمح للفريق بمتابعة العمل مع

غير اختراع الصندوق الأسود مجالات السفر الجوي

غوغل على المشروع.

3 - الصندوق الأسود

يتمكن المهندسون من تحسين الطائرة لضمان عدم حدوثه مرة أخرى. ومن الجيد أيضًا الإشارة إلى أن الصندوق ليس أسىود اللون ي الحقيقة،

ولكسنسه برتاي مسلسون

### 4 - الواي فاي

في أيامنا هذه، لا تستطيع الجلوس بالبيت أو أي مكان آخر دون أن ترتبط بالواي فاي. في العام 1992 طوّر الدكتور جون سوليفان وعدد من زملائه تقنية الواي فاي التي ولدت من الأبحاث في منتصف سبعينيات القرن الماضي من مجال علم الفلك الراديوي. وكان الفريق يبحث عن موجات باهتة سوداء عندما اكتشفوا موجات الواي فاي. الآن يستخدم هذه التقنية مليارات الأشخاص حول العالم.

### -5 الموجات فوق الصوتية

اكتشف قسم أبحاث الموجات فوق الصوتية التابع لفرع مختبرات الكومنولث للصوتيات، الذي تم اختصاره في وقت لاحق إلى معهد الموجات فوق الصوتية، طريقة للتمييز بين أصداء الموجات فوق الصوتية التي تنطلق من الأنسجة الرخوة في الجسم وتحولها إلى صور تلفزيونية. كان ذلك عام 1976 عندما سوّقت شركة "أوسونيكس"

الأسترالية الماسح الضوئي بالموجات فوق الصوتية. وغيرت تقنية الموجات فوق الصوتية فحوصات الولادة، كما تستخدم في تشخيص المشكلات الطبية

للشدي والبطن والأعضاء





### حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

### شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي اسم المصفي: امانة محاسبون قانونيون

العنوان: مكتب رقم ٣١٢ ملك الشيخ جمعه احمد بن جمعه آل مكتوم - ديرة القرهود - هاتف: ٢٨٦٨٨٣٦ - ٤٠ فاكس: ٢٨٦٨٨٣٧ - ٤٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية اوريكس لوساطة التأمين - ش ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق

الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية



### إجتماع خبرة

العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ١/١/ ٢٠٢٠/ إعلان للحضور امام الخبسرة بالنشر بالدعوى رقم ١٢٠ لسنة ٢٠١٩ نزاع تعين خبرة مدني مركز التسوية الودية للمنازعات - بمحاكم دبي الإبتدائية

لى المتنازع ضدها / لاما الصحراء للسياحة - ذمم حيث أن المدعية / شركة عمان للتأمين (شمع) بوكالة مكتب المحامي/عبدالملك وشركاه محامون مستشارون قانونيون اقامت الدعوى المشار اليها أعلاه لذا: نعلمكم بأنه يتوجب عليكم او من يمثلكم قانونا الحضور امام الخبير المنتدب في الدعوى أعلاه صلاح سالم موسى الحليان وذلك لحضور اجتماع الخبرة والمقرر عقده في الموعد التالي: يوم / الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/١/٨ في تمام لساعة العاشرة صباحا. وذلك بمكتبنا الكائن بدبي - القرهود - امام الطاير للسيارات - بناية لشمس المضيئة – مكتب رقم ٢٠٥ ٪ يرجى الحضور بالموعد والمكان المحددين وإحضار المستندات لمؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بانه في حال تخلفكم عن الحضور فان الخبرة ستباشر اعمالها وفقا لصلاحيات المخولة لها قانونا.

المستشار / صلاح سالم الحليان الخبير المنتدب



### وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر

يكن معلوما للجميع بان السيد/جون فرانسيس جريجوري ، الهند الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته في / جسر السويحات لمقاولات التكسية والارضيات، رقم ترخيص ٧٤٩٩١٩ ، وذلك للسيد/ ليجو كوريان كوريان بونوسي الهند الجنسية وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا لاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل لمذكورة لاتباع الاجراءات القانونية

مكتب الكاتب العدل بالشارقة إنجازات للخدمات الصناعية ٢٣

حُكُومَ<sup>ن</sup>تَأُذُ<del>كِي</del>َ



### حكومة دبي محــاكم دبي

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ انذار عدلي بالنشر رقم (۲۰۱۹/۸۹٤٤)

لنندر: شركة اوارت هولدنجز - بوكالة المحامي / محمد عبيد الرضه لندر اليه: شركة كيه ان كيه لمقاولات البناء

صفتنا الوكلاء القانونيين عن المنذر - نلتمس من سيادتكم التكرم بالموافقة على علان المنذر اليه بالنشر في الإنذار المرفق موضوعه "يكلف المنذر اليه بضرورة لوفاء بسداد مبلغ ٥٩,٥٠٠ درهم خلال مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخ إعلانه هذا النشر - وإلا سنضطر باتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ له حقه واستصدار الدعوى مع الفائدة القانونية مشمولا بالنفاذ المعجل والزام المنذر اليها بكافة رسوم ومصاريف التقاضي ومقابل اتعاب المحاماة.



### حكومة دبي محــاکم دبـي

حُكُومَۃ كَاكِيَ العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

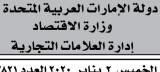
إعلان بالنشر رقم (۲۰۱۹/۸۹۱۳)

لمنذر: ساس للعقارات

لنذر اليه : صالون ريد ليبز للتجميل

لموضوع / ينذر المنذر اليه بضرورة إخلاء العين المؤجرة ، وتسليمها مالي من الشواغل ، وسداد المتأخرات الايجارية والمستحقات ، مع فواتير ستهلاك الماء والكهرباء حتى الإخلاء الفعلي ، خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ النشر ، وإلا سوف يضطر المنذر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية للمطالبة بالاخلاء، وبدل العطل والضرر، مع تحميل المنذر اليه كافة رسوم التقاضي ، ومقابل اتعاب المحاماة.

الكاتب العدل



الخميس ٢ يناير ٢٠٢٠ العدد ١٢٨٢١

نموذج اعلان النشر علن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /المالك حمدانكو للتجارة العامة ذ.م.ه طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: BKG المودعة بالرقم: ٣٢١٥٢٧ بتاريخ:٢٠١٩/١١/٢٨

باسم: حمدانكو للتجارة العامة ذ.م.م الموطن: مكتب رقم ١٦ منطقة الجرف الصناعية ١ صندوق بريد ٢٢٤٤٤ الشارقة



وذلك لتمييز السلع او الخدمات الواقعة بالفئة: ٣ ستحضرات تبييض الاقمشة ومواد اخرى تستعمل في غسل وكي الملابس مستحضرات تنظيف وصقل وجلي وكشط صابون عطور وزيوت عطرية مستحضرات تجميل غسول (لوشن) للشع

وصف العلامة: عبارة عن كلمات باللغة الانجليزية بحروف لاتينية BKG BIN KHADIM GROUP

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتص ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان إدارة العلامات التجارية

### حكومة دبي دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : اوريكس لوساطة التأمين - ش ذم م

العنوان: مكتب رقم (٢٨٠٤) ملك اغرو وورلد (اي دبليو بي) الشرق الاوسط - بردبي / الخليج التجاري – الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : ٧٢٧٧٦ رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٥٥٨٥٩ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٦ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين امانة محاسبون قانونيون العنوان: مكتب رقم ٣١٢ ملك الشيخ جمعه احمد بن جمعه آل مكتوم - ديرة - القرهود - هاتف: ٢٨٦٨٨٣٦ - فاكس: ٢٨٦٨٨٣٧ - ٤٠ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

### دائرة التنمية الاقتصادية

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي اسم المصفي: دوكيوبيليتي لتدقيق الحسابات

## حكومة دبي العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

العنوان: مكتب رقم ١٠٠٦ ملك ديار للتطوير - بردبي - برج خليفة هاتف: ٤٢١٧٦٢ على : ٤٤٢١٧٦٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية صالون ليفينغ روم للتجميل - ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۱/۲/۱/۲۰

إعلان بالنشر لحضور اجتماع الخبرة الحسابية

ي الدعوى رقم ٧٥٦ لسنة ٢٠١٩ تجاري جزئي الفجيرة

المدعية / لورا فرانسيسكا دوسينا الجنسية ايطاليا -المدعي عليه : اظهر احمد خان بلوش بشير - احمد

الجنسية - باكستان على المدعية والمدعي عليه الحضور شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لاجتماع الخبرة

الحسابية الأول في الدعوى رقم 756 لسنة 2019 تجاري جزئي الفجيرة والمقرر عقده في تمام الساعة

الثالثة عصرا (15.00 pm) يوم الثلاثاء الموافق 2020/1/7 وذلك بمقر مكتب الخبير الكائن

بأبوظبي الزاهية - بناية فرع مخابز الكورنيش الأوتوماتيكية - بجوار فندق الدانة - الطابق الأول - مكتب

205 مع إحضار عدد (3) نسخة من كافة المستندات والوثائق السابق تقديمها امام المحكمة وغيرها من

المستندات والوثائق التي قد ترغبون في تقديمها ، معها اصول تلك المستندات والوثائق وبطاقة والوكالة

القانونية للاطلاع عليها من قبل الخبير واعادتها اليكم مرة اخرى ، مع ملاحظة ان تكون المستندات

الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

اعلان حكم بالنشر

ي الدعوى رقم ١٧٧٧ /٢٠١٩ تج

حكمت المحكمة حضوريا بالزام المدعي عليها الأولى ان تؤدي للمدعية مبلغ ٣٣٤١١٢ درهم ثلاثمائة

واربعة وثلاثون الف ومائة واثني عشر درهما واربعة وعشرون فلسا وبان تؤدي لها فائدة قدرها

ه / من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد على الا تجاوز اصل الدين المقضى به والزامها

برد المعدات المؤجرة والمبينة الوصف بالصحيفة وتقرير الخبير وان تؤدي لها مبلغ ٢٧١٦٧,٧٠

المرفوعة من المدعي/إيرليكيد الإمارات للغازات الصناعية - ذمم - فرع دبي

الى المدعي عليه/مارين الهندسية لخدمات الغوص شمح و أشوتوش شودرى

الخبير الحسابي / سمير حسن عبدالفتاح

رقم القيد (٥٣٩)

.0.4077407

والوثائق المقدمة للخبرة جميعها مترجمة للغة العربية ترجمة قانونية وإلا لن يلتضإ ليها.



### في الدعوى ١٤٨٥/٢٠١٩ نجاري كلي ضد المدعي عليهما / شكيل نور نور الاسلام / سونيتا امارجيت سينغ سينغ امارجيت

المقامة من المدعي / بنك ابوظبي التجاري بما ان هناك دعوى مقامة ضدكم بمحاكم دبي الابتدائية تحت الدعوى رقم ١٤٨٥/٢٠١٩ تجاري كلي، وحيث انه تم ندبنا خبيرا مصرفيا في الدعوى المذكورة اعلاه فاننا وعملا باحكام قانون الاثبات لسنة ١٩٩٢ م بخصوص اعمال الخبرة امام المحاكم ، ندعوكم لحضور اجتماع خبرة او من يمثلكم قانونا والذي سيعقد في مقر مكتبنا على العنوان الموضح ادناه وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١/٧ في تمام الساعة ١٢,٠٠

الخبير الحسابي والمصري



ظهرا ، ويرجى منكم احضار كافة المستندات المؤيدة والمثبتة لدفاعكم عند حضوركم للاجتماع. دبي، ديرة، شارع بورسعيد، برج سنتوريون ستار، المبنى (ب)



العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر

والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السادة / منار الخليج القابضة ش ذمم - وذلك في



### الشئون الفنية والتعاون الدولي ادارة الكاتب العدل والتصديقات

الرخصة التجارية المسماة (منار الاسكان لتجارة وتأجير السقالات) تأسست الشارقة بموجب رخصة تجارية رقم (٧٣٩هه٧) وسجل تجاري رقم (١٧٨١٥٧) تم تغيير الشكل القانوني من مؤسسة فردية لى شركة ذات مسؤولية محدودة فرع لرخصة محلية - تم تغيير الاسم التجاري منار الاسكان لتجارة وتأجير السقالات الى منار الاسكان لتجارة وتأجير السقالات ش ذمم - فرع الشارقة عِملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل . فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب

مكتب الكاتب العدل بالشارقة



ليكن معلوما للجميع بان السيد/ماهر بن سالم بن هندي الحربي سعودي الجنسية يرغب في البيع

إنجازات للخدمات الصناعية ١٣





# حكومة دبي

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ انذار عدلي بالنشر

رقم (۲۰۱۹/۹٤۸۳)

المنذر اليه: راجيش كارات فيلات

المنذر اليه : ايدنتيتي للديكور - ذم م

كافة رسوم التقاضي ، ومقابل اتعاب المحاماة.

١- سنداد مبلغ ٥,٨٠٢,٧١٥ درهم (خمسنة ملايين وثمانمائة واثنان الفا وسبعمائة وخمسة عشر) درهم ، ٢- إعادة أصول الشيكات بالأرقام (۱۲,۱۳,۱٤,۱۵,۱۷,۱۸,۱۹) ۳- سداد مبلغ ۱,۲۸۱,۳۰۰ درهم (مليون ومائتان وواحد وثمانون الفا وثلاثمائة درهم) ٤- سداد مبلغ مديونية الشركة ١٠١٤٧,٧٢٥,٠٨ درهم (مليون ومائة وسبعة واربعون الفا وسبعمائة وخمسة وعشرون درهما وثمانية فلس) ه- تعويض المنذر بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ درهم (مليون درهم) درهم تعويضا عن الخسائر.

الكاتب العدل



محــــاکم دبـی

حكومة دبي

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

إعلان بالنشر

رقم (۲۰۱۹/۸۹۰۵)

الموضوع / ينذر المنذر اليه بضرورة إخلاء العين المؤجرة ، وتسليمها

حالى من الشواغل ، وسداد المتأخرات الايجارية والمستحقات ، مع فواتير

استهلاك الماء والكهرباء حتى الإخلاء الفعلى ، خلال مدة (٣٠) ثلاثين

يوما من تاريخ النشر ، وإلا سوف يضطر المنذر لاتخاذ كافة الإجراءات

القانونية للمطالبة بالاخلاء، وبدل العطل والضرر، مع تحميل المنذر اليه

ــاکم دبـي



القانونية لتنفيذه ضدكم.

### ادارة الكاتب العدل والتصديقات العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

ليكن معلوما للجميع بان السيد/عيسى خان عمر خان ، باكستان الجنسية يرغب هِ البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ هِ (المهجر لتجارة وتوزيع

مكتب الكاتب العدل بالشارقة



### وزارة العدل الشئون الفنية والتعاون الدولي



اعلان بالنشر المرجع: ١٤١٢

اسطوانات الغاز) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (١٠٢٢هه) وذلك الى السيد/ محمد افضل باياو خان - باكستان الجنسية. وعملابنص المادة (١٤) فقرة (٥) من احكام القانون الاتحادي رقم (٤) لسنة ٢٠١٣ في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان.

حكومة دبي

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

إعلان بالنشر

رقم (۲۰۱۹/۸۹۱۲)

الموضوع/ ينذر المنذر اليه بضرورة إخلاء العين المؤجرة، وتسليمها

حالى من الشواغل ، وسداد المتأخرات الايجارية والمستحقات ، مع فواتير

استهلاك الماء والكهرباء حتى الإخلاء الفعلى ، خلال مدة (٣٠) ثلاثين

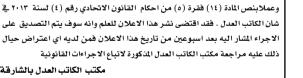
يوما من تاريخ النشر ، وإلا سوف يضطر المنذر لاتخاذ كافة الإجراءات

القانونية للمطالبة بالاخلاء، وبدل العطل والضرر، مع تحميل المنذر اليه

المنذر: ساس للعقارات

لندر اليه : أفنان وزير للنقليات - ذمم

كافة رسوم التقاضي ، ومقابل اتعاب المحاماة.



المرجع: ١٤١٠

(٧٦٣٠٦١) - التعديلات الاخرى: لا يوجد.



العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ انذار عدلي بالنشر رقم (۲۰۱۹/۹٤۸۲)

المنذر اليه : بيجوي مانيل تودوكايل ابو مانيل تودوكايل - سيداد مبلغ ٥,٨٠٢,٧١٥ درهم (خمسة ملايين وثمانمائة واثنان الفا وسبعمائة وخمسة عشر) درهم ، ٢- إعادة أصول الشيكات بالأرقام (۱۲,۱۳,۱٤,۱۵,۱۷,۱۸,۱۹) ، ۳- سداد مبلغ ۱,۲۸۱,۳۰۰ درهم (مليون ومائتان وواحد وثمانون الفا وثلاثمائة درهم) ، ٤- سداد مبلغ مديونية الشركة ١,١٤٧,٧٢٥,٠٨ درهم (مليون ومائة وسبعة واربعون الفا وسبعمائة وخمسة وعشرون درهما وثمانية فلسا) ، ٥- تعويض المنذر بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ درهم (مليون درهم) درهم تعويضا عن الخسائر.



محاكم دبي

محكمة التمييز العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢ اعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ١٠٧٤/٢٠١٩/٤٤٥ طعن تجاري موضوع الطعن: قبول النقض شكلا وموضوعا ونقض الحكم المطعون فيه احالته الى محكمة الإستئناف لإصدار حكمها على ضوء ما تقرره محكمة النقض والزام المطعون ضده بالرسوم والمصاريف والاتعاب.

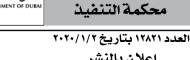
طالب الإعلان: شو بلازا - ش ذمم - صفته بالقضية: طاعن ويمثله: سالم سعيد سالم رعفيت - صفته بالقضية : وكيل - المطلوب إعلانه : ١ - اوكسيجين لتجارة المعدات الرياضية - صفته بالقضية : مطعون ضده - مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان: نعلنكم بان الطاعن أقام عليكم الطعن المذكور اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.



اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٦١٥٨/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٤٤٧١٣,٢ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف. طالب الإعلان: دانوب لمواد البناء - شمح - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله احمد حسن رمضان آل علي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- شركة تشامرز للهندسة - ذمم - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٤٤٧١٣,٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.





موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٦٥٠/٢٠١٨ تجاري جزئي

رئيس الشعبة



حكومة دبي

دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

العنوان : محل رقم (٩) ملك طالب ظاهر جمعه حارب - ديرة / الخوانيج الاولى

- الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : ٧٥٣٣٠٦ رقم القيد

بالسجل التجاري: ١٢١٦٠٥١ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه

قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك

بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي

بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين

**دوكيوبيليتي لتدقيق الحسابات** العنوان : مكتب رقم ١٠٠٦ ملك ديار للتطوير –

بردبي - برج خليفة هاتف: ٤٤٢١٧٦٢ فاكس: ٤٤٢١٧٦٤ ع. مصطحباً معه كافة

العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢

إعلان للحضور امام الخبسرة بالنشر

بالدعوى رقم ١١٧ لسنة ٢٠١٩ نزاع تعين خبرة مدني

مركز التسوية الودية للمنازعات - بمحاكم دبي الإبتدائية

حيث أن المدعية / شركة الإتحاد للتأمين - ش مع) بوكالة مكتب المحامي / عبدالملك وشركاه محامون

نعلمكم بأنه يتوجب عليكم اومن يمثلكم قانونا الحضور امام الخبير المنتدب في الدعوى أعلاه صلاح

وذلك بمكتبنا الكائن بدبي - القرهود - امام الطاير للسيارات - بناية الشمس المضيئة - مكتب رقم

٢٠ - يرجى الحضور بالموعد والمكان المحددين وإحضار المستندات المؤيدة لدفاعكم بالدعوى علما بانه

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

دعوة اجتماع الخبرة في القضية رقم ٢٠١٩/٤٩٣٢ تج الشارقة

وعليه تعلن السيدة/منال محمد عون لحضور اجتماع الخبرة المزمع عقده

يوم الإثنين ٦ يناير ٢٠٢٠ في تمام ٣,٣٠ ظهرا ، وذلك بمكتبنا بر دبي ، شارع

خالد بن الوليد بجانب القنصلية المصرية بناية لوتاه بنفس البناية متجر

براند فورليس الطابق الثالث مكتب رقم ٣٠٨ ، الرجاء الحضور في الموعد

المحدد وتقديم ما لديكم من مستندات وفي حالة تخلفكم عن الحضور فأن

وزارة العدل

الشئون الفنية والتعاون الدولي

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر

بكن معلوما للجميع بان السيد/جييا براكاسان شيتيار كوبو سامى شيتيا ، الهند

الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة ١٠٠٪ وذلك الى السيد/

ديفيا بينسى لوكوس باتروس - الهند الجنسية وذلك في الرخصة المسماة (دانة الخليج

لتجارة وتجهيز الهدايا الاعلانية) والتي تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم

ادارة الكاتب العدل والتصديقات

المرفوعة من مصرف من بنك دبي التجاري ضد منال محمد عون

وحيث انه وقد تم ندب الخبير/حسين الهاشمي في الدعوى اعلاه

الخبرة سوف تعد تقريرها وفقا لما لديها من مستندات.

إجتماع خبرة

في حال تخلفكم عن الحضور فان الخبرة ستباشر اعمالها وفقا للصلاحيات المخولة لها قانونا.

مالم موسى الحليان وذلك لحضور اجتماع الخبرة والمقرر عقده في الموعد التالي:

لى المتنازع ضدها / الشركة الأهلية العامة لوسطاء التأمين - ذمم

وم/الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/١/٨ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا

مستشارون قانونيون اقامت الدعوى المشار اليها أعلاه لذا:

إجتماع خبرة

دائرة التنمية الاقتصادية

المستشار / صلاح سالم الحليان

الخبير المصريخ الحسابي

مكتب الكاتب العدل بالشارقة

حُكُومَ ٰ تَكُذِي

انحازات للخدمات الصناعية ١٣

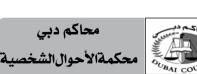
حسين سالم الهاشم

الخبير المنتدب

المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٤) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

سم الشركة : صالون ليفينغ روم للتجميل - ذم م

الكاتب العدل



العدد ١٢٨٢١ بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢ اعلان بالنشر

عبدالرحمن عبدالله حسين المضرب - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- حسام كامل نجيب الخضر - صفته

. ٢٠١٩/٩/٢ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/ مهى عبدالكريم مصطفى الحايك بالحكم الاتي : حكمت المحكمة حضوريا لمدعية مهى عبدالكريم مصطفى الحايك على المدعي عليه حسام كامل نجيب الخضر بالأتي: ١) انفاذ قرار الحكمين لقاضي بالتفريق بين طرية الدعوى بطلقة بائنة دون بدل ، وعلى المدعية إحصاء عدتها الشرعية اعتبارا من تاريخ صيرور لحكم باتا. ٢) اثبات حضانتها لابنتها نورا ومد حضانتها لأولادها عبدالرمن حتى البلوغ ولابنتها خلا ولارا حتى الزواج ٣٠) لزامه بسداد اجرة مسكن حضانة بمبلغ ٤٥٠٠٠ (خمسة واربعون الف) درهم سنويا مع سداد فاتورة الماء والكهرباء والانترنت مبلغ لا يزيد عن (١٠٠٠) درهم شهريا والزامه ببدل اثاث بمبلغ ٢٠٠٠٠ (عشرون الف) درهم كل خمس سنوات اعتبارا مز اريخ رفع الدعوى. ٤) الزامه بدفع اجرة حضانة بمبلغ (٣٠٠) (ثلاثمائة) درهم شهريا فيما يخص البنت نورا اعتبارا من تهاء عدتها شرعا، ٥) الزامه بنفقة عدة بمقدار ٦٠٠٠ (ستة الاف) درهم عن كامل المدة ، ٦) الزامه بنفقة بنوة بمقدا ١٥٠ (الف وخمسمائة) درهم شهريا لكل ولد شاملة عدا السكن اعتبارا من تاريخ ٢٠١٨/٨/٤ ، ٧) الزامه ان يؤدي لها مؤخر مداقها البالغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار اردني او ما يعادله بالدرهم الإماراتي ، ٨) الزامه باجرة مسكن زوجية واجرة خاده بلغ ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف) درهم شهريا اعتبارا من تاريخ ٢٠١٨/٨/٤ وحتى تاريخ المطالبة القضائية ، ٩) الزامه بدفع اجر خادمة بمبلغ ١٠٠٠ (الف) درهم شهريا فيما يخص البنت نورا مع مصاريف استقدامها وفقا لما تحدده الجهة المختصة اعتبار ىن تاريخ المطالبة القضائية ، ١٠) الزامه بتسليمها الأوراق الثبوتية من هويات وشهادات ميلادهم وابقاء اصول جوازات لفرهم عندها والزامه بتجديد اقامتهم وتكاليفها واستخراج تأمين صحي لهم ودفع تكاليفه ، ١١) الزامه بكسوة العيديز -مبلغ (٥٠٠) درهم لكل واحد من الاولاد اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية ، ١٣) الزامه بالرسوم الدراسية للمحضونين وفقا لما تحدده الجهات المختصة وحتى التخرج من الجامعة ، ١٣) رفض ما عدا ذلك ، ١٤) الزام المدعي عليه بمصاريف لدعوى ومبلغ ٣٠٠ مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد أل مكتوم حاكم دبي وتلي علن . .



القضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ

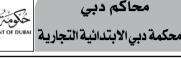




محاكم دبي محكمة الاستئناف

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر ر الإستئناف رقم ۱۰/۲۰۱۹/۳۹۲ أمر على عريضة - تحكيم

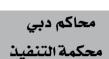
وضوع الإستئناف: بندب أحد المحكمين الهندسين صاحب الدور في الجدول لبحث اوراة دعوى والاطلاع على عقد المقاولة المبرم بين الطرفين وبيان المبالغ المستحقة وتصفر حساب بين الطرفين وصولا لبيان وجه الحق في الدعوى والزام المستأنف ضدهما بالرسو ﻠﺼﺎﺭﯨﻒ ﻭﻣﻘﺎﯨﻞ ﺍﺗﻌﺎﺏ ﺍﻟﻤﺎﻣﺎﺓ. طالب الإعلان: المنني للمقاولات - ش ذ م م - صفة لإعلان : وحددت لها جلسه يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٠/١/١ الساعة ١٧,٣٠ مساءا بالقاعا قم ch1.B.8 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجرء



العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر

في الدعوى ٤٧١٥/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي ٣٨٣,٩٩٥,٢٢ درهم) (ثلاثمانة وثلاثة وثمانون الف وتسعمانة وخمسة وتسعون درهم واثنان وعشرون فلس) ما بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٤ والفوائد القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٤ وحتى تاريخ رفع الدعوى ومن اريخ رفع الدعوى حتى السداد التام ، وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. والرسوم والمصاريف واتعا المحاماة. ﴿ طَالَبِ الْإَعْلَانَ / ١-المُصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية - المصرف - صفته بالقضية ـدعي المطلوب إعلانهم : ١- كارجو كير شيبينج اند فوروردينج - ش ذم م - ٢- ساجي توماس دانييل ٣- بوليكا إ فارجيس شيبو فارجيس - صفتهم بالقضية : مدعى عليهم - مجهول محل الاقامة. موضوع الإعلان : قد أقاه مليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتضامن والتضامم والتكافل بان يؤدوا للمصرف مبل فلس) كما بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٤ والفوائد القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ ٢٠١٩/١٠/٢٤ وحتى تاريخ رفع الدعوي من تاريخ رفع الدعوي حتى السداد التام ، وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. والرسوم والمصاريف واتعا حاماة. وحددت لها جلسة يوم الإثنين الموافق ٢٠٢٠/١/١٣ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنه

كلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة



العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر

یے التنفید رقم ۵۱۷۰/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید تجاری موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٢٨٣ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٦,٥٢٦ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : بنك دبي التجاري (ش مع) - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله اصر حمد سليمان جابر الشامسي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانهم : ١- فجر م م - وشريك ٣-محمد فياض احمد - صفته بالقضية : منفذ ضده - محموا، محا إقامة. موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم التضامن بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٦,٥٧٦٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة لمحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام القرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



محاكم دبي محكمة دبى الابتدائية التجاريه

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢٧٣٢/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

ى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة لالب الإعلان: دتكو تينانت ش.ذ.م.م - صفته بالقضية: مدعي يمثله: مأمون عيسى الخولي صفته بالقضية: وكيل

المطلوب إعلانه : ١- شركة الاراضي الخضراء ش.ذ.م.م صفته بالقضية : مدعى عليه - مجهول محل الإقامة . وضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٥ في الدعوى المذكورة أعلاه صالح/دتكو تينانت ش.ذ.م.م بالزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعية مبلغا وقدره (٤٢٥,٢٨٥) درهم مضافا اليه فائدة قانونية بسيطة قدرها ٩٪ سنويا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل ﴿ ٢٠١٩/٩/١٩ وحتى تمام السداد والزمت المدعي عليها بالمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك ـن طلبات حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستثناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلي علنا.



محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر

یے التنفید رقم ۵۷٤٦/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید تجاری

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٤٧٩/٢٠١٨ تجاري جزئي بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٥١٦٩ درهم) والرسوم والمصاريف طالب الإعلان: هيلين مارى فالير - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله

إشد علي محمد سعيد الحريثي النقبي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه - محمد سبت بلال عثمان - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة. . وضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع لمبلغ المنفذ به وقدره (١٢٥١٦٩) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

فقدان جواز سفر

*حُ*كُومَۃ كُرُكِيَ

### فقدان جواز سفر

فقد المدعو/ وحيد شاه زاهـور شهاه ، باکستان لجنسية جواز سفره رقم (5143271)يرج*ى*ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة لباكستانية او اقرب مركز

شرطة بالامارات.

فقدالمدعو/عائشية سوراجو ساليسو، غانا

> (G2190955) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه سفارة غانا او اقرب مركز شرطة بالامارات.

شرطة بالامارات.

فقدان جواز سفر

لجنسية جواز سفره رقم

فقدالمدعو/محمدهلالمير

محمد اینال میر، بنغلادیش الجنسية جواز سفره رقم (0512010) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة البنغلاديشية او اقرب مركز

فقدان جواز سفر

فقد المدعو/محمد سليمان امير خان ، باكستان الجنسية جواز سفره رقم (5759261)يرج*ي*ممن يعثر عليه تسليمه بالسفارة الباكستانية او اقرب مركز

شرطة بالامارات.

رخصة رقم: CN 1657233 تقدموا الينا بطلب

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٣٥١ عقاري كلي ، بسداد المبلغ

المنفذ به وقدره ( ٥٨,٥٨١٨٠,٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : بنك اتش اس بي سي الشرق الاوسىط المحدود صفته بالقضية : طالب

مجهولي محل الإقامة

وضوع الإعلان : نخطركم بانه قد الحجز على العقار العائد لكم تحت رقم الارض ١٢١

ـنطقة معيصم الاول - دبي - وفاءا للمبلغ المطالب به وقدره (٦٥,١٨١٨٠) درهم وما يستجد

لذلك عليكم سداد المبلغ المترصد بذمتكم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سيتم

محاكم دبي

محكمة دبى الابتدائية التجاريه

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر

ي الدعوى رقم ٢١٨/٢٠١٨ تجاري جزئي

وضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليهما بان يؤديا للمدعي مبلغ وقدره (٥٠٠,٠٠٠) درهم

والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة

حضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسه

محاکم دبی

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٣٤ بسداد المبلغ

المنفذ به وقدره (٣٦٥٧٩٢٠ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان: عليرضا علي حسين دبيرى - صفته بالقضية: طالب التنفيذ

لإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ

به وقدره (٣٦٥٧٩٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة

ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥

يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

\_ في التنفيذ رقم ٥٣٨٣/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

ساحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

بيع العقار محل الحجز بالمزاد العلني وذلك للعلم بما جاء فيه ونفاذ مفعوله قانونا.

ويمثله: احمد حسن رمضان ال علي صفته بالقضية: وكيل

لمطلوب إعلانه : ١- ايران شيرين - صفته بالقضية : منفذ ضده

في التنفيذ رقم ٢٣٦/٢٠١٩/٢١١ تنفيذ عقاري

محكمة التنفيذ العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٢١١/٢٠١٩/٢١١ تنفيذ عقاري الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٣٠٦ عقاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (

محاكم دبي

ه,٤٦٠٩٧ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف بي الاسلامي صفته بالقضية : طالب التنفيذ لمطلوب إعلانه : ١- ماير ايساك ميسك - صفته بالقضية : منفذ ضده

مجهولي محل الإقامة وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بتنفيذ الحكم الصادر في الدعوي قم ٢٠١٩/٣٠٦ عقاري كلي بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٦٠٩٧,٥) درهم الي طالب التنفيذ او خزينة المحكمة - فسخ اتفاقية الاجارة المنتهية بالتمليك المؤرخة في ٢٣ اغسطس ٢٠١٥ المبرمة بين المدعى والمدعى عليه لتمويل لعقار الكائن في امارة دبي في مبنى ديكنز سيركس ١ ، عقار رقم ٣١٦ الطابق ٣ ، مبنى رقم ٣٩ اسم المبنى ديكن سيركس ١ قطعة ارض رقم ١١ المجمع الحبيبه الاولى ٣ ومخاطبة دائرة الاراضي والاملاك بدبي لشطب اع شارة لهذه الاتفاقيه موضوع الدعوى من شهادة الملكية الخاصة بالعقار موضوع الاتفاقية سند التداعي. وعليه نان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ

محاكم دبي

محكمة دبى الابتدائية التجاريه العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر یے الدعوی رقم ۱۸۷۷/۲۰۱۹/۱۹ تجاری جزئی موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٩٠٨١٩,٩٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٣٩,٩٦٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام

طالب الإعلان: دنيا للتمويل ذ.م.م - صفته بالقضية: مدعي ويمثله : عائشة محمد حسن طاهر صفته بالقضية : وكيل لمطلوب إعلانه : ١- محمد شهاب ابراهيم اوبينا باد الاذكا صفته بالقضية : مدعى عليه - مجهول

وضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٥ في المدعوى المذكورة علاه لصالح/دنيا للتمويل ذ.م.م بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ مائتي وتسعة وعشرين الف خمسمائة وتسعة وتسعين درهما وثمانية وتسعين فلسا والفائدة القانونية البسيطة بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٩/٤/٢٠ وحتى تمام السداد والزمته بالمصروفات ومبلغ الف رهم مقابل اتعاب المحاماة حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين بوما اعتبارا من ليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم



محكمة التنفيذ العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

اعلان بالنشر ی التنفید رقم ۱۷٤٣/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید تجاری

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٢١٣/٢٠١٩ امر اداء، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٤٧١١ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : شمس العالم عبدالشكور - صفته بالقضية : طالب التنفيد ويمثله: موسى عيسى موسى العامري - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانه - ويليام روبرت ميادوس - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة. موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٤٧١١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٦٠١٦/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٦٨٣/٢٠١٨ ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٤١٦٥٢ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان : محمد امر الله ميرزائي صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب إعلانه : ١-بهزاد احمد نزادي صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٤١٦٥٢) درهم بالتضامن والتكافل الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

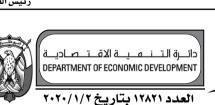
اعلان بالنشر في الدعوى رقم ٢١٥١/٢٠١٩/١١ مدني جزئي

واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية طالب الإعلان: شركة التأمين العربية ش.م.ل (فرع دبي) - صفته بالقضية: مدعي يمثله: سمير حليم كنعان صفته بالقضية: وكيل

لمطلوب إعلانه: ١- خورشيد روستاموف صفته بالقضية: مدعي عليه مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٨ في الدعوى المذكورة أعلا لصالح/شركة التأمين العربية ش.م.ل (فرع دبي) بحكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليه، بالتضامن بينهم بان يؤدوا للمدعية مبلغ (٣٢٨,٥١٥) درهم والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزام المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف ومبلغ (٣٠٠) درهم مقابل اتعاب المحاماة حكما بمثابا

لحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب

السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.



إعـــلان تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/محمد سالم الراشدي للمقاولات العامة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة

رخصة رقم: CN 1199885 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع

تعديل الشركاء تنازل وبيع

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد

محاكم دبي

محكمة التنفيذ العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

في التنفيذ رقم ٥٨٦٥/٢٠١٩/٢٠٧ تنفيذ نجاري موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٣١ لسنة ٢٠١٩ تجاري كلي بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٤,٨٢٤,٥٤ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان: البنك العربي المتحد - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله موزة عبيد ربيع الخظر - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- سايجان ولاكينجيل كوريان - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة موضوع لإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره ( ٩٨٦٦٢,٨٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان

اعلان بالنشر

المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور

رئيس الشعبة

رئيس الشعبة

عُكُومَةً كُذِ<del>كِ</del>

محكمة دبى الابتدائية التجارية

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

موضوع الدعوى: المطالبة بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (٥٤,٩١٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة

محاكم دبي

اعلان بالنشر

ي الدعوى ٤٤١٧/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

طالب الإعلان/ ١-شركة أبوظبي للزيوت النباتية ذ.م.م صفته بالقضية : مدعي ويمثله: منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ - صفته بالقضية: وكيل لمطلوب إعلانه: ١- كروسانس للتجارة العامة ش.ذ.م.م صفته بالقضية : مدعي عليه

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (٥٤,٩١٥) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق /٨٠٢٠/١/ الساعة ٨٫٣٠ ص بالقاعة Ch1.C.12 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل **ر** 

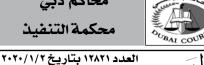
دائــرة التــنــهــيــة الاقــتــصــاديـ DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

إعسلان تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مخبز الشفاء

اضافة محمد خليفة سيف سريع المزروعي ١٠٠٪

حذف جميعه مصبح سعيد النعيمي انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

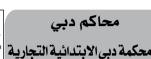
قطاع الشؤون التجارية (العين



محاكم دبي محكمة التنفيذ

اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٣٨٥٤/٢٠١٨/٢٠٧ تنفيذ تجاري

ن (أسهم لدي سوق ابوظبي للاوراق المالية للمنفذ ضدهم المذكورين - علياء عبدالسلام الرفيع لدي شركة مجموعة :مارات للاتصالات ١٠٢٤٤٩ سهم وعائشة محمد رفيع كاظم لدى شركة مجموعة الامارات للاتصالات ٨٧٠٨١٥ وبنا رفيع لدى شركة مجموعة الامارات للاتصالات ٢٠٤٫٨٩٧ سهم ولدى بنك ابوظبي الاول ٢٠,٣٦٨ سهم وفهد عبدالسلا



اعلان بالنشر ي الدعوى ١٧١٥/٢٠١٩/٢٠ تجاري كلي وضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامم والتضامن بمبلغ وقدره (١٣٠٠٠٥

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲

لنزاع رقم ٢١٠/٢٠١٩ تعيين خبره تجاري. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١/ الساعة ٩,٣ ص بالقاعة Ch1.C.15 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما ديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر

ی التنفید رقم ۷۰۲۵/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید نجاری . وضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٢٠٦٦ امر أداء ، بسدا المبلغ المنفذ به وقدره (١٣١٧٥٩٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان الجائزة للتكنولوجيا - ش ذمم - صفته بالقضية : طالب التنفيذ ويمثله : هاني جب موسى عبدالله الجسمي - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- اي ان ي سي لتجارة مواد البناء - ش ذمم - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٢٣١٧٥٩٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار

المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر

ی التنفید رقم ۲۰۲/۲۰۱۹/۲۰۷ تنفید تجاری موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٦٢٥ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٨٣٢٥٣٤,٤٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان: البنك العربي المتحد - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله موزة عبيد ربيع الخظر - صفته بالقضية : وكيل المطلوب إعلانه : ١- محمد داود سيد عادل - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٣٢٥٣٤,٤٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر

الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من



### محاكم دبي محكمة دبى الابتدائية التجارية العدد ۱۲۸۲۱ بتاریخ ۲۰۲۰/۱/۲ اعلان بالنشر

ي الدعوى ٤٦٧٦/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي . وضوع الدعوى : بالزام المدعي عليها الاولى والثاني بالتضامن والتكافل بمبلغ (٤٠٨,٣٦٩,٦٠) درهم الفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق ٢٠١٧/٤/٣٠ وحتى السداد التام على ان يتضامن المدعى عليهما الثالثة والرابع في مبلغ (٣٠٠,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة

طالب الإعلان / ١-النقيب لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م صفته بالقضية : مدعي المطلوب إعلانه: ١- شركة كومودور للمقاولات ذ.م.م- فرع دبي صفته بالقضية: مدعي عليه موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها بالزام المدعي عليها الاولى والثاني بالتضامر والتكافل بمبلغ (٤٠٨,٣٦٩,٦٠) درهم والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق ٢٠١٧/٤/٣٠ وحتى السداد التام على ان يتضامن المدعي عليهما الثالثة والرابع في مبلغ (٣٠٠,٠٠٠) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٢/٣ الساعة ٨,٣٠ ص

بالقاعة Ch1.C.14 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من



الامواج رخصة رقم: CN 2313747 قد تقدموا الينا بطلب

حذف جميعه مصبح سعيد النعيمي

التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (العين)



مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل

إعسلان تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مخبز حدائق

> تعديل الشركاء تنازل وبيع ضافة محمد خليفة سيف سريع المزروعي ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة







# الموسيقي والشعر يختتمان فعاليات 2019 في ندوة الثقافة والعلوم

عقدت لجنة الشباب في ندوة الثقافية والعلوم بالتعاون مع دار رواشين للنشر أمسية بعنوان "الشعر .. أيضاً موسيقى" والتي دشنت بها موسمها الشعري الشتوي، حضرها جمهور من الشباب والمهتمين الذين وثقوا بحضورهم تلك العلاقة وذلك الربط البديع بين الكلمة

وقدم للأمسية الإعلامي الإماراتي إبراهيم بن حاتم مشيراً إلى الحضور الرائع للشباب والذي يؤكد تلك العلاقة الجميلة والحضور الطاغي للموسيقى في حياتهم والتي أضفت إليه العازفة تلك اللمسة الأنثوية المتناغمة مع جمال النغم، جنباً إلى جنب مع الكلمة الشابة من

قدمت العازفة نغم الدعبل، وهي مؤلفة موسيقية ومغنية سورية حاصلة على البكالوريوس في العمارة، تعزف الموسيقي العربية والغربية في المحافل المختلفة وشاركت في العديد من الفعاليات في دولة الإمارات والشرق الأوسط، وصلات موسيقية جمعت بين دهشة الموسيقى وشغف اللحن بعزف مقطوعات من أغاني فيروز وأم كلثوم وسيد

درويش أثارت حماس الحضور وانسجامهم. ومن الموسيقي إلى الشعر قدمت الشاعرة البحرينية سوسن دهنيم باقة من الصور الجمالية.. والشاعرة حاصلة على بكالوريوس الإعلام والعلاقات العامة من جامعة المملكة في البحرين كما أنها مدربة معتمدة لدى الكثير من مراكز التدريب، شاركت في العديد من الأمسيات والملتقيات الشعرية والثقافية وهي نشطة في هذا المجال منذ عام 2004 وصدر لها أربعةُ دواوينَ وهي غائب ولكن، وقبلة في مهب النسيان، وكان عرشه على الماء، وأخيراً ديوان لمس. ومن قصيدة ليتني كنت نسيا منسيا

مكتظًا بالأسئلة أنزف وطني لا ماءً في بحر يضمدني ولا سماء تظلل جزعي أرحل وفي البيت غربان يتفقدون سريري

وأضافت الشاعرة ترسم حالة الدهشة قائلة: أعطر صوتي بعشب قريتي أمسك خطوتي قبل اشتداد اللهفة

أهرب من شوقي فتصفعُني الدموع كنت أوضّب دهشتي كلّما كتبتُ قصيدةً أو سرّحتُ ابتسامتي برسالة شاردة من الوقت ينفض انكساري أنقاضه يرتدى ريشًا كان حشوًا لوسادتي

ويحلّق فوق رأسي طائرًا مستعيرًا صوتَ أنيني وملامحَ

أصادف سمراء المنامة تفرد قلبها للريح تسلّم روحي لجنة الأمل وبرائحة المشموم العالق في شعرها تغسل الفؤاد وتكون له

وفي الحنين للمكان والاتساق معه قالت الشاعرة:

تتقّد ذاكرتي أسمعُ الصدى يردد: أحتاجك وطنا ونبضا

من قصائدها قالت الشاعرة: ترقص أنهارٌ فوق جبيني تخبئ روحي الكرة الأرضية في صدرها

وختمت الشاعرة دهنيم قصائدها قائلة: نغني كأيِّ طفل للتو يتعلم أبجديتَه من معلمة مغتربة باعت وقتهًا واحتفظت بوطنها في صندوق الأسرار محنطا

وكان الحضور الشعري الثاني للشاعر معتز قطينة. ويعمل في مجال الصحافة والنشر، وقد شارك الشاعر في الكثير من المهرجانات والملتقيات الثقافية ونشر العديد من المقالات في الصحف الإماراتية والعربية. وصدرت له عدة أعمال أدبية بين الرواية والشعر، منها رواية "الجنسية" وديوان "خلفي الريح مجدولة" وديوان "أوجاع الذئب الأشقر" وديوان "كان غريباً أنني صدّقت" ودواوين

أخرى. وقال الشاعر في أول قصائده: وماذا بعد الخيبة والطريق؟ رجلٌ بذاكرة معطوبة، وامرأة بذاكرة تتجدد كل ساعة/ ولا تطيح في الحب مذ أول مرة كما حدث! رجلً بذاكرة مظلّى

يعلل نفسه بجناحين من وهم، وأحلامه تهوي على

جانبيه، فيلوِّح لها بعينيه قبل أن تتهشم على الصخر!

وامرأة بذاكرة واد كلما مرّت الذكريات صدّتها، و إذا أطل اسمُه في الشاشات أفسحت المجال لعينيها، للسيل الذي ينحت ذاكرتها.. وعن حالة الوله التي يعيشها العاشق يقول:

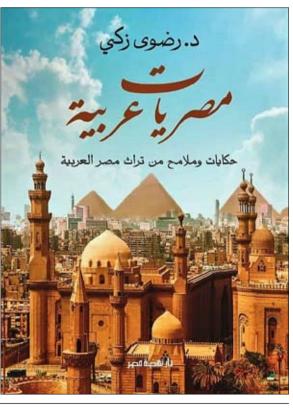
ولا أفقهُ ما وراء القلب، نشأتُ حُرا ً من المسميّات والقيد رافضاً الجغرافيا والحدود، باستثناء أننى اخترتُ الطمأنينةَ مخبئا للأحلام، وأقبلتُ نحوك، يداي معقودتان خلف ظهري، مثل مدرس يفكر في لحظة الانصراف، وفيما كانت الأجراس تقُرعَ طار فزعي نحوك أيضا، المدى بيننا أزليّ... وختم الشاعر قصائده قائلاً:

كل أشياء النهار مقرونةٌ بظلالها، وها صدري مُشرعٌ لحراب الجفاف والساعات البائسة يبتكر الحزن مضماري، فأسرح مثل فارس لا يلوي على

> المسافة سجّاني، والمطار متعتي في غيابك فاسألى صالة الانتظار وعمّال النظافة: هل شاهدوا دمعة تمشي على قدمين؟!







### العربية كتاب جديد عن دار نهضة مصر صدر حديثًا عن دار نهضة مصر للنشر كتاب "مصريات عربية: حكايات وملامح من تراث مصر العربية" لـ (رضوى زكى)، ضمن الأعمال الجديدة في مجال التراث والحضارة العربية، والتي تشارك بها الدار في معرض القاهرة الدولى الكتاب 2020. يقول الكتاب: "مصر العربية.. علاقة ماضيها القديم بحاضرها العربي، وجانب من مظاهر انفرادها

عن البلدان التي دخلها الإسلام، متجسدًا في تراثها وعمارتها، هو موضوع هذا الكتاب الذي يحاول الكشف عن وجه مصر ووجهتها، بدءًا من سؤال

وهو رحلة تنطلق من دخول مصر في حوزة الإسلام وصولًا إلى مطلع الألفية الثالثة، بحثًا عن خيط ناظم لهذه العلاقة الراسخة بين عروبة مصر وحضارتها. إذ يعد الدخول العربي-الإسلامي لبلاد النيل مرحلة مفصلية وفاصلة في التاريخ المصري، وكأنه جسرٌ ممتد بين العصور القديمة والحديثة، وقد نتج عن التحول من اللغة المصرية القديمة إلى اللغة العربية فصل تام في تاريخ مصر عن ماضيها السابق على الفتح

الإسلامي؛ إذ تغير الدين وتبدل اللسان. اللافت للانتباه أن مصر أسبغت الكثير من موروثها على هذا الملمح الأساسى من هويتها العربية، فأثرت فيه كما تأثرت به، وتركت بصمتها عليه في التراث والآثار والعمارة، كما أخذت عنه، وتمصرت تلك الحضارة الوافدة، واكتسبت روافد جديدة نمت وتكونت خلال قرون طويلة منذ دخول العرب لمصر وحتى نهاية حُكم أسرة محمد على باشا للمحروسة. هكذا صارت مصر بقلب عربى وروح إسلامية وعقل يحتضن مختلف الثقافات والحضارات والديانات التي مرت عليها عبر العهود والعصور.

مصريات عربية . . حكايات وملامح من تراث مصر

هكذا أيضاً اختلط الشعبي بالديني، وامتزج الثقافي بالحضاري، حتى صار الحجر في مصر تاريخًا، والنقش مجدًا، والخط لغة عزة وكبرياء. بين دفتى هذا الكتاب مشاهد منتقاة من حضارة مُصر في عصرها العربي- الإسلامي، فصولٌ من ثنايا التاريخ العربي- المصري، حكايات ترسم في طياتها لوحة عن فصل مهم من فصول حضارة مصر لتكتمل ملامح الصورة.. صورة "مصر العربية".

يُذكر أن هذا هو الكتاب الرابع للباحثة، حيث صدر لها كتاب "إحياء علوم الإسكندرية.. من اليونانية إلى العربية " والذي تم ترشيحه في القائمة الطويلة في جائزة الشيخ زايد لعام 2018 (فرع المؤلف الشاب)، وكذلك "أرث الحجر.. سيرة الآثار المنقولة في عمارة القاهرة الإسلامية"، و"العناصر المعمارية الفرعونية المستخدمة في آثار القاهرة الإسلامية". كما أسهمت في ترجمة ودراسة وتحرير عدد من الدراسات الأكاديمية أبرزها "موسوعة المزارات الإسلامية والآثار العربية في القاهرة المعزية"، ثمانية أجزاء (مكتبة الإسكندرية، 2018).

رضوى زكى، أكاديمية متخصصة في الحضارة والآثار الإسلامية وتاريخ العمارة المصرية، وتشغل وظيفة باحث أول بمركز دراسات الحضارة الإسلامية بمكتبة الإسكندرية، وهي حاصلة درجة دكتوراه الفلسفة في الآثار الإسلامية من جامعة الإسكندرية، وتلقت تدريبًا في مجال التراث الثقافي من جامعة Sapienza والمركز البحوث الوطني CNR

# ليف تولستوي

صدر حديثا الجزء الثالث من يوميات ليف تولستوى، ترجمة يوسف نبيل عن دار نشر آفاق، ويتناول الجزء الجديد الفترة من بين عامى 1890 – 1895. وتدور اليوميات لـ تولستوى بشكل عام في ثلاثة خطوط، الأحداث اليومية - أفكاره الفلسفية والدينية والأدبية - تفاصيل التفكير في مشروعاته الأدبية، سواء كانت روايات أم قصص أم مقالات.

تتناول اليوميات في هذه الفترة أحادث المجاعة التي حدثت في بعض أجزاء روسيا في الفترة 1891 – 1892، وتفاصيل تكريس تونستوي لمعظم وقته في هذه الفترة لنجدة المتضررين من المجاعة بمساعدة جدية من زوجته وأسرته، وتزداد علاقة تولستوى بتشيرتكوف قوة في هذه الفترة، الأمر الذي يؤثر بالسلب على علاقة تولستوی بزوجته، حیث تری أن تشیرتکوف يدفعه صوب مزيد من التطرف في وجهات نظره الدينية ويؤثر بالسلب على علاقته

بأسرته. ينشغل تولستوى في هذه الفترة بنوفيلته: "سوناتا كرويتزر" ومسرحيته: "ثمار التنوير". نُشرت النوفيلا في 1889، لكن في العوام اللاحقة تثير الكثير من التساؤلات وتنهمر الخطابات على تولستوى بشأنها فيكتب تعقيبًا عليها. تُعرض المسرحية للمرة الأولى في 1890. في عام 1893 تكتمل النسخة الأولى من عمل تولستوى الخالد: ملكوت الله بداخلكم، وهو كتاب عن فلسفته في عم مقاومة الشر بالعنف؛ وهو الكتاب الذي سيكون له أبلغ الأثر على غاندي وتكوين حركته السياسية السلمية. يكتب كذلك تولستوى في هذه الفترة مقالته: لماذا يُخدِّر البشر أنفسهم؟ و"الدرجة الأولى" و السيحية والوطنية" ومقدمة لبعض قصص

كما تمتلئ اليوميات بالتأملات والأفكار التي يدونها بكثافة بشكل يومى فى دفتر مستقل ثم يعود لكتبها مرة ثانية في دفتر يومياته.

موباسان المترجمة إلى الروسية.

قرأها واحد على مليون من عدد الناس الذين قرأوها حتى اليوم. لا بد للعمل الفني من الصقل والتهذيب كي يمكنه اختراق الهدف. الصقل هنا يعنى أن نجعله كام من الناحية الفنية، وحينها سيتغلب على اللا مبالاة ويشق طريقه عبر تكرار قراءته". الضغينة التي تحملها لشخص واحد تُفسد الروح بقدر ما تفسده الضغينة التي تحملها للعالم كله، ولهذا فكاليجولا الذي رغب في أن تكون ثمة رأس واحدة للبشرية جمعاء كي يمكنه قطعها ليس أكثر شرًا من زوج لا يحب زوجته ويرغب في التخلص منها. الضغينة، كالحب، ليست نتاجًا كيميائيًا، بل هي نتاج عضوي،

كالخميرة التى يمكن لقطعة صغيرة منها أن

تُخمِّر العجين كله".

ومن أجواء الكتاب: "غريب هو الاهتمام بكمال

الشكل. إنه لا يأتينا عبثًا، لكن ذلك مرهون

بجودة المضمون. لو كان جوجول قد كتب مسرحياته الكوميدية على نحو أخرق ضعيف لما

ليف تولستوى عندما بكتب أديب أو مفكر مذكراته أو سيرته الذاتية، فهو بتأمل ويفكر عندما دكت ادبيا أو مفكر مذكراته أو سيرته الدائية، فهو منامل وبفكر
ويفكار مناطق بعينها ليعرضها للقاري، ويمثق أخرى، ويفرج المنتج
العام في صورة قصة متماسكة موجّهة بحسب رزية الكانب في وقت
الكتائية لكن البوميات تنطق عن ذلك، فهي شوون لأحداث وأفكار
وهواجس الهوم، سواه كانت عامة أم غير كذلك، فهي لقوما للامائية عاميراتر مدما
يحدث على للمستوى الفارجي والناطي دون تعييز، وإن كان المنتج قد يبدو
فوضويا، أو يشمم بالإسهاب أو بذكر تقاصيل غير مهمة، لكنه أن الوقت
الشخصية، مكانة التقاصيل الصعيرة هي ما شكات شخصية صاحبها،
وقد تم تدويتها دون تعييز أو تشكر، خاصة أن صاحبها لم يكن يكتبه
بهدف النائية مرحم عيد هذا الملتى من حيث قوضوياته وعدم الساقه في بعض الاحيان. هو عن ميزته من حيث تقديمه لصورة حقيقية بالغة الصدق. لكن الأمر يتطلب من القاريء صح؟ وتأملا في أصغر التقاصيل حتى يدرك كيف تشكلت هذه الشخصية. ترجمة: يوسف نبيل

بعدما انتهت الممثلة اللبنانية جناح فاخوري من تصوير فيلم (فرح) ومسلسل (العميد) (بطولة تيم حسن)، باشرت تصوير مسلسل (عشيق أمي) قبل أن يتوقّف بسبب الظروف التي يمرّ بها

لبنان.

وبالرغم من الانتقادات التي وجّهتْها فاخوري عبر هذا الحوار، معتبرة أن الدراما اللبنانية بحاجة إلى ثورة، إلا أنها تجد أن بعض الأعمال تحسّنت على المستويات كافة، معربة في جانب آخر عن حزنها للحال التي وصل إليها المسرح بعدما عايشتُه في عصره الذهبي.





المنافسة مشروعة ويمكن أن ينال كل عمل حقه جناح فاخوري: الدراما

التلفزيونية في تطور دائم

• وأنت ماذا تقولين؟

• واكبت خلال مسيرتك كممثّلة أكثر من جيل فني، كيف تقارنين بين فن اليوم وفن الأمس في ظل الانفتاح والتطور والتقدم الذي تعيشه الدراما اللبنانية؟ - لا شك في أن الدراما تطورت وصارت أحدث على مستوى التقنيات المستخدَمة، ولستُ عاتبة على التلفزيون، بل عتبي على المسرح لأنه تراجَع بعدما كان المجالُ الفني الأهمّ في لبنان،

وهو عاش عصره الذهبي عندما كنا نمثل على خشبته، أما اليوم فهناك مجموعة ممثلين يقدّمون أعمالاً (على قدّن). الوضع الحالي للمسرح هو الذي يُشعرني بالحزن، أما الدراما التلفزيونية فهي في تطور دائم وعلى المستويات كافة، ولكن علينا التخلص من الاستنساخ عن المسلسلات الأجنبية مع أنه يوجد في لبنان كتّاب يُشهد لهم بالكفاءة، وإن كانوا يجدون أنفسهم أحيانا مضطرين

للانصياع لرغبات المنتجين الذين يشترطون عليهم لبننة بعض المسلسلات. إلى ذلك، تضم الساحة الفنية عدداً كبيراً من الممثلين، بعضهم جيد وبعضهم غير جيد. وفي زمننا كان عدد الممثلين قليلاً جداً، وكنا نتعلم من تجاربنا وأخطائنا وكان المُخْرجون يتضرّغون لنا أكثر، أما اليوم فالمثلون يتخرجون فالجامعات ويأتون إلى المجال ويظنون أنهم وحدهم الذين يفهمون، وعندما يتم توجيه ملاحظات إليهم يزعلون، في

حين أن جيلنا تطوّر وتُحَسّن لأنه كان يسمع النصيحة، وكان المخرجون يشتغلون من أجل تطوير أدائنا. اليوم لا يزال يوجد بعض المخرجين الجيدين الذين يهتمّون بالممثل، وآخرون يقتصر دورهم على تقديم مسلسلات لتعبئة الساعات

● ي رأيك هل هذا هو السبب ي عدم القدرة على تسويق الدراما اللبنانية في الأسواق العربية؟

- هذا صحيح. لكن هناك مسألة لا بد من التوقف عندها، وهي أن اتجاه بعض المُنتجين إلى اعتماد سياسة التوفير هو الذي يوصل الدراما إلى هذا الوضع، بدليل أنه بعد عرض مسلسلات تحقق نجاحاً كبيراً ونسبة مشاهَدة عالية، نجد أنها تُعْرض مسلسلاً لا يمكن أن نتابع حلقةً واحدة منه، لأنه دون المستوى أداءً وتمثيلاً

• هل تعتبرين أن القصة هي الأساس والإنتاج مُكَمِّلٌ لها أم

- القصة هي الأساس والممثلون يكمّلونها، ولكن يفترض بالإنتاج أن يساعد. هناك مُشاهد لا يمكن تصويرها كيفما كان، بل يجب تقديم مشاهد غنية. مثلاً، لا يمكن تصوير طاولة طعام وعليها الأطباق نفسها في كل المسلسل. أو مثلا يصورون في فيلات لاستعراض جمالها، ولكن هذا ليس كافيا، بل يجب التركيز على تفاصيل صغيرة في المسلسل تكون

مصدر غنى له. مثلاً، هم يعتمدون على الممثل لتأمين ملابسه، وفي رأيي أن من الأفضل لمن لا يستطيع أن يبذخ في الإنتاج أن يبتعد عنه كي لا تتراجع الدراما وتحافظ على مكانها ومكانتها. • وما الذي يدفعكم كممثلين إلى المشاركة فيها؟

- لأنه يجب أن نتواجد. في حال رفضتُ المشاركة في عمل ما، فهناك العشرات غيري سيقبلون به. عندما أقتنع بالنص وبدوري فيه، لا يمكننى أن أطلب من المُنتج أن يغير الطاولة أو أن يؤمن لي الملابس، وفي المقابل هناك مُنْتجون حاضرون لتأمين كل شيء من دون الطلب منهم، ولكن هؤلاء عددهم قليل جداً. (ثورة الفلاحين) كلف لإنتاجه الملايين، ولكن هل نال حقه؟

- لم ينل حقه، مع أن الناس أحبوه وتابعوه، وذلك لأنه لم تتم الإضاءة عليه. هناك محطات تجيد التسويق لأعمالها ومحطات أخرى لا. ومع أن اله (lbci) تجيد التسويق لأعمالها، لكنها لم تقُم بالإضاءة على (ثورة الفلاحين) كما يجب. لا شك في أن العمل جيد، ولكن هناك مَن قلَّل من شأنه في الوسط الفني من خلال توجيه انتقادات (بلا طعمة) له. وأحد الممثلين قال (لا أعرف لماذا يثيرون كل هذا الضجيج حوله) مع أنه في رأيي عمل متكامل.

• في رأيك لماذا لم يتقبل المُشاهدون العرب المسلسل اللبناني؟ - ربما لأنه لا يشبه مجتمعاتهم.

• ولكن المُشاهد العربي أحبّ (الهيبة) وتابَعه مع أنه من واقع المجتمع اللبناني، كما أن الدراما السورية تضيء على الواقع السوري وتحظى

- المشكلة أن هناك هبوطاً في الإنتاج في مكان ما في الدراما المحلية كما في التوزيع والعرض. الشاشات اللبنانية تعرض المسلسلات وكلُّ منها تنتقد المسلسل الآخَر، مع أن المنافسة مشروعة ويمكن أن ينال كل عمل حقه. • ما رأيك في أداء الممثل اللبناني؟

يوجد صبايا وشباب جيدون، ولكن المشكلة أنهم يضيؤون على ممثل معين ومن ثم يصرفون النظر عنه ولا يحاولون استخراج كل طاقته. إلى ذلك، فإن الوسط قائم على المحسوبيات، وهذا الأمر معروف منذ فترة طويلة، ما يجعل المُنتجين يعتمدون على الوجوه ذاتها في أعمالهم، فيضيع المشاهد ولا يعرف أي مسلسل يتابع بسبب عدم التنويع في الوجوه. • هل ترين أن الدراما اللبنانية بحاجة إلى ثورة كي تنهض؟

- هي أول مجال يحتاج إلى ثورة، ولكن مَن هو القائد الذي يمكن أن ينهض بها؟ وبالرغم من ذلك، هناك أعمال أثبتت نفسها. المُخْرج سمير حبشى قدّم أعمالاً جيدة وتم اختيار المثلين في مكانهم الصحيح بما يوصِل الرسالة بشكل صحيح. لا يوجد دور كبير ودور صغير، بل حضور

• ما تحضيراتك للفترة المقبلة؟ - انتهيتُ من تصوير عملين، الأول فيلم بعنوان (فرح) ومسلسل (العميد) كما باشرتُ مع مروان حداد تصوير مسلسل (عشيق أمى)، ولكننا توقفنا عن التصوير بسبب الظروف التي يمرّ بها لبنان، وهو من إخراج كنان اسكندراني وتشارك فيه مجموعة من الممثلين بينهم ورد الخال ووسام صباغ، وأعتقد أنه سيعرض في رمضان.

نظيفة وبسيطة.

(التوأم)،

الحمد لله).

جمال الحياة في بساطتها ونقائها).



# صبا مبارك . . (أميرة) ي فيلم جديد

تعاقدت الممثلة الأردنية صبا مبارك على بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان "أميرة"، وسيخوض دور البطولة إلى جانبها الممثل الفسطيني على سليمان، وهو من تأليف وإخراج محمد دياب.

يذكر أن من آخر أعمال صبا مبارك في السينما كان فيلم "مسافر حلب-إسطنبول"، والذي يحكي رحلة لينا ومريم أثناء هروبهما من الحرب في سوريا، لينا فتاة في العاشرة من العمر، فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت إلى أن تبدأ طريقها إلى تركيا مع شقيقتها الرضيعة وجارتهم مريم، بصحبة لاجئين آخرين لينا ترغب فالعودة إلى الوطن، بينما تأمل مريم ي الوصول إلى أوروبا.

# إيمان العاصى تكشف عن جديدها في الدراما تستعد إيمان العاصي لخوض السباق الرمضاني في شكل وثوب جديد، بأحدث أعمالها مسلسل (مملكة إبليس) مع غادة عادل، كما تشارك في بطولة مسلسل (بخط اليد) في رمضان المقبل مع المخرجة شيرين عادل، وتشارك مع محمد رمضان في مسلسل

صدر عن مكتبها الإعلامي.

(البرنس) خلال شهر رمضان القادم. وأكدت إيمان العاصى، أنها تواصل تصوير مسلسل (بخط اليد) هذه الفترة، وسوف تقدم خلاله شخصية جديدة ومختلفة، ويقوم ببطولة هذا العمل مجموعة من الأطفال، وتدور أحداثه في نطاق من الدراما الاجتماعية وذلك بحسب بيان صحافي

الجدير بالذكر أن الفنانة إيمان العاصى؛ قد شاركت في العديد من الأعمال الدرامية والسينما أيضاً؛ حيث تألقت في فيلم (الخلبوص) مع محمد رجب، وفي بداية مشوارها الفني شاركت في مسلسل (حضرة المتهم أبى) مع النجم نور الشريف.كما تُحضر إيمان العاصى، الكثير من الأعمال التي تشارك بها في موسم 2020 سواء في السينما أو الدراما؛ فهي تعيش حالة من الانتعاش الفني هذه الفترة؛ حيث شاركت في أحداث مسلسل (مملكة إبليس)، وأيضاً تنتظر موعد عرض فيلمها الجديد (سبري للغاية)، وآخر أعمال إيمان العاصى كان من خلال أحداث مسلسل (نصيبي وقسمتك 3)، ومسلسل (لمس أكتاف) مع النجم ياسر جلال الذي عُرض في رمضان 2018.يذكر أن إيمان، شاركت في أعمال مختلفة، منها مسلسل (حضرة المتهم أبي) أمام

وأبو عمر المصري ولمس أكتاف).

نور الشريف، وبعدها توالت لها أعمال تلفزيونية

وسينمائية تركت فيها بصمة، منها مسلسلات (أحلام في البوابة وحق مشروع والأدهم والإكسلانس

قائلة: (أحلي حاجه في العالم الحياة البسيطة النضيفة بعيد عن عالم الكذب وان الواحد يعيش ببساطته وعلي طبيعته الفنانة المصرية أضافت بقولها: (ساعات بنفتكر اننا بنهتم بولادنا...أتاري ولادنا هما اللي بيهتموا بينا وبيخلونا نفهم ان وكانت الفنانة المصرية زينة قد لجأت إلى ساحات المحاكم لإثبات زواجها من الفنان أحمد عز ونسب طفليها التوأم (زين الدين وعزالدين) له، وهو ما نجحت في

الاتهامات بالضر ب والسباب والتشابك بالأيدي، لتبدأ النيابة العامة في التحقيقات وتستمع لأقوال عزية الاتهامات الواردة بالبلاغ والذي أكد أن شقيقة الفنانة زينة قامت بالاعتداء عليه بالسب والقذف، كما اتهمها بالبلاغ الكاذب.

زينة تبحث عن الحياة النظيفة أحكام قضائية تثبت ذلك. عبرت الفنانة المصرية زينة عن استمتاعها يذكر أنه كانت قد وقعت مشادة الشديد بحياتها مع طفليها التوأم (زين واشتباك بالأيدي في شهر الدين، وعزالدين)، ووصفتها بأنها حياة أغسطس الماضى بين الفنان المصري أحمد عز وبين زينة شاركت جمهورها بمجموعة صور شقيقة زينة أثناء لها خلال استمتاعها بنزهة برفقة طفليها تواجده في الساحل دون أن تنشر أي صور لهما، وعلقت الشمالي. وتلقت شرطة السبياحة بلاغًا بوقوع مشاجرة بين أحمد عز وشقيقة الفنانة زينة، وتبادلا فيها تحقيقه في النهاية، حيث حصلت على

# علاج التهاب الأذن الوسطى للتخلص من الألم المزعج

علاج التهاب الأذن الوسطى عند الكبار، يتطلب المتابعة للتخلص من الألم المزعج الذي يسببه هذا

تعرفوا في الآتى إلى طرق علاج التهاب الأذن الوسطى عند الكبار بالتفصيل:

### ما هو علاج التهاب الأذن؟

الهدف الأول هو تهدئة الألم. تُستخدم العلاجات المضادة للألم (المسكنات) مع الباراسيتامول المرتبط أو غير المرتبط بالكودايين، وكذلك الأمر مضادات الالتهابات مثل الإيبوبروفين.

فيروسي. وبناءً عليه، فإنَّ العلاج بالمضادات الحيوية قد لا يكون ضروريًا دائمًا. والطبيب هو الذي يقرر وصف المضادات الحيوية أو لا، بناءً على العلامات السريرية وفحص طبلة الأذن. المضادات الحيوية الموصوفة في إطار علاج التهاب الأذن الوسطى، هي الأموكسيسيلين ومزيج حمض

من دون استخدام المضادات الحيوية. وفي حال استمرت

العلامات السريرية إلى أكثر من يومين إلى ثلاثة

وسبب التهاب الأذن الوسطى هو إما بكتيري أو في بعض الحالات، وعلى الرغم من أنَّ العلاج يسير بشكل جيد، إلا أنّ العلامات تستمر وتبقى طبلة الأذن منتفخة، هنا قد يمارس طبيب الأنف والأذن والحنجرة عملية "البزل": حيث يقوم بعمل فتحة صغيرة في طبلة الأذن، لكي يتدفق منها السائل القيحي، الأمر الذي يخفف الألم عن المريض ويسمح بالوقت ذاته بأخذ عينة لتحديد نوع الجرثومة. وفي الأموكسيسيلين- كلافولانيك والسيفالوسبورين. لكن عددًا كبيرًا من التهابات الأذن الوسطى يُشفى



# قرأتك

### فائدة كبيرة للأسبرين

أظهرت أبحاث حديثة بأن تناول المسكنات بشكل منتظم يؤدى إلى زيادة معدلات البقاء على قيد الحياة لدى الأشخاص المصابين بسرطان الرأس أو الرقبة. وبحسب الأبحاث فإن مسكنات الألم مثل الأسبرين أو الإيبوبروفين، تزيد من احتمال البقاء على قيد الحياة بنسبة تتراوح

بين (25 بالمئة إلى 78 بالمئة) لدى المرضى الذين يعانون من نوع محدد من السرطان يحتوي على طفرة في الجينات تعرف باسم PIK3CA. وقد قام باحثون في جامعة كاليفورنيا بدراسة معدلات البقاء على قيد الحياة لمدة خمس سنوات لدى 266 شخص مصابين بالسرطان، ووجدوا بأن الاستخدام المنتظم للأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية مثل الأسبرين والإيبوبروفين قد حسن حالتهم الصحية بنسبة كبيرة.

وقالت الدكتورة جنيفر فراندس، أستاذة جراحة الرأس والرقبة: "تشير نتائجنا إلى أن استخدام مضادات الالتهاب غير الستروئيدية يمكن أن يحسن حالة المرضى الصحية بشكل كبير، ليس فقط لدى مرضى سرطان الرأس والرقبة ولكن أيضاً لدى المرضى الذين يعانون من سرطانات أخرى تحتوي على طفرة PIK3CA.

وأكدت فراندس على أهمية الاكتشاف الجديد وعلى ضرورة إجراء المزيد من التجارب للحصول على دليل مؤكد يؤيد الأبحاث السابقة، ويساهم في تطوير علاج فعال لمرضى السرطان، بحسب ما نقلت صحيفة ميرور



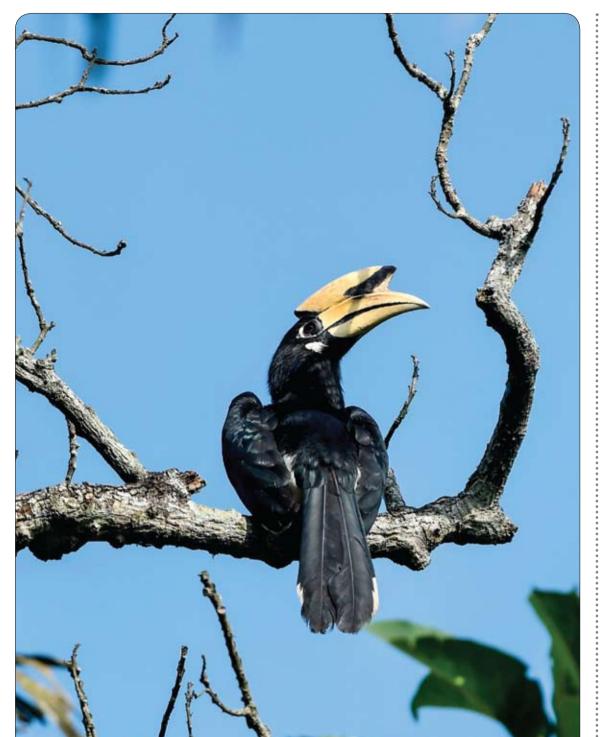
### • ما هو اخطر حريق في العالم؟

- اخطر حريق شهده العالم حتى اليوم هو حريق لندن الذي حدث عام 1077هـ(1666) واستمر 3 ايام متواصلة فدمر 13 الف • اكبر ظفدع تم اصطياده؟

في عام 1280 هـ تم اصطياد اكبر ضفدع في العالم بلغ وزنه 3،5

### كيلوجرام وطوله نصف متر في الوضع الطبيعي أما إذا مدة رجليه فيصبح طوله مترين

• ما هو اخطر حيوان على وجه الأرض؟ اخطر الحيوانات على الإطلاق هي الضفادع الضئيلة المدعوة ضفادع سم السهام في جنوب أمريكا يحوي جلد الواحد منها على أقوى أنواع السم المعروف وآلتي تستطيع بسمها قتل مئات من البشر وسمية بذلك لأن الهنود الحمر كانوا يضعون على رؤوس سهامهم من سمها



طائر البوقير الأسود يقف على شجرة في متنزه شيتوان الوطني، على بعد حوالي 200 كيلومتر جنوب غرب كاتماندو. (أفب)

### إنها المرحلة المصلية لمرض نقص المناعة البشرية من دون أعراض. ويتم تشخيص المرض بعد الفحص المصلي عن فيروس نقص المناعة البشرية.

أهم أعراض مرض نقص المناعة البشرية والتشخيص

اعراض مرض نقص المناعة لا تظهر في المرحلة الأولى من الإصابة:

مرحلة العدوى - الأولية لنقص المناعة البشرية تطابق مرحلة العدوى - الأولية الملامسة الأولى مع الفيروس. فعندما يصاب الشخص بعدوى فيروس نقص المناعة البشرية، وفي حوالى نصف الحالات، فإنَّ العلامات السريرية قد تظهر خلال الشهر الذي يتبع

العدوى، فإنها غالبًا ما تثير في الذهن متلازمة شبه الإنفلونزا:

- حمّى بدرجة حرارة أعلى من 38 درجة مئوية.
  - ظهور الغدد الليمضاوية.
    - التهاب البلعوم.
  - طفح من بقع حمراء على الجسم والوجه.
  - الم في الرأس والمعدة وآلام في العضلات.
    - الإسهال والقيء.

هذه الأعراض ليست محددة بفيروس نقص المناعة البشرية، وقليل من حالات العدوى كهذه يتم تشخيصها بفيروس نقص المناعة البشرية في

# الأطعمة المصنعة تزيد خطر الإصابة بهذا المرض الخطير

حذّرت نتائج دراسة فرنسية جديدة من الاعتماد على تناول الأطعمة المصنعة كأساس للنظام الغذائي لأنها تزيد خطر الإصابة بالسكري ومضاعفاته على القلب والشرايين.

ونبّهت الدراسة إلى أنه كلما احتوى الطعام على مزيد من المكونات المصنّعة كلما زاد تأثيره السلبي على الصحة.

وأجريت الدراسة في جامعة باريس، واعتمدت على تحليل البيانات الصحية والغذائية لـ 104 ألف شخص، وتمت قياس تأثير كمية الأطعمة المصنّعة بالغرام على مدى ارتفاع مخاطر الإصابة بالسكري. وبحسب النتائج التي نشرتها مجلة "غاما إنترنال ميديسن"، تبين أنه

كلما زادت كمية الأطعمة المصنّعة كلما زاد خطر الإصابة بالسكري. ولفتت الدراسة الانتباه إلى أن المشروبات السكرية والوجبات الجاهزة والوجبات الخفيفة المعبِّأة في أكياس أو عبوات هي التي تحتوي على مكونات

عديدة مصنّعة، ولا تستخدم مواد طبيعية. وأشار الباحثون إلى أن هذه النوعية من المأكولات والمشروبات تحتوي على إضافات غذائية ومواد حافظة وكمية من السكر لا يستطيع الجسم التعامل معها باستمرار، لذلك يجب أن تكون مأكولات ترفيهية يتم تناولها من فترة لأخرى، وألا تكون أساساً للنظام الغذائي.

# هل تعلم

- هل تعلم أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385ضعفا من بعد الأرض عن القمر
  - هل تعلم أن عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس 18 ملكا
  - هل تعلم أن المعلقات سميت بهذا الاسم لانها تعلق على جدران الكعبة
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوروبي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه
  - هل تعلم أنه ثم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884 م
  - هل تعلم أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون
- هل تعلم أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته متانة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
  - الغوريلا لا يمكنها السباحة.
  - القطط المنزلية لديها 18 مخلب.
  - الزرافات لا يمكنها السعال. • الفراشة تتذوق من خلال أرجلها.
  - النحل والذباب المنزلى ترفرف بأجنحتها 200 مرة في الثانية.
    - النحلة لها 4 أجنحة.
    - نهر النيل يتدفق نحو الشمال. • أول فرشاة أسنان تم اختراعها كانت في عام 1498م.



# احترمت نفسي فاحترمتني

دخل غلامٌ بُستاناً يتنزّه فيه، وكانت أشجارُ البُستان مُثقّلةً بحملها، فهي مُزدانة بألوان الفواكه اللّذيذة، وأشكال الثَّمار الناضجة الشهية، فلم تمتدّ يده لتقطف من فواكهها وثمارها شيئاً، بل كان يُمتّع نظره بالخضرة اليانعة والألوان الضاحكة في ربوع البُستان.

في هذه الأثناء، كان البُستانيُّ يُراقب الغلام مختبئاً وراء شجرة، وبعد أن أنهى الغلام جولته في البُستان، وهمّ أن يُغادر، جاءه البُستاني وألقى عليه التحيّة مشفوعةً بابتسامة عذبة، وقال له: لقد رأيتُ شيئاً عجباً (١ فقال الغلامُ: فعلاً، في البُستان أشياء عجيبة اقال البُستاني: لا، لا أقصدُ البُستانَ، بل أعني أنِّي كنتُ أراقبُكَ منذ أن دخلتَ البُستانَ، فتعجّبتُ كيف لم تمتدّ يدُكَ لتقطف تفّاحةً أو رمّانةً أو خوخةً، أو أيّ فاكهة أخرى

أعجبتك، ولم يكن هناك أحدٌ في البُستان؟! قال الغلام: علّمتني أمِّي منذُ صغري أنّني لا أرتكب القبيح حتى إذا لم أرْ أحداً، طالما أنّ نفسي معي تراقبني، فصرتُ أكره ارتكاب القبيح أمامها! فسرّ البُستاني من جواب الغلام المؤدّب المُهذّب الذكي، وطلب إليه أن يجلس على بساط مفروش على حافة ساقية، ثمّ قطفُ له من الفاكهة تشكيلة جميلة، وأتاهُ بها في صحن وفوقها بعض الورود. قال البُستاني للغلام: تفضّل كُل هنيئاً مريئاً. قال الغلام: أرأيتْ! احتَرَمْتُ نفسي